



Tomo 1

La Formación y los Aprenderes



Ministerio de Educación y Ciencia
Colombia. Ecuador. Brasil. Perú

APRENDIENDO CON LAS MUJERES
PROPUESTA INTEGRAL DE FORMACIÓN

Tema 1:

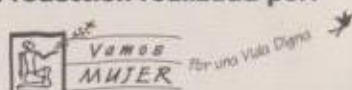
**LA FORMACIÓN
Y LOS APREHENDERES**

TOMO I



Créditos

Producción realizada por:



LA CORPORACIÓN VAMOS MUJER, MEDELLÍN

Carrera 50ª No. 58-78 - Tel: (4) 2544872

vamosmujer@vamosmujer.org.co

www.vamosmujer.org.co

Medellín, Colombia

Coordinación Editorial: Clara Inés Mazo López y Catalina Vásquez

Compilación de textos a partir de las conclusiones de las Sesiones de Formación: Clara Inés Mazo López

Tomo de Presentación y los Aprenderes: Clara Inés Mazo López

Tomos sobre los temas de las Sesiones de Formación: Lida Posada Marín y Sonia Valle Graciano

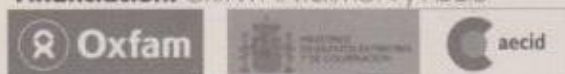
Corrección de Estilo: Laura Vitale

Digitación de textos: Beatriz Herrón

Fotografías: Archivo Corporación Vamos Mujer

Imágenes tomadas de los libros: Cinco llaves de Mundo Secreto de Remedios Varo, Editorial Artes, México y El Nuevo Lenguaje Secreto de los Sueños de David Fontana, Editorial Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

Financiación: OXFAM, INTERMON y AECID



ISBN: 978-958-8665-06-1

Impresión y diagramación:

FRANCISCO VÉLEZ
Producción gráfica

1. LA FORMACIÓN Y LOS APREHENDERES

1.1 APRENDER A SER



1.1.1. Propuesta Metodológica



La historia de cada una desde su formación y sus aprendizajes: Iniciación de la historia personal de la formación, con los personajes, momentos y hechos vividos que les dejaron huella en su ser:

- Cada una trae una prenda o accesorio que le guste mucho o tenga un significado especial para su vida.
- Cada una se atienda y se toma una foto.
- Luego, cada una escribe en papeles de colores con forma de mujer: Los momentos, hechos y personajes que les dejaron huella en su historia personal de la formación en sus vidas.

- Se socializan los trabajos y se recoge lo más impactante de las historias.
- Se construyen las conclusiones del aprender a ser desde las mujeres.

1.1.2. Lo que somos, sentimos y vivimos las mujeres...

Con las mujeres del suroeste:

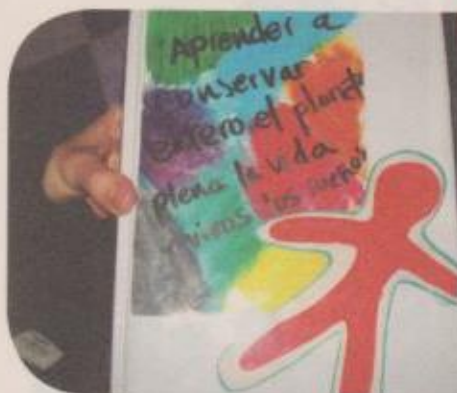
- Desde pequeñas nos vamos construyendo como seres mujeres.
- Es un proceso alegre y triste. Siempre es distinto, nunca es igual.
- Aprendemos a ser a través de las palabras y actitudes de personas cercanas que nos marcan.
- Aprendemos a ser, al juntarnos con otras personas: mujeres y hombres.
- Aprendemos a ser de nuestros ancestros, familiares, profesores / profesoras, amigas/amigos.
- La familia nos forma bien o mal. Cada ser familiar trae consigo mismo o sigo misma, aprendizajes que potencian o que obstaculizan y paralizan.
- Aprendemos a ser mujeres de condicionamientos culturales: con los padres y las madres, con la escuela, con la religión, con los mensajes de los medios.
- Aprendemos a ser con lo que vivimos del contexto (las vivencias sociales).
- Aprendemos a ser con los amores y afectos. También con los desamores y pérdidas.
- Aprendemos a ser desde lo místico, el ritual, lo mítico.
- La construcción del ser es algo que siempre está en movimiento.
- El ser, nuestro ser se nutre, se alimenta (también se desnute).
- Aprendemos de los errores, las equivocaciones y los golpes, del ejemplo, de la prohibición. Pero también aprendemos de los aciertos, las caricias, las posibilidades que se nos abren.
- Aprendemos a ser según las etapas de la vida.
- Aprendemos por nuestra conexión con la naturaleza, por la cultura y por lo arquetípico (lo que viene de atrás, de lo ancestral).



Con las mujeres del nordeste:

- Sentimos alegría y felicidad al recordar lo vivido; ponernos en una situación pasada nos lleva a tener la mente en blanco, nos proporciona descanso, paz, tranquilidad, relajación, desconexión, serenidad y equilibrio.
- Son sensaciones encontradas, porque recordar también duele, genera llanto y nostalgia. Darle una mirada general a nuestra vida nos trae de nuevo los momentos difíciles, los revolcones de nuestras experiencias.
- Descubrimos que nuestra vida es como un libro, que lo que hemos andado, nos pone a cada una en ritmos diferentes para retomar la historia, a unas les cuesta más iniciar, y a otras les cuesta parar de escribir.
- Invocamos a las personas que nos enseñaron, sentimos la necesidad de abrazarlas, darles besos. Tenemos admiración y agradecimiento por las personas que nos ayudaron a formar. Están presentes, personas de la familia, de la escuela, compañeras del trabajo o la organización y amigas de la vida.
- Es una oportunidad de reconocernos a partir de acercarnos al cuerpo de la otra por medio del tacto; sentimos nuestras manos, nuestro corazón, nuestro cuerpo en su conjunto; hicimos movimientos interiores que nos acercaron a la conciencia del aprecio y la valoración por nuestro cuerpo, por nosotras mismas. Sentirnos y entendernos, es otra manera de encontrarnos con nosotras mismas en el ser, saber y hacer, conocernos a nosotras mismas.
- El encuentro con nuestro cuerpo, es un encuentro con la diversidad de la naturaleza, en él podemos sentir al agua, la fuerza de la tierra, las raíces de los árboles, el calor del sol, y también elevando nuestra mente, podemos invocar el aire, el cielo, las nubes, las plumas y las alas de los pájaros y las mariposas. Hacemos parte del mundo.
- Nos sorprenden asuntos de la disposición del espacio y el ejercicio con el cuerpo, eso nos hace pensar que venimos a aprender de manera distinta, a incorporar lo creativo y simbólico como una estrategia para aprender, a volar, a transformarnos, a adquirir más conocimiento; se trata de una intención formativa para que otras mujeres se enamoren del grupo; la formación da elementos para reactivar la organización, es una manera de motivarnos a participar. Es como un intercambio de ideas que nos permite potencializarnos, multiplicar nuestros conocimientos a partir de nuevas metodologías para trabajar en la organización y otros espacios.
- Desnudarnos de lo que sentimos, como una oportunidad de desaprendernos de lo que sabemos y sentimos, para volver a aprender nuevas cosas. Nos genera ganas de saber.

- Nos invita a un trabajo en derechos de las mujeres. Nos pone a pensar en el trabajo sobre la violencia contra las mujeres y nos da seguridad y poder para lograr una incidencia política en el territorio.
- La formación como una oportunidad para salir de la rutina diaria, conocer otros lugares e interactuar con otras personas.



De este ejercicio concluimos que...



Las mujeres llevan vidas difíciles pero lo que han aprendido a través de sus historias, les da fuerza para afrontar esos momentos y superarlos.

Las mujeres aprenden a ser positivas y mantienen el deseo de aprender.

La formación les permite a las mujeres poner límites, buscar alternativas, aclarar dudas y dilucidar reacciones convenientes o no, a distintas situaciones personales y sociales.

Las mujeres aprenden a ser, de su relación con las otras y los otros:

- Las niñas y los niños por su inocencia.
- Madres y padres y otros familiares como: tíos / hijos / hijas / hermanos / hermanas / esposos.
- Profesores y profesoras.
- Amigas.
- Compañeras de la organización.
- Y también, muy en solitario.
- Las mujeres aprenden en distintos lugares, espacios, ámbitos:
- En la familia, en la crianza.
- En la guardería, la escuela.
- En la organización.
- En la vida, de los errores, los fracasos y también de los aciertos.
- En el campo, en los pueblos o municipios donde viven.

Las mujeres hacen cosas diversas con los aprendizajes, como:

- Trabajar, fortalecer valores como la solidaridad, explorar y expresar sus propios sentimientos, construir su autonomía y su independencia y no dejarse maltratar y violentar.

- Desarrollar habilidades para la poesía, a partir de las letras y la palabra; o para las artes, por medio de la combinación y recreación de los colores.
- Y es necesario reconocer que a partir de la formación también las mujeres aprenden la sumisión y la obediencia; y por ese motivo, se dejan maltratar.

El aprendizaje para las mujeres es:

- Duro, doloroso.
- Alegre.
- Un proceso.

El aprendizaje en las mujeres se logra con:

- Amor, confianza, tolerancia.
- Esfuerzo, lucha, perseverancia.
- Todos los anteriores, son procesos en los que se aprende. Lo que nos permite concluir, que la formación es un proceso que se construye a lo largo de nuestra historia personal.



1.2 APRENDER A HACER



1.2.1. Propuesta metodológica

Representación, puesta en escena o socio-drama:



- En dos grupos, se prepara la representación de las formas agradables en las que se puede aprender (Grupo 1) y las formas desmotivadoras en las que no se aprende (Grupo 2).
- Se socializan las representaciones en plenaria. El Grupo 1 expone y el otro grupo observa y retoma los elementos más claves de la representación sobre las formas agradables para aprender.
- Y en un segundo momento, el Grupo 2, encargado de poner en escena las formas desmotivadoras de aprender, expone y el Grupo 1 observa y retoma los elementos clave.
- Se construyen las conclusiones sobre el aprender a hacer.
- Lo que hacemos, construimos y tejemos las mujeres...
- Lo agradable que habría que trabajar en el aprender a hacer.

Con las mujeres del suroeste:

- Brindar palabras de cariño. Que las personas seamos amorosas para enseñar a hacer, porque a veces cuesta mucho.
- Tener claros los objetivos detrás de los que vamos con este hacer o esta práctica.
- Acotar sueños muy lejanos y trabajar sueños posibles de concretar en la práctica. Partir de lo que le gusta y sabe hacer cada una y propiciar que lo que se trabaja se vuelva proyecto de vida. Hacer ejercicios de refuerzo y práctica. Promover el deseo de hacer. Dinamizar ejemplos concretos y prácticos.
- Compartir, poniéndonos a nivel con las otras, entender que todas nos formamos. Impulsar el diálogo entre generaciones: Las adultas con las jóvenes y viceversa. Fortalecer el reconocimiento y la autoestima de las mujeres para creer en lo que hacen.
- Romper paradigmas, salirnos del marco establecido, re-crear, preguntarse: ¿Qué hay de nuevo y bueno para educar, formar, estimular el aprendizaje práctico? Estimular el cambio de roles y funciones hechas tradicionalmente por las mujeres, para romper estereotipos.
- Realizar actividades lúdicas y motivadoras. Diseñar incentivos. Generar confianza en que se pueden lograr las propósitos siempre y cuando nos interesen y nos sirvan cada una y a todas.



Con las mujeres del nordeste:

- Enseñar con amor, permitirse las demostraciones de afecto. Abrirse al diálogo cercano y tranquilo, donde se crucen consejos o recomendaciones. Propiciar una comunicación entre profesora / formadora y alumnas / aprendices, de manera que haya entendimiento y se genere confianza.
- Despertar el deseo, despejar dudas, expresar inquietudes y utilizar formas sutiles y delicadas para abordar los temas que generan resistencias.
- Compartir, disponerse a recibir, a ser receptiva. Promover la solidaridad y el apoyo entre mujeres y el deseo de ayudar a otros / otras. Sabe escuchar.
- Entender que la formación es un proceso vital, un encadenamiento de aprendizajes. Es un camino con diferentes espacios y momentos.
- Participar con el deseo de superarse y con el convencimiento de que lo que hacemos tienen argumentos y fundamentos importantes.



Lo desmotivador que no podemos trabajar en el aprender a hacer:

Con las mujeres del suroeste:

- El autoritarismo, la imposición, la prepotencia, creer que una es la que "sabe" y las otras no.
- La discriminación en los ejercicios y prácticas. Que haya discriminación entre las mismas alumnas / aprendices, o se generen diferencias sociales.
- Que se genere mal "ambiente" para aprender, tensión, miedos desanimo, pereza.
- Propiciar emociones y sentimientos muy drásticos en los cambios de lo desmotivador a lo agradable, o viceversa; esto en lugar de ayudar, desconcierta.
- No hacer buen acompañamiento y promover la violencia. Irrespetar el derecho a la diferencia, y a hacer las cosas de otras maneras.
- Producir sobrecarga de trabajo.

Con las mujeres del nordeste:

La actitud de la profesora / formadora, que no acoge, no orienta, no motiva, que no tiene paciencia, que se comporta de manera cortante, tajante, vertical y autoritaria. Expresiones agresivas, bruscas, como aquella tan conocida y perversa: "La letra con sangre entra".

La actitud de las alumnas / aprendices, que son temerosas, aburridas, que no muestran disposición, no escuchan, son irresponsables, desatentas y desinteresadas. Que todas las actividades las toman a manera de chiste y que sólo se ocupan de criticar a las demás.

No tener metodología o ayudas didácticas, porque esto genera confusión. Cuando no hay conexión de los temas y la práctica, o cuando no hay comunicación, una formación planteada de esta manera no genera saberes, ni aprendizajes.

Cuando se siente que los procesos no son productivos, o que se ha perdido el tiempo o el recurso invertido en la formación, porque esto lleva a la deserción. Genera desilusión, desencanto y pereza.

De este ejercicio concluimos que...



El aprender a hacer, está relacionado con concretar los aprendizajes y ponerlos al servicio de la práctica.

Muchas veces nos quedamos con la teoría y no concretamos los cambios y las acciones.

El aprender a hacer requiere capacidades, habilidades y destrezas, y a su vez, todas estas características, se convierten en competencias pedagógicas para quienes nos formamos.

Necesitamos varias competencias pedagógicas para fortalecer los procesos organizativos y que estas logren incidencia desde sus objetivos, necesitamos varios saberes para el hacer.

Entre las cosas que primero debemos saber, es distinguir entre hacer una actividad que sí le interese a las mujeres y a las organizaciones de mujeres; y hacer una actividad que no genere motivación.

La formación requiere planeación, preparación.

La metodología permite la creación, la actuación, la combinación de pensamiento y cuerpo para la realización de acciones concretas y prácticas

Es necesario pensar en acciones o ejemplos cotidianos y concretos como trabajar la tierra o hacer la transformación de los alimentos, que se puedan combinar con actividades como ver películas, estudiar, compartir con otras mujeres, de manera que de esas experiencias se obtenga una competencia pedagógica o se desarrolle una habilidad concreta.



1.3 APRENDER A APRENDER Y A CONOCER



1.3.1. Propuesta Metodológica

El recorrido por el municipio:



- En 5 grupos, se hace un recorrido de observación participante por el casco urbano del municipio.
- Se miran con mucha atención las características más relevantes del territorio, y también se aprovecha el recorrido para preguntarle a algunas personas (mujeres, hombres, jóvenes de ambos sexos, personas de edad de ambos sexos, niños y niñas) sobre ¿cómo es la vida de las mujeres del municipio?
- Se conversa en cada grupo y se hace relatoría sobre: ¿Qué aprendieron del recorrido? ¿Qué aprendieron en las entrevistas? ¿Cómo creen que aprenden las mujeres?
- Se socializan las relatorías en plenaria para compartir lo recogido sobre cómo viven las mujeres del municipio y cómo aprenden las mujeres.
- Se hace una devolución de algunos elementos sobre el aprender a aprender y los demás aprehenderes.
- Se construyen las conclusiones sobre el aprender a aprender/conocer, a partir de cómo es la vida de las mujeres y cómo aprenden las mujeres del territorio.

1.3.2. Lo que conocemos, comprendemos y aprehendemos las mujeres...

Con las mujeres del suroeste... municipio de Fredonia

- Aprendimos a reconocer características del territorio urbano de Fredonia, como: la cultura, las costumbres, los hábitos de la gente (de las mujeres y hombres, de las personas de las diferentes edades que viven en el casco urbano y de las campesinas y campesinos que llegan de vez en cuando).
- Identificamos lugares, espacios e infraestructura, como: la plaza, la cárcel (transitoria / mixta – ó mujeres – 30 hombres), las canchas deportivas, las esculturas. Las instituciones, como: su gobierno (su alcaldía), las iglesias, cultos y religiosidades, y las condiciones de salud, educación, comercio, recreación, entre otros aspectos del desarrollo.

Aprendimos a recopilar información sobre:

- Cómo está el municipio frente a la ley de cuotas que define el porcentaje de mujeres en los cargos públicos. Nos enteramos que en el municipio hubo la primera mujer alcaldesa, sin embargo en la actualidad, las mujeres en Fredonia no ocupan cargos de decisión. Debería haber equidad en la Alcaldía.
- El trabajo de las mujeres en el municipio. Reconocimos que las mujeres son un "cuerpo importante" de la economía, pero no tienen donde trabajar / laborar. Están mal remuneradas. Hay muchas mujeres cabeza de familia. Las mujeres campesinas recogen café. Algunas mujeres estudian y luego se profesionalizan como docentes y muchas otras mujeres adultas son modistas.
- Las características de las mujeres del municipio. No han estudiado la mayoría. Se da mucha deserción del estudio. Hay muchas que se dedican a la prostitución (Prepagos). Muchas mujeres son maltratadas y ellas denuncian la violencia y el maltrato, pero con miedo a quedarse solas. Muchas jóvenes viven de la apariiencia, es decir, tienen el hombre en la casa, aunque él las golpee. Además, son criticadas cuando son autónomas.
- El aspecto cultural. Son más activas las mujeres por ser detallistas, observadoras y creativas, y también están en lo folclórico y en los programas de diversión. En Fredonia, las mujeres están más encargadas de culturizar a los hijos/hijas. Las mujeres del campo no son tan sumisas como en otros lugares. Las mujeres indígenas que habitan el municipio, conservan la cultura y los saberes: la lengua materna, los mitos, las canciones, y las preparaciones ancestrales de los alimentos.

- Aprendimos que hay distintas posiciones y percepciones en la mirada de la gente sobre las mujeres. Hicimos conciencia de que existen prejuicios sobre las mujeres, como: Las mujeres se mantienen pasando bueno; las jóvenes son muy andariegas, muy pandilleras, les gusta el reggaetón, y a las mujeres adultas les gustan las rancheras; son muy liberadas y culpables de la destrucción de los hogares.
- Conocimos que desde la mirada masculina, la mayoría de las mujeres son amas de casa, viven bien por ser mantenidas por el esposo. Son mujeres dependientes de los maridos. Según los hombres, las mujeres que no tienen marido, viven de forma infrahumana, en silencio, las que viven mal es por brutas. También aprendimos de algunos hombres, que si bien hay mujeres valoradas en la familia, también hay muchas discriminadas y maltratadas.
- Entendimos que prima la cultura del machismo; se dice que la mayoría de mujeres viven dominadas por el hombre; que las mujeres que hacen lo mismo de los hombres, es por querer ser como ellos. Que ellas están muy bien, porque ellas se mantienen durmiendo y los hombres trabajando. La mamá hace todo en la casa. Las mujeres se dejan llenar de hijas e hijos irresponsables y vuelven a los hombres relajados. Las mujeres son muy estresadas y los problemas mentales se dan más en las mujeres. Ellas tienen pocas oportunidades para vivir distinto.



Con las mujeres del nordeste... municipio de Santo Domingo

- Identificamos aspectos singulares en la infraestructura del municipio, como el parque, la iglesia, y las casas; que dan cuenta de un estilo colonial, donde se resaltan los colores de las fachadas, los materiales de los techos, las calles en adoquín, y los diseños de los balcones, las puertas, las ventanas y los jardines.
- Percibimos un municipio tranquilo, donde reina una aparente calma y soledad. Hay muchos restaurantes, pocas discotecas y bares, se escucha poca música en la calle y no se ven tantos borrachos, ni borrachas. Se ven pocos perros callejeros, pocos carros y pocas motos. Se dice que no hay violencia, pero ante las preguntas de caracterización, la gente plantea que hay que tener cuidado pues hay temor por lo que pueda pasar con personas extrañas.
- Logramos identificar que hay mucha reserva sobre las condiciones de vida de las mujeres. Sin embargo, por los comentarios de la gente podemos decir que: Las parejas de jóvenes pelean mucho, y que las mujeres embarazadas son rechazadas y no tienen oportunidades. Las mujeres, en general, trabajan mucho, son muy responsables y tienen que hacer muchos sacrificios para salir adelante; muchas de ellas, son mujeres cabeza de familia. Su trabajo no es respetado, ni valorado y faltan oportunidades de estudio. Hay más población de mujeres que de hombres, y aun así, hay poco apoyo a los proyectos productivos de las mujeres y pocas oportunidades de trabajo para ellas. En general, se muestra una preocupación por el alto índice de maltrato intrafamiliar hacia las mujeres, los problemas de alcoholismo, y la cultura machista.
- Frente al desarrollo, se dice que "no hay nada que hacer en el municipio", y que por eso, tanto hombres como mujeres, deben desplazarse a Medellín y otros municipios. Las pocas oportunidades de trabajo son en la Administración Municipal y en la Empresa Porcícola, que es la única empresa en capacidad de ofrecer empleo.
- En cuanto a la parte social y organizativa, hay iglesias cristianas y muchos grupos de protestantes. Existen varios grupos de mujeres pero muy poco reconocidos.



Devolución sobre el aprender y los aprehenderes...

Existen dos métodos en la formación y en la educación que hemos vivido:

- Método hemato – pedagógico: la letra con sangre entra. Se confunde la seriedad con la solemnidad. Hay rigidez: Debemos estar tiesas en el pupitre, limpias, con el uniforme debajo de la rodilla. Este método entra por imposición, también es machista.
- Método del libre desarrollo: que involucra el juego / la risa. Hubo un cambio grande en la Constitución de 1991 y desde ahí se empezó a implementar este método que permite la potenciación de todos los sentidos.

Aún pervive en la educación y la formación, el imaginario del castigo, el control, el temor, el aburrimiento y la rabia.

El método de la enseñanza, de la formación, depende de cada persona, de cómo lo lleva a cabo. Cada persona trae una historia en su propia formación.

Los cambios de métodos generan acogimiento o polémica, conflicto y resistencia, lo cual genera un pregunta acerca de los métodos por los cuales hemos aprendido las mujeres, ¿Después de haber vivido procesos de formación rígida, en la escuela, entonces ahora la propuesta es pasar de la norma como imposición, a la anarquía?

Se dice del Aprender y del conocer que puede ser una carga y también una oportunidad que nos facilita la relación con el mundo. La mente humana funciona como un sistema abierto (recibe y da).

En el aprendizaje, influye tanto el propio ser, como el ambiente que lo rodea. El ser humano aprende siempre y esto permite adaptación.

No siempre el aprendizaje nuevo es una verdad pero puede generar cambios en nuestras maneras de pensar.

Aprender es abrirse, transformarse y adaptarse, así disminuye la incertidumbre y el miedo a los cambios. Acceder al conocimiento facilita la vida, la interacción. El nuevo aprendizaje genera apertura, preguntas.

Hay que cambiar la metodología con la que trabaja la educación formal y la formación humana - ciudadana. Hay otras formas con las que aprendemos que son tan importantes como utilización de las nuevas herramientas tecnológicas, es decir, también podemos aprender con los relatos de las abuelas y los abuelos, los saberes de las campesinas y los campesinos en su relación con el sembrar, las experiencias vividas, entre otras.

Los aprendizajes pueden generar un eco en la familia, en la organización, en la comunidad.

Claves para aprender a aprender y aprender a conocer:

- Comparar o contrastar con otras realidades y experiencias, nos permite poner distancia y observar como si fuéramos externas, teniendo claro que cuando se lee o se ve la realidad, está presente la información que traemos de otras experiencias. En el aprender a aprender y a conocer, entra a jugar el medio ambiente que nos rodea con en el que entramos en contacto.
- Compartir las experiencias/vivirlas, hacer comparación con la propia experiencia genera discusión a partir del compartir y complementar diferentes ideas; pero también genera conflicto, cuando no nos ponemos de acuerdo sobre la nueva experiencia vivida y la interpretamos únicamente desde un solo punto de vista. La observación consiente e intencionada, permite crear condiciones para ver con un lente especial. La observación y el aprendizaje es una mirada de acuerdo a las personas y a sus culturas, realidades y experiencias. No hay una única mirada, una única experiencia, una única manera de aprender y conocer.
- Observar una nueva experiencia, vivirla, genera preguntas y también genera respuestas propias. El nuevo aprendizaje o conocimiento, puede transmitirse a otras y otros, a través de la poesía u otro medio que nos llegue al alma.
- La observación permite en el proceso de aprendizaje y conocimiento, la posibilidad de hacer asociaciones y relacionamientos con otros mundos, otras cosas, otros sentimientos y otras sensaciones. Las asociaciones libres en relación a algo observado y vivido, permiten conexión, relación y vínculo, lo que produce en nosotras nuevos aprendizajes y conocimientos.
- La observación siempre remite y habla de la historia, de lo que vemos, experimentamos y vivimos. Aprendemos cosas nuevas cuando abrimos los sentidos: ojos, oídos, boca y piel.

Dificultades en el aprender a aprender y a conocer:

- La escasa disposición y ganas para aprender.
- La poca o nula observación.
- El no preguntarnos por las cosas que vemos y vivimos y cómo lo vivimos.
- La poca apropiación de la experiencia vivida.
- La imposibilidad de observar lo agradable y diverso de las experiencias, el hecho de no dejarnos sorprender, esto puede ser por las observaciones, experiencias vividas o conocimientos en negativo, que muchas veces marcan la manera de aprender y conocer.

De este ejercicio concluimos que...



Estos son ejercicios que se pueden hacer con grupos de mujeres, que sirven para llegar a otras mujeres y motivarlas a buscar alternativas para aprender.

En la aplicación de herramientas como la observación y las entrevistas, no es conveniente hacer generalizaciones, se requiere tener claridad sobre lo que se quiere lograr y es necesario tener estrategias para acercarse y llegar a las personas, es recomendable tener una persona conocida que genere confianza con la gente; y también es importante, tener cuidado con la información que se pide, y hacerlo de manera respetuosa tomando nota atenta de otra información adicional que pueda servir para contrastar los testimonios.

Aplicar herramientas metodológicas como la observación o las entrevistas, nos permite entender cómo viven las mujeres; y la información que recibimos y contrastamos con nuestras experiencias en nuestros municipios, nos hace pensar que no conocemos tanto como creemos.

Recoger y analizar esta información, nos permite reconocer que escuchamos muchas veces desde nuestros propios prejuicios, que observamos con el chip de cada una y se nos dificulta ponernos en el lugar de los y las entrevistadas o de las mismas mujeres; reaccionamos a las respuestas desde lo que nos gusta o no nos gusta y se nos generan impresiones, marcadas por nuestras maneras de pensar aprendidas desde pequeñas; por ejemplo, a nosotras mismas nos sorprende ver a una mujer en un rol que conocemos como algo que hacen sólo los hombres, como una mujer tomando tinto en el parque, manejando una moto o caminando sola.

La observación, despierta la imaginación, elemento muy importante para un aprendizaje y conocimiento creativos. La observación y el aprendizaje permiten conciencia sobre las cosas y el mundo. Lo que aprendemos y conocemos nos sirve para nuestra vida, nuestra experiencia y para enfrentar situaciones similares en el futuro. En el aprendizaje, conocemos diferentes palabras y significados, ampliamos nuestro mundo, vocabulario y maneras de ver y vivir.

La observación, también despierta imaginarios (asuntos o elementos subjetivos) que hay que entrar a aclarar, investigar, complementar o comprobar, para

que puedan constituirse en nuevos aprendizajes y nuevos conocimientos. Se requiere disponibilidad para recibir, escuchar y analizar, sin prejuicios.

De todo lo observado y recogido se plantean algunas preguntas clave, como: ¿Por qué los hombres aprenden a ser y hacer de una forma y las mujeres de otra? ¿Cómo aprenden los hombres y cómo aprendemos nosotras?

Las mujeres aprenden adultas aprenden a partir de la reflexión sobre sí, esto tiene mucho que ver con la autoconciencia y con la experiencia propia, es decir, las mujeres aprenden con ejemplos y ejercicios prácticos sobre sus propias realidades, del conocimiento de sus necesidades básicas, interactuando con las y los demás, y explorando y dialogando con otros y otras.



1.4 APRENDER A MULTIPLICAR



1.4.1. Propuesta metodológica

Lotería, Rompecabezas, Juego cooperativo, Presentación audio visual o Dinámica, como medios para compartir, comunicar, multiplicar o dinamizar la formación:



- En tres grupos, se construye un material alegre, sencillo y corto, sobre: qué es la formación, para qué se hace la formación con las organizaciones de mujeres, qué es el aprendizaje y en qué consisten los diferentes apprehenderes.
- Se socializan los ejercicios de los grupos, involucrando la participación de las compañeras que no son del grupo expositor, como sí se tratara de su público de formación.

- Se identifican los aprendizajes y se construyen las conclusiones sobre el aprender a multiplicar, dinamizar y comunicar.

1.4.2. Lo que multiplicamos, comunicamos y expresamos, las mujeres...

Con las mujeres del suroeste...

- Conocimos a ASUBMUS (Asociación Sub-regional de Mujeres del Suroeste Antioqueño), ahora tenemos claro que somos 14 municipios y 17 organizaciones, identificamos la importancia de saber y entender qué estamos haciendo y para qué lo estamos haciendo. Aprendimos a conocernos a nosotras mismas para conocer a las demás, lo que nos da apropiación a nivel subregional sobre nuestro proceso organizativo.
- Aprendimos que cada una aporta lo que tiene como raíz, lo propio. En el grupo de multiplicadoras hay "liberación" de ideas, y todas aportamos y construimos. Partimos de lo que nosotras sabemos, damos la opinión, y permitimos que las otras complementen lo que nosotras no sabemos. El primer paso para multiplicar es que asumamos la tarea, primero desde nosotras mismas, y luego vamos avanzando hasta llegar a generar movimiento, colectividad.
- Aprendimos a seleccionar cosas que son prioritarias para el conocimiento. Es muy importante pensar lo qué hemos aprendido en nuestra vida y de quiénes lo hemos hecho.
- Aprendimos la importancia de los procesos, de tener un plan de trabajo: dinámico, sencillo y fácil de comprender. Es importante hacer las cosas paso a paso, y no olvidar los momentos de lo ritual y lo simbólico, ya que ayudan a la disposición del cuerpo y las energías.
- Aprendimos a ser y a querernos como somos, a valorarnos, y a darnos tiempo para nosotras mismas y para nuestro autocuidado.
- Aprendimos nuevas palabras en la lengua indígena de la comunidad de Crístianía:
 - Tierra: wüja
 - Aire: ajaena
 - Agua: bania
 - Fuego: auko
 - Cabeza: poro

- Corazón: so
- Manos: jua
- Pies: juru
- Vagina: ke



Con las mujeres del nordeste:

- La multiplicación se puede hacer mediante ejercicios creativos, como la trova, el bingo o la escalera. Lo importante es formular preguntas para dinamizar los juegos y desarrollar la habilidad de la observación y de la buena memoria, para recoger los productos de las construcciones creativas.
- El ejercicio de recoger percepciones o saberes, se puede hacer a través de la lluvia de ideas, lo que implica por parte de la formadora, de una habilidad para tomar nota e identificar elementos que aporten a la construcción de un acuerdo final.
- Siempre es necesario reconocer que no se arranca de cero, que cada mujer tiene un saber previo.
- Es necesario tener claro el tema que se va a socializar. Tener una metodología y dar un orden a los conocimientos. Los ejercicios de formación se deben diseñar y pensar en su conjunto, desde el momento en que se planea y se ejecuta, hasta que se evalúa y se cualifica.
- La multiplicadora debe ser líder, saber convocar, motivar y darse a entender.



De este ejercicio concluimos que...



Quien participa en la multiplicación debe tener la capacidad de generar un ambiente tranquilo y mantener una actitud observadora. Multiplicar es un cúmulo de aprendizajes en los cuatro ámbitos: ser, hacer, conocer y multiplicar.

Para multiplicar se requiere de una buena metodología, de proponer actividades didácticas, creativas, llamativas, divertidas y dinámicas, que involucren la combinación del juego para pensar y aprender al mismo tiempo. Los juegos o ayudas didácticas utilizadas, deben aportar a que las mujeres expresen asuntos de tensión y también a que hagan conciencia de los aprendizajes ganados en la sesión de formación.

En la multiplicación, las mujeres participantes se distribuyen las responsabilidades, transmiten información de sus propias experiencias, potencian el trabajo en grupo y privilegian la actitud de ayudar a otras y de hacer construcciones colectivas, no individuales. Se hacen ejercicios de recordación y monitoreo permanentes para garantizar que todas vayan al mismo ritmo. Se ocupan de que todas tengan la palabra y que se respeten las ideas y la expresión de cada una.

Es muy importante la itinerancia o el viaje por distintos lugares, ya que eso permite conocer más a profundidad nuestra región y relacionar los aprender con las distintas situaciones particulares de los territorios.

La formación puede motivar otras formas de aprender, a través de la relación de las mujeres con su propio cuerpo se puede aportar al acercamiento y reconocimiento de aspectos que no se visibilizan en la cotidianidad y que representan aprendizajes en el ámbito del ser y el hacer.

Es importante buscar estrategias para multiplicar y llevar aprendizajes y conocimientos nuevos a las mujeres de la organización y a otras mujeres del municipio y del proceso regional. Hay que tener claro, para qué le sirven estos aprendizajes al proceso regional, a ASUBMUS (Asociación Sub-regional de Mujeres del Suroeste Antioqueño), y a las organizaciones de mujeres que hacen parte de ambos espacios.

La formación debe ser un proceso de constante enamoramiento, por eso es

importante utilizar lo simbólico, y ambientar y disponer los espacios locativos de manera llamativa creando atmosferas de conocimiento.

El planteamiento de la formación por momentos, es decir, desarrollando las actividades de manera dosificada por aprehenderes facilita la comprensión y la apropiación del proceso.

La formación debe aportar ideas para que las mujeres ayuden a fortalecer a sus propias organizaciones, que tengan elementos para dinamizar un plan trabajo sencillo y diseñen una propuesta para mejorar la comunicación de manera que se siembre una semilla y se colectivicen los aprendizajes como mujeres y como organizaciones.

Se debe Consultar algunos temas más a profundidad, por parte de quienes están multiplicando.

Otros elementos a tener en cuenta en la multiplicación:

Existe una gran dificultad para el desarrollo de procesos de formación con mujeres, y es que no hay una conciencia de la importancia de priorizar los tiempos para dedicarlos tanto a las sesiones presenciales como a los procesos de multiplicación en casa y en las organizaciones.

Los procesos de formación con grupos inter generacionales plantean siempre una serie de preguntas por el rol de las mujeres jóvenes: ¿Cómo podrían multiplicar las mujeres jóvenes que no están en las organizaciones?, ¿Es pertinente invitar a las mujeres jóvenes a que se integren a las organizaciones?, ¿Cómo se aprovechan los potenciales de las mujeres jóvenes sin que esto signifique una utilización de su creatividad y habilidad para el desarrollo de actividades manuales y una invisibilización en los momentos de construcción estratégica?

Es necesario conversar y preguntarle de manera permanente a las mujeres que participan en el proceso de formación, sobre: ¿Cómo se sienten en el proceso de formación?, ¿Cómo están en sus organizaciones?, ¿Cuáles son las conexiones que establecen entre los aprendizajes y las apuestas de los procesos organizativos? ¿Cuál es su compromiso con la multiplicación y fortalecimiento de sus organizaciones y del proceso regional?

ANEXO: DISEÑOS METODOLÓGICOS



PÚBLICO 1: MUJERES PROCESO REGIONAL SUROESTE FECHAS: Julio y 21-22-23 de - 2011

- 1. RESPONSABLES:** Aritza Ríos y Clara Mazo L.
- 2. UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y Equidad de Género.
- 3. SESIÓN DE FORMACIÓN No.:** Primera.
- 4. LUGAR:** Suroeste (Fredonia).
- 5. TEMA:** El conocimiento sobre lo que es la formación, los diferentes aprendizajes y el para qué de la formación; desde las Historias Personales de las Mujeres y su impacto en el empoderamiento individual y colectivo.
- 6. OBJETIVOS:**
Generales:
 - Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.
 - La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Que las mujeres se sientan acogidas y seducidas desde el inicio por este nuevo proceso formativo; que conozcan a profundidad la Propuesta Integral de Formación-Instituto Feminista; y que se pacten los compromisos de ambas partes, para el conjunto de las 10 Sesiones que implica el conocimiento de la propuesta de primer ciclo de la Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y de Género.
- Que las mujeres expresen sus expectativas frente al nuevo proceso formativo.
- Que las mujeres construyan una idea clara, conceptual y práctica de lo que es la formación, para qué se hace en los Procesos Regionales, qué son los aprehenderes y específicamente los 4 aprendizajes en los que centraremos la propuesta pedagógica.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

• Ambientación:

- Velos de colores.
- Elementos de la naturaleza relacionadas con los cuatro elementos de la formación.
- Imágenes de los 4 aprehenderes que comprenden el círculo constructivo del conocimiento.

Momento Aprender a Ser:

Paso 1: Trabajo del cuerpo, la palabra y el símbolo. Tallerista Clara Mazo L.; Cotallerista Aritza Ríos.

- Cada una respresenta con su cuerpo y sus gestualidades, un símbolo de inicio y significado de este nuevo proceso formativo.

Paso 2- Primera parte: La acogida: Tallerista Aritza Ríos; Cotallerista Clara Mazo L.

- La tarjeta en forma de mujer con Mariposa, la encuentran colgada del techo con tiritas de colores, con el nombre visible de cada una.
- Cada una la despega de la tirita y por parejas la leen.
- Comparten y comunican una a la otra, con palabras, gestos y expresiones corporales; la sensación, emoción que les genera haber sido elegidas para esta propuesta de formación.
- Plenaria en la que por parejas presentan sus sensaciones y emociones (Yo presento lo de mi compañera y ella lo mío).
- Entrega del Cuaderno o Bitácora de Viaje con los separadores de los cuatro Aprehenderes. Cada uno lo decoran, y lo van construyendo/complementando con lo que se trabaja.

Paso 2- Segunda parte: Presentación en Power Point de la Propuesta Integral de Formación y construcción del pacto de compromisos. Tallerista Clara; Cotallerista Aritza.

- Pequeña conversación con preguntas o inquietudes.
- Los compromisos de cada parte: Las Mujeres del Proceso Regional y las integrantes de Vamos Mujer.
- En papel de colores, cada una recorta una figura y allí escribe su compromiso con el Proceso de Formación.
- Brindis final por todos los compromisos expresados y consignados en los papeles de colores.

REFRIGERIO

Paso 3: Iniciación de la historia personal de la formación, con los personajes, momentos y hechos vividos que les dejaron huella en su ser. Tallerista Aritza Ríos; Cotallerista Clara Mazo L.

- Cada una trae una prenda o accesorio que le guste mucho o tenga un significado especial para sus vidas.
- En este momento de la Sesión de Formación, cada una se atienda y se toma la foto.
- Luego cada una escribe en papeles de colores a los que les damos forma con la tijera: Los momentos, hechos, personajes que nos dejaron huella en nuestra historia personal de la formación en nuestras vidas. Todas las pegamos en el papel Kraf que tenemos dispuestos en las paredes.
- Plenaria/Exposición para recorrer haciendo lectura de los trabajos.
- Recogemos de todas, lo más impactante de las historias.
- Conclusiones del aprender a ser desde las mujeres.

SEGUNDO DÍA- MAÑANA

• Momento Aprender a Aprender/Conocer:

Paso 1: El recorrido por Fredonia. Tallerista Clara Mazo L. Cotallerista Aritza Ríos.

- Por 5 grupos hacer un recorrido de observación participante por el casco urbano del municipio de Fredonia. Mirar con mucha atención las características más relevantes de este. También aprovechar el recorrido para preguntarle a algunas personas (mujeres, hombres, jóvenes de ambos sexos, personas de edad de ambos sexos, niños y niñas sobre ¿cómo es la vida de las mujeres del municipio?

-Por estos grupos en el salón, conversar y hacer relatoría sobre: ¿Qué aprendieron del recorrido, qué aprendieron en las entrevistas y cómo creen que aprenden las mujeres?

REFRIGERIO

Paso 2: Plenaria para compartir lo recogido en las relatorías sobre el territorio, sobre cómo viven las mujeres del municipio y cómo aprenden las mujeres.

-Devolución de algunos elementos sobre el aprender y los distintos aprehenderes.

Paso 3: Conclusiones sobre el aprender a aprender/conocer, cómo aprenden las mujeres del territorio y de la vida de las mujeres.

SEGUNDO DÍA- TARDE

• Momento Aprender a Hacer:

Paso 1: Representación, puesta en escena o sociodrama. Tallerista Aritza Ríos; Cotallerista Clara Mazo L.

-En dos grupos se prepara la representación de: Grupo 1-Las formas ricas en las que se aprende y Grupo 2- Las formas malucas en las que no se aprende.

REFRIGERIO

Paso 2: Plenaria para poner en común y exponer las representaciones de las formas en que se aprende y en las que no se aprende.

-El Grupo 1 expone y el otro observa y retoma los elementos más claves de la representación sobre las formas ricas para aprender.

-El Grupo 2 expone y el otro observa y retoma los elementos más claves de la representación sobre las formas malucas con las que no se aprende.

-Conclusiones sobre el aprender a hacer.

TERCER DÍA- MAÑANA

• Momento Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar:

Paso 1: Los medios para compartir, comunicar, multiplicar, dinamizar (La lotería, el Power Point, el rompecabezas, el juego cooperativo o dinámica, otros que imaginen). Tallerista Clara Mazo L. Cotallerista Aritza Ríos.

-En tres grupos, montan un material alegre, sencillo y corto sobre lo que es la formación, para qué se hace en el proceso, lo que es el aprendizaje y los que

son los diferentes aprehenderes.

REFRIGERIO

Paso 2: Se presenta cada propuesta de medio para compartir, comunicar, multiplicar, dinamizar involucrándonos a las otras para que participemos de él.

Paso 3: Se sacan los aprendizajes de este ejercicio multiplicador hecho por parte de todas y para todas.

-Conclusiones sobre el aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar.

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos.

-Aportes de las mujeres sobre la formación en el encuentro inicial hecho con representantes de todos los grupos de los 4 Procesos Regionales, para participar en la construcción de la propuesta.

-Ejercicio sobre los aprehenderes hecho con Vamos Mujer.

-Guía de multiplicación hecha por Clara para los Procesos Regionales Suroeste Nordeste.

-Texto de Wilches Chaux sobre los aprendizajes.

9. Elementos conceptuales y prácticos que construyen las mujeres en la Sesión de Formación en sus 4 Momentos de Aprendizaje (Ser; Aprender/Conocer; Hacer; Multiplicar/dinamizar/Comunicar. Documento anexo con conclusiones.

10. Evaluación: Cada una escribe en papelitos de colores las respuestas a las siguientes preguntas:

- Los contenidos o temas trabajados: (Naranja)
- La manera en que se trabajó: (Verde)
- La metodología
- El papel de las facilitadoras
- La participación de las mujeres: (Lila)
- Los aprendizajes prácticos para el Proceso Regional: Amarillo

11. Logros y/o Resultados:

12. Ejercicios para la casa, organización Proceso Regional: Cada una complementa el escrito de su historia personal de la formación.

PÚBLICO 1:
MUJERES PROCESO REGIONAL NORDESTE
FECHAS: 22-23-24 de Marzo- 2012

- 1. RESPONSABLES:** Mónica Valencia y Clara Mazo L.
- 2. UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y Equidad de Género.
- 3. SESIÓN DE FORMACIÓN No.:** Primera
- 4. LUGAR:** Nordeste (Santo Domingo)
- 5. TEMA:** El conocimiento sobre lo que es la formación, los diferentes aprendizajes y el para qué de la formación; desde las Historias Personales de las Mujeres y su impacto en el empoderamiento individual y colectivo.
- 6. OBJETIVOS:**

Generales:

- Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.
- La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Que las mujeres se sientan acogidas y seducidas desde el inicio por este nuevo proceso formativo; que conozcan a profundidad la Propuesta Integral de Formación-Instituto Feminista; y que se pacten los compromisos de ambas partes, para el conjunto de las 10 Sesiones que implica la propuesta de primer ciclo de la Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y de Género.
- Que las mujeres expresen sus expectativas frente al nuevo proceso formativo.

- Que las mujeres construyan una idea clara, conceptual y práctica de lo que es la formación, para qué se hace en los Procesos Regionales, qué son los aprendizajes o aprehenderes; y específicamente los 4 aprendizajes en los que centraremos la propuesta pedagógica.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

• Ambientación:

- Velos de colores.
- Elementos de la naturaleza relacionadas con los cuatro aspectos de la formación.
- Imágenes de los 4 aprehenderes que comprenden el círculo constructivo del conocimiento.
- Piedras, semillas, velones, cometas.

PRIMER DÍA- TARDE

• Momento Aprender a Ser:

2:00 pm a 3:00 pm- Paso 1: Trabajo del cuerpo, la palabra y el símbolo: Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Mónica Valencia.

- Cada una representa con su cuerpo y sus gestualidades un símbolo de inicio y significado de este nuevo proceso formativo.

3:00 pm a 3:30- Paso 2- Primera parte: La acogida: Tallerista Mónica Valencia- Cotallerista Clara Mazo L.

- La tarjeta en forma de mujer con Mariposa, la encuentran colgada del techo en serpentinas de colores, con el nombre visible de cada una.
- Cada una la despega de la tirita y por parejas la leen.

- Comparten y comunican una a la otra, con palabras, gestos y expresiones corporales; la sensación, emoción que les genera haber sido elegidas para esta propuesta de formación.

3:30 pm a 4:00 pm- Plenaria

-En la que por parejas presentan sus sensaciones y emociones con el cuerpo y con la palabra (Yo presento lo de mi compañera y ella lo mío).

-Se recogen en el papelógrafo las principales expresiones y en el cotallerismo el detalle de expresiones por persona.

Segunda parte: La acogida: Tallerista Clara Mazo L. - Cotallerista Mónica Valencia.

4:00 pm a 4:30 pm -Entrega del Cuaderno o Bitácora de Viaje con los separadores para las notas de los cuatro Aprehenderes.

-Cada una inicia a decorarlo principalmente en su portada. Luego decora los separadores; y en la medida de las sesiones de formación lo va complementando de manera creativa y con las notas de todas las sesiones formativas.

4:30 pm a 5 pm- REFRIGERIO

5:00 pm a 6:00- Paso 2: Presentación en Power Point de la Propuesta Integral de Formación y construcción del pacto de compromisos: **Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Mónica Valencia.**

-Exposición conversada con preguntas, inquietudes de las mujeres.

6:00 pm a 7:00 pm-Las expectativas y los compromisos de cada parte: Las Mujeres del Proceso Regional y las integrantes de Vamos Mujer: **Mónica Valencia.**

-En papel de colores, cada una recorta dos figuras que define con su imaginación. En una escribe su expectativa frente a la formación y en otra su compromiso con el Proceso de Formación.

7:30 pm a 8:30 pm- CENA

8:30 pm a 9:30 pm- Plenaria.

-Socialización de expectativas

-Socialización de compromisos

9:30 pm a 10:00 pm -Brindis final por todos los compromisos expresados y consignados en los papeles de colores.

SEGUNDO DÍA- MAÑANA

7:30 am a 8:00 am- DESAYUNO

8:00 am a 9:30 am- Paso 3: Iniciación de la historia personal desde el aspecto de la formación y el aprendizaje. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Mónica Valencia.

-Cada una cierra los ojos y se van a devolver en sus vidas a recordar, los personajes (mujeres y hombres), momentos y hechos vividos que les dejaron huella en su ser.

-Cuando traen a la memoria de hoy, su historia de la formación en sus vidas, con momentos, hechos y personajes, abren los ojos y escriben en una cara de la hoja de papel periódico lo que recordaron. Para esto se toman 20 minutos.

-Luego cada una en papeles de colores que decoramos y les damos forma con la tijera, escribe lo que dejaron plasmado en la hoja de papel periódico: Los momentos, hechos, personajes que nos dejaron huella en nuestra historia personal de la formación en nuestras vidas. Todas las pegamos en el papel Kraft que tenemos dispuestos en las paredes.

-Luego cada una se coloca la prenda o accesorio que trajo para su primer momento de formación y que tenga un significado especial para sus vidas.

-Cuando están todas listas, se coloca cada una al lado de su historia decorada, para la foto.

-Todas nos retiramos de los trabajos expuestos, la formadora da instrucciones para que se muevan por el lugar y cuando dice ya, se dispone cada una a leer dos de las historias de la exposición. No se elige la propia.

9:30 am a 10:30 am -Plenaria.

-Recogemos de las historias leídas, sin repetir historias, lo más impactante de estas. Se retoman elementos que nos estructuran en el aprender a ser, dichos por las mujeres.

Conclusiones del aprender a ser desde las mujeres.

10:30 am a 11:00 am- REFRIGERIO

• Momento Aprender a Aprender/Conocer:

11:00 am a 12:00 m- Paso 1: El recorrido por Santo Domingo. Tallerista Mónica Valencia- Cotallerista Clara Mazo L.

-Por 5 grupos hacer un recorrido de observación participante por el casco urbano del municipio de Santo Domingo. Mirar con mucha atención las características más relevantes de este. También aprovechar el recorrido para preguntarle a algunas personas (mujeres, hombres, jóvenes de ambos sexos, personas de edad de ambos sexos, niños y niñas sobre ¿cómo es la vida de las mujeres del municipio?

-Por estos grupos en el salón, conversar y hacer relatoría sobre: ¿Qué aprendieron del recorrido, qué aprendieron en las entrevistas y cómo creen que aprenden las mujeres?

12:00 m a 12:30 pm - Plenaria para compartir los aprendizajes del recogido en las relatorías sobre el territorio, sobre cómo viven las mujeres del municipio; y cómo aprenden las mujeres.

12:30 pm a 1:00 pm - Devolución de algunos elementos dichos por ellas sobre el aprender a aprender.

-Conclusiones sobre el aprender a aprender/conocer, cómo aprenden las mujeres del territorio y de la vida de las mujeres.

1:00 pm a 2:00 pm- ALMUERZO

• Momento Aprender a Hacer:

2:30 pm a 3:30 pm- Paso 1: Representación, puesta en escena o sociodrama. Tallerista Clara mazo L.- Cotallerista Mónica Valencia.

- En dos grupos se prepara la representación de: Grupo 1-Las formas ricas en las que se aprende y Grupo 2-Las formas malucas, con las que no se aprende.

- Cada grupo hace el guión de su presentación.

- Se disponen materiales como pintudeditos para maquillarse, papeles de colores, tijeras, pegante para vestuario.

3:30 pm a 4:30 pm- Paso 2: Plenaria.

- Se pone en común las representaciones de las formas en que se aprende y en las que no se aprende.

- El Grupo 1 expone y el otro observa y retoma los elementos más claves de la representación sobre las formas ricas para aprender.

- El Grupo 2 expone y el otro observa y retoma los elementos más claves de la representación sobre las formas malucas con las que no se aprende.

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO

5:00 pm a 6:00 pm- Devoluciones sobre elementos que plantean las mujeres sobre el aprender a hacer formación. Entrega de documentos de lectura para la casa.

-Conclusiones sobre el aprender a hacer.

6:45 pm a 7:45 pm- CENA

TERCER DÍA- MAÑANA

8:00 pm a 10:00 pm – Película "Ni uno menos" y conversatorio.

7:30 am a 8:00 am- DESAYUNO

• Momento Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar:

8:30 am a 9:30 am- Paso 1: Los medios para compartir, comunicar, multiplicar, dinamizar (La lotería, el Power Point, el rompecabezas, el juego cooperativo o dinámica, otros que imaginen).

- En tres grupos, montan un material alegre, sencillo y corto sobre lo que es la formación, para que se hace en el proceso, lo que es el aprendizaje y los que son los diferentes aprehenderes.

9:30 am a 10:30 am- Paso 2: Se presenta cada propuesta de medio para compartir, comunicar, multiplicar, dinamizar involucrándonos a las otras para que participemos de él.

10:30 am a 11:00 am- REFRIGERIO

11:00 am a 11:45 am- Paso 3: Se sacan los aprendizajes de este ejercicio multiplicador hecho por parte de todas y para todas.

-Las mujeres a las que se les multiplicó resaltan características de la multiplicación de las presentaciones.

-Conclusiones sobre el aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar.

11:45 am a 12:30- EVALUACIÓN

-Por municipios, las mujeres en la formación, escriben a manera de carta sus valoraciones sobre:

- Lo que aprendieron en esta Sesión sobre la Formación, el aprendizaje y los 4 aprehenderes.

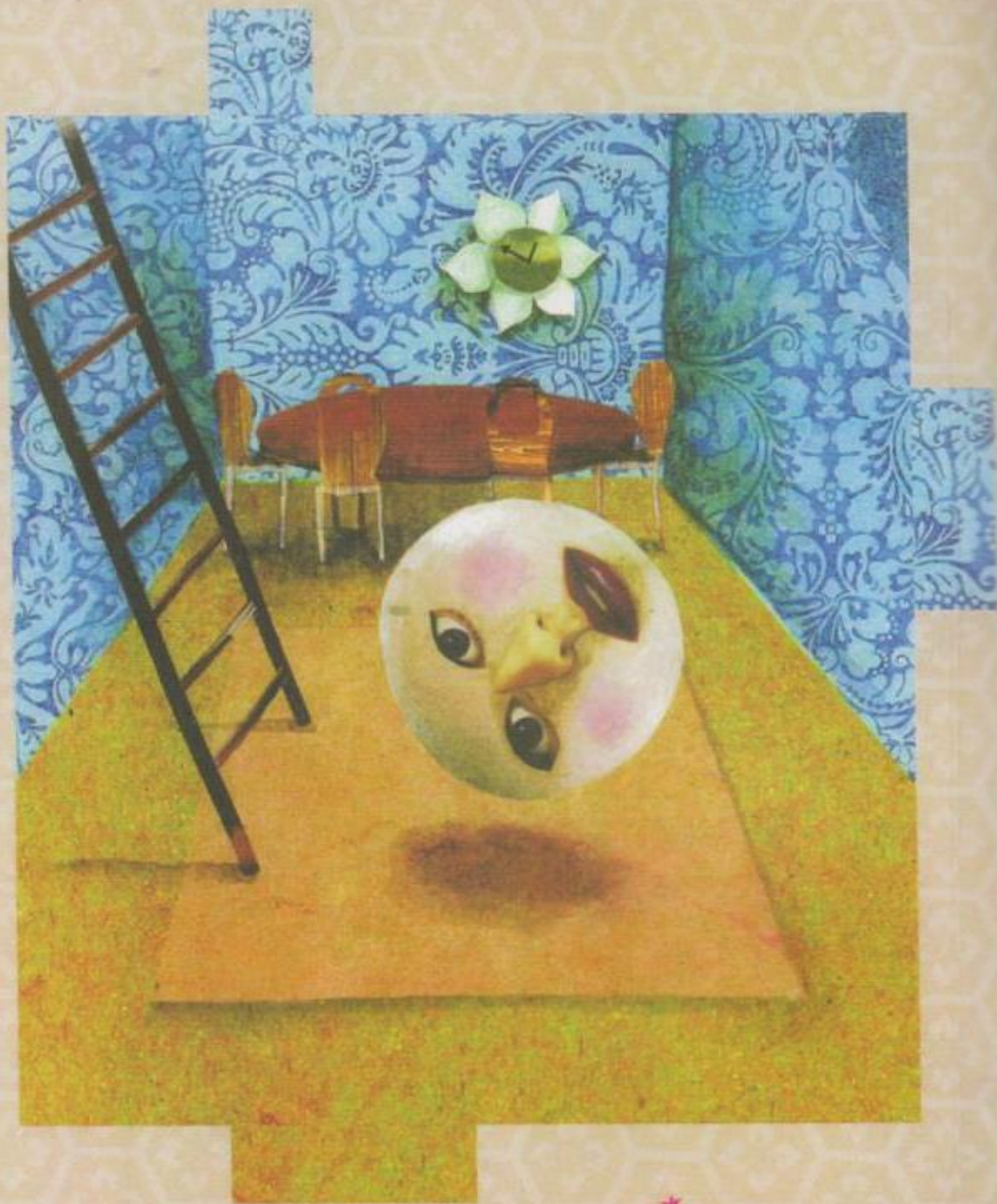
- La metodología de trabajo
- La participación de todas las mujeres.
- Los presentan a manera de versos.

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos.

- Aportes de las mujeres sobre la formación en el encuentro inicial hecho con representantes de todos los grupos de los 4 Procesos Regionales, para participar en la construcción de la propuesta.
- Ejercicio sobre los aprehenderes hecho con Vamos Mujer.
- Guía de multiplicación hecha por Clara para los Procesos Regionales Suroeste Nordeste.
- Texto de Wilches Chaux sobre los aprendizajes.

9. Logros y/o Resultados vistos por las formadoras:

Ejercicios para la casa, organización Proceso Regional: Completar la historia personal de la formación.



Vamos
MUJER

Por una Vida Digna

Apoya:

