



*Mujeres sujeto, sujeto de
derechos y sujeto colectivo*

Tomo 2



APRENDIENDO CON LAS MUJERES
PROPUESTA INTEGRAL DE FORMACIÓN

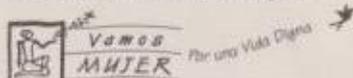
Tema 2:

**MUJERES SUJETO,
SUJETO DE DERECHOS
Y SUJETO COLECTIVO**

TOMO II

Créditos

Producción realizada por:



LA CORPORACIÓN VAMOS MUJER, MEDELLÍN

Carrera 50ª No. 58-78 - Tel: (4) 2544872

vamosmujer@vamosmujer.org.co

www.vamosmujer.org.co

Medellín, Colombia

Coordinación Editorial: Clara Inés Mazo López y Catalina Vásquez

Compilación de textos a partir de las conclusiones de las Sesiones de Formación: Clara Inés Mazo López

Tomo de Presentación y los Aprehenderes: Clara Inés Mazo López

Tomos sobre los temas de las Sesiones de Formación: Lida Posada Marín y Sonia Valle Graciano

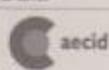
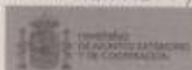
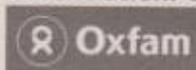
Corrección de Estilo: Laura Vitale

Digitación de textos: Beatriz Herrón

Fotografías: Archivo Corporación Vamos Mujer

Imágenes tomadas de los libros: Cinco Llaves de Mundo Secreto de Remedios Varó. Editorial Artes, México y El Nuevo Lenguaje Secreto de los Sueños de David Fontana. Editorial Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

Financiación: OXFAM-INTERMON y AECID



Impresión y diagramación:

FRANCISCO VÉLEZ
Producción gráfica

ISBN: 978-958-8665-06-1

2. MUJERES SUJETO, SUJETO DE DERECHOS Y SUJETO COLECTIVO

2.1 APRENDER A SER



2.1.1. Propuesta Metodológica



- Cada una hace una pintura de sí misma, recordando la fotografía que se tomó en la Primera Sesión de Formación.
- Escribirán cómo se ven a sí mismas y cómo se sintieron en esa sesión.
- Se hace una reflexión sobre cuáles son las sensaciones con las que las mujeres empiezan la formación.

2.1.2. Lo que somos, sentimos y vivimos las mujeres...

Con las mujeres del suroeste:

- Traté de cambiar la expresión, pero no fui capaz, yo quería dibujarme con una expresión más angelical, creo que se nos dificulta transmitir lo que pensamos en un papel, porque no somos pintoras.
- Yo tengo una imagen mía, pero siempre que me miro en un espejo no me gusta, quiero que se refleje otra cosa. Reflejo ternura, inocencia, como si yo no supiera nada, pero yo quiero que las otras personas sepan que yo sé más de lo que ellas creen. Me gusta mi cabello y no me gusta mi cara. Me dibujé como soy yo, despelucada como siempre, no le eché color porque soy muy simple en muchas cosas. A veces le coloco color a cosas que no debería.
- Mi familia me criticaba a toda hora, y yo me fui desligando porque a veces por satisfacer a mi familia dejé de hacer muchas cosas valiosas. Un día por estar en estos procesos, me liberé y empecé a ser yo. Yo me siento fortalecida, poco a poco uno puede tomar autonomía de uno mismo. Si faltó a un encuentro me muero. Ese día llegué cansada, pero al verlas a todas me emocioné. Siempre traigo visible el símbolo de mi organización.
- La expresión que pinté es la que siento hoy porque no fui capaz de retomar la de ese día.
- Me dibujé con el sentir de hoy, porque ese día estaba como bajadita.
- Mucha gente resalta cosas y cualidades de mí, pero yo me pregunto si en verdad las tengo. No veo que pueda ser esas cosas maravillosas.
- Casi no me gusta mirarme al espejo, pues mi rostro es de tristeza, es una huella que tengo. En el Encuentro de Mujeres de Negro, un periodista me dijo que yo tenía un rostro que reflejaba mucha tristeza, por eso no me gusta mirarme al espejo. La huella que está en mí, que me refleja el espejo no me gusta, no quiero eso. Dibujé un árbol que tiene muchas bolitas, que nos representan a todas las que vinimos a aprender.
- Mi nombre Otilia, no me gustaba, hasta que me di cuenta de su significado: Luz de Dios. Me encuentro con la gente y me dicen que como estoy de linda, pero yo no me veo bonita.
- Perdí la identidad de mi nombre desde niña, me llamo María Dolores y siempre me enseñaron a obviarlo. En el espejo me veo y me gusta, no me veo gordita, pero en las fotos si me veo los gorditos. Me dibujé volando en las nubes pues no pude llegar a tiempo y me sentí muy perdida,

- con muchos interrogantes. Dibujé la naturaleza, lo bonito, que es lo que representa este espacio.
- Soy pequeñita, me dibujé triste. Me ven de una manera y yo me represento de otra. Me da pena mostrar mi dibujo. No vine a la primera sesión.
 - Me encantan los labios muy rojos, mis pestañas son muy crespas, me las encrespé porque quería estar muy bonita, hice una sonrisa muy grande. Estuve de libélula.
 - Mucha gente me ve servicial y sociable, y yo veo que no soy sociable, que pudiera dar más y que no es suficiente con lo que hago. Hacer el dibujo fue fácil, empecé pintando un corazón, pues es esencial en la vida, mientras el corazón esté palpitando, se puede irradiar en un espacio como este: amor y alegría.
 - Me dicen enana, y yo no me veo así. Ese día me sentía enamorada de todas ustedes. Quería volverlas a ver. Este espacio es maravilloso.
 - Me sentí firme, estaba alegre y protegida con ustedes.
 - Quise expresarme feliz. Casi nada me incomoda. Cuando llegué al Centro Escuela hace unos años me encontré con la felicidad y ahora el Instituto Feminista me permitió de nuevo el re-encuentro con las mujeres.
 - Un poquito envejecida, pero no importa. ¡Estaba concentrada, y eso es un milagro! Pinté el sol, porque así como el sol alumbra quiero llenarme de conocimiento. Que yo tenga libertad con este conocimiento. Dar mucha semilla para transmitir y multiplicar en la calle, en las familias, con los jóvenes. Uno se abre con los conocimientos.
 - En el dibujo quedé con una mano y un pie hinchados por motivo del viaje. Llegué con bolsito porque traía muchas expectativas para llenarlo y lo hice.
 - Mi nombre es muy largo, "Amanda" y me dejaron como sin amor, hubiera querido un nombre más cortico. En mi comunidad indígena, apenas se están recuperando los nombres desde la lengua propia. La sociedad lo hace a uno, yo no era la que soy hoy, no me echaba maquillaje, era de una presentación muy triste. Mi marido me botaba el maquillaje y yo cada día le sacaba del bolsillo para volver a comprarlo. Él me decía que yo era muy fea. A veces hay que agradecer esos malestares que le causan a uno, porque nos impulsan a construirnos como queremos. Yo estaba en la foto con la mochila y con la artesanía. Estaba muy concentrada y contenta de lo que estaba haciendo. Así quiero ser: Muy bonita. Soy muy bonita espiritualmente. Me siento segura para alcanzar mis metas.

- Siempre hay una construcción entre lo que somos y cómo nos ven. Siempre he sido muy independiente. Una vez compré una ropa escotada y mi papá me dijo que esa ropa no era para mí, y yo le respondí: Si yo me siento bien y me veo bien, entonces sí es para mí.
- Me dibujé este buzo porque me gusta mucho. Ese día venía con mucha expectativa, con mucha intriga y muy contenta porque en verdad vale la pena.
- Me dibujé con el cuaderno donde mi papá hace cuatro años me escribió la primera carta y los aretes de mis abuelas.
- No hemos aprendido realmente a responder la pregunta sobre ¿Quién soy yo? Cuando me dijeron en quinto de primaria que tenía la columna desviada, me acomplejé, pero cuando me comparé con otras personas que tenían más enfermedades que yo, empecé a cambiar y a aceptarme, empecé a ser feliz. Mi debilidad es que tengo dos caras, cambio de genio fácilmente. Yo soy así. Me dibujé con la argolla que me regaló mi abuelita.
- Me pinté con muchas ganas de aprender más, de conocer nuevas caras.
- Me dibujé un poco seria porque así soy casi siempre. Con mucha expectativa y deseos de aprender.



De este ejercicio concluimos que...



Nos cuesta asumirnos como mujeres sujetas. Es difícil sacar y visibilizar las potencialidades que tenemos las mujeres.

Influye mucho en nuestra personalidad la imagen que otras personas tienen de nosotras, los comentarios desobligantes sobre nuestro aspecto físico y las órdenes que recibimos sobre nuestros comportamientos. Por eso nos sentimos muy bien pero nos transmitimos muy mal.

Sacar de nosotras mismas las potencialidades, nos muestra que somos, que existimos como seres y como mujeres, y quedamos finalmente contentas con nosotras mismas. Se nos llena la vida de sentido cuando vemos y decimos todo lo que somos.

Algunos elementos que nos dan cuenta de nuestra identidad, son el nombre, los documentos de identidad, los accesorios que llevamos puestos, la manera de vestirnos

Una pregunta fundamental para el aprender a ser es ¿Quién soy yo?

A partir de estas preguntas por cómo nos vemos y cómo nos sentimos, es que vamos identificando un momento determinado para construir una decisión propia, y es entonces cuando cada una decide: "Voy a ser yo".

A partir de estas reflexiones es que logramos pasar de una situación de víctima a la construcción de una sujeta con poder propio y posición.



2.1.3. Propuesta metodológica

- Trabajo con el cuerpo sobre los derechos ganados
- Cada una piensa un derecho luchado y ganado, y lo escribe en una flor hecha de papel. Luego señalan una parte su cuerpo que relacionan con ese derecho luchado y allí pegan la flor de papel.
- Se hace la socialización individual, sólo a través de un gesto o expresión corporal corta, para explicar el por qué de esa relación del derecho ganado con esa parte del cuerpo.
- Se distribuyen en subgrupos de acuerdo a las partes del cuerpo con las que se relacionaron los derechos luchados y ganados.
- En los subgrupos se hace una reflexión sobre lo que significa que se reconozca en la sociedad a las mujeres como sujetos y como sujetos de derecho; y lo que significa que cada una se asuma como tal.
- En la socialización del trabajo por subgrupos se recogen las palabras clave y se construye una conclusión.

2.1.4. Lo que somos, sentimos y vivimos las mujeres...

Con las mujeres del suroeste...

La boca:

- Derecho a la vida. Derecho a la libertad. Derecho al amor.
- Derecho a la igualdad. A ser reconocidas. A ser escuchada.
- Derecho a la confianza en nosotras mismas. A la autonomía. A no pedir permiso. A la libre toma de decisiones. A expresarnos sin miedo y a tener nuestras propias opiniones.

La vagina, el pubis, los senos y la piel:

- Derecho a la sexualidad libre. A tener relaciones sexuales y a decidir con quién.
- Derecho al erotismo. Derecho a la expresión del cuerpo.
- Derecho a la libre opción de la maternidad.
- Derecho a sentir el cuerpo y decidir sobre él. A la libre personalidad.
- Derecho a aprender a ser y a sentir como mujeres.

Las manos:

- Derecho al territorio propio. A una habitación propia.
- Derecho a una naturaleza y medio ambiente sanos. A una relación de escucha con nuestra madre tierra.
- Derecho a aprender a hacer.

La cabeza:

- Derecho al voto. A la participación. A ser elegida y elegir.
- Derecho a tener posición propia como sujeto mujer.
- Derecho a aprender a conocer o aprender a aprender.

De este
ejercicio
concluimos
que...



- La mujer como sujeto de derecho puede opinar, conocer, ser escuchada, valorada, tomar decisiones y tener autonomía.
- La mujer que tiene derechos puede trabajar, ocupar cargos públicos, ser líder.
- Es necesaria una educación sobre derechos y tener los conocimientos y la fuerza para hacerlos valer.
- Si no se conocen los derechos no se pueden hacer respetar y cumplir.



2.1.5. Propuesta metodológica:

- Se habla del símbolo de la balanza y su significado para las mujeres
- Cada una escribe en papeles de colores un derecho que aún no ha ganado como mujer y lo coloca en una balanza que hace parte de la ambientación.
- Entre todas se hace un análisis sobre lo que significa el hecho de no haber alcanzado esos derechos.

2.1.6. Lo que somos, sentimos y vivimos las mujeres...

Con las mujeres del suroeste...

- Falta derecho a la libertad y a una vida digna.
- Falta derecho al amor, a la comprensión, a que se me respete el sueño, a la escucha y a ser escuchada. Aún falta mucho en el derecho al reconocimiento y respeto. Falta ganar en el derecho a la libre expresión y a la tranquilidad.
- Falta el derecho a no ser discriminada, a que me respeten mi condición de salud sin comentarios que me hagan sentir mal.
- El derecho a una familia es muy vulnerado.
- El derecho a la equidad de género aún no se ha ganado.
- El derecho a la seguridad, a la verdad y la justicia y el derecho a la negociación política del conflicto, aún no son reconocidos.
- Falta ganar el derecho a una vida libre de violencias hacia las mujeres. Existe mucha violencia psicológica a las mujeres, este derecho aún es poco logrado.
- El derecho a un empleo formal con salario justo, y a ganarme lo que necesito para vivir aun es muy difuso.
- El derecho a la vivienda y el derecho a la adquisición de tierras, no es puesto en práctica.
- El derecho a la educación superior es muy limitado.
- El derecho a la salud está cada vez más deteriorado.
- El derecho a la participación aún nos falta mucho para ejercerlo.

Con las mujeres del nordeste...

- Los derechos no ganados pesan más y son más visibles.
- A pesar de que hemos ganado varios derechos, nos faltan muchos y no nos damos por vencidas antes de lograr el objetivo, ya que para lograrlo debemos tener mucha constancia e insistencia.
- Hay muchos tipos de discriminación que impiden el logro de nuestros derechos, como la raza, el sexo, las creencias religiosas, los lugares de donde se venga (por ser campesinas o de la ciudad).
- Cuando colocamos en la balanza los derechos ganados vemos y hacemos visible que hemos ganado mucho; sin embargo, los derechos más importantes nos faltan por ganar (educación, empleo, participación, sexuales y reproductivos), esos son los que pesan más.
- La sociedad no nos reconoce nuestros derechos porque estamos en medio de una sociedad machista, en la que los hombres son los que toman las decisiones, y nosotras como mujeres, no los hacemos cumplir, por miedo.
- Tener muchos derechos ganados, es una lucha que viene de otras mujeres que nos antecedieron, sólo que nosotras no hemos logrado hacerlos cumplir por temor al qué dirán.



De este ejercicio concluimos que...



Para muchas mujeres no hay claridad en lo que quieren con respecto a sus derechos, porque todavía existen muchas dependencias (las afectivas y las económicas).

La consecución de los derechos para las mujeres, es un doble peso, porque no sólo se trata de adquirir el derecho sino de luchar para poder ejercerlo, enfrentando a una sociedad con demasiadas creencias conservadoras y con unas estructuras religiosas que le ponen límites al libre desarrollo de las mujeres. Es evidente que cada día en el mundo se tratan de desvalorar los derechos humanos, y especialmente los de las mujeres.

Muchas de las vulneraciones a los derechos de las mujeres son invisibilizadas porque se supone que corresponden al ámbito privado.

Es clave tener derecho a una educación para conocer los derechos, debemos ser educados y educadas para respetar también el derecho del otro y la otra. Sin embargo, el respeto no se debe confundir con el miedo; así no es posible reivindicar los derechos.

Es fundamental conocer los derechos, apropiarnos de ellos y multiplicarlos. Las mujeres debemos asumir los derechos con madurez y responsabilidad. Para que se pueda cumplir un derecho; también se debe asumir el deber.

2.2 APRENDER A HACER



2.2.1. Propuesta Metodológica 1:

Acción de Memoria por una vida libre de violencias para las mujeres:



- A cada una de las mujeres se le entrega plastilina para que hagan con sus manos una escultura que les represente el significado de hacer "memoria" de todos los actos de violencias contra las mujeres.
- Las participantes, comparten sus representaciones simbólicas sobre la memoria (lo que significan para sus vidas).
- Se intenciona la pregunta sobre ¿cómo se puede relacionar esa representación simbólica con una Acción de Memoria en el que se reivindique el derecho a una vida libre de violencias?

- En plenaria, se les hacen devoluciones sobre lo que significa ser sujetas colectivas.

2.2.2. Lo que hacemos, construimos y tejemos las mujeres...

Con las mujeres del suroeste...

- Hay que sembrar nuevas ideas, enamorar con la propuesta temática y pedagógica.
- Es importante poner en práctica lo que hemos aprendido, en el desarrollo de acciones en lo público.
- Que las acciones públicas sean una expresión de amor y solidaridad con las mujeres.
- Es necesario investigar desde la palabra de las mujeres, preparar colectivamente, concertar entre las partes involucradas en la acción, realizar la acción de manera creativa y coherente, y por último, evaluar y aprender de cada acción.



MUJERES EMPLEADAS y Autónomas
 Activas en defensa de sus derechos
 TRABAJADORAS y EMPLEADORAS
 RESPONSABLES DE SUS
 ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN
 & MEDIAS y SOLIDARIAS
 RESPONSALES DE SUS
 CARGOS DE ASISTENCIA
 AL PÁRAMO DE LA SALUD

DERECHOS DE LAS MUJERES

Con leyes y acuerdos que
 no se cumplen en todas las áreas
 que afectan a las mujeres
 como oportunidades, no se debe
 olvidar que son las mujeres
 las que más sufren en la
 actualidad y deben
 tener los recursos y medios
 para que no se vea
 convertida en un simple
 Símbolo de la igualdad
 que se pretende en la actualidad
 de las mujeres
 de las mujeres

Con las mujeres del nordeste...

Aprendemos a hacer cuando:

- Nos llega el conocimiento y nos motiva, cuando nos enseñan con amor, dedicación, entrega y diálogo.
- Se hacen las cosas con compromiso, espontaneidad y responsabilidad.
- Aprendemos buenas herramientas de trabajo y nos proponen cosas nuevas. Cuando se nos motiva a tener puestos los cinco sentidos en lo que se está haciendo.
- Hay claridad para enseñar y nos inspiran confianza.
- Se propicia la solidaridad entre compañeras.
- Se llevan a cabo todos los puntos a tratar, y cuando se visibilizan las conclusiones porque eso nos ayuda a entender.
- Hay participación y se hace una buena construcción colectiva.
- Hay disposición para el cambio, paciencia y buena creatividad.
- Nos dan la oportunidad de decir sí somos capaces y de explicar por qué no somos capaces. Se da valor a lo que hacemos y hacen las demás.
- Se proponen actividades de análisis, se demuestra buena voluntad y se despierta el interés de hacer cosas que representan propósitos concretos que tienen que ver con nuestros derechos.



De este ejercicio concluimos que...



Este hacer en lo público, en el pueblo, ante mucha gente, para que mucha gente se entere, para que se conozca sobre las violencias hacia las mujeres; nos exige tener claro qué es ser sujetas colectivas.

Ser sujeto, significa tener reconocimiento como persona, de sí misma y por parte de los otros y otras, asumirse, tener valoración y autoestima, ser visibles, estar empoderadas, tener posición propia.

Ser sujetos de derechos significa que podemos acceder a asuntos que necesitamos para desarrollarnos plenamente como personas y como mujeres.

Para desarrollarnos como sujetos colectivos, como organización regional que actúa públicamente, debemos profundizar en lo que significa esta palabra y esta práctica.

Somos sujetos colectivos, de muchas maneras: Cuando partimos de una necesidad común a todas. Cuando logramos una construcción de todas. La organización es la primera experiencia para ponernos afuera juntas, que se conozca lo que hacemos; pero al principio nos cuesta, para ello hay que tener preparación y ganar en experiencia.

También somos sujetos colectivos, cuando en nuestros municipios, visibilizamos los intereses de las mujeres y los problemas o necesidades que tenemos allí. En el caso de la región, cuando visibilizamos lo que pasa con las mujeres, lo que viven ellas, en los diferentes grupos de municipios que se juntan de acuerdo a la división del territorio, para mostrar las cosas comunes que viven o quieren cambiar.

Somos sujetos colectivos, con nuestras maneras propias de hacer, incidir y producir cambios para la vida de las mujeres y para generar cambios que benefician a sus familias y comunidades.

Todas juntas, construimos palabras, símbolos, distintos lenguajes para comunicar nuestras ideas y propuestas. Por ejemplo, en las movilizaciones, lo hacemos con pancartas, pasacalles, banderas, colores, objetos simbólicos

como las libélulas, las mariposas, las semillas, los productos de nuestras iniciativas económicas, la balanza desequilibrada para las mujeres, las ollas, etc.

Nos mezclamos, actuamos juntas sin importar el lugar de donde venamos, porque para ser sujetos colectivos, es clave la complicidad entre mujeres.

Somos sujetos colectivos, cuando nos conectamos con la presencia, con las acciones, pero también desde la distancia con la conciencia de que si hacemos cosas juntas, podemos lograr lo que nos proponemos. No importa el cansancio, es una fuerza que nos mueve, que nos moviliza a las mujeres en todo el mundo.

Para ser sujetos colectivos, debemos comprometernos con la organización y sus acciones. Si son unas pocas las que hacen y se comprometen, no estamos siendo realmente sujetos colectivos, sino sujetos individuales.



2.3 APRENDER A APRENDER Y A CONOCER



2.3.1. Propuesta Metodológica

Diccionario de nuevos significados de las siguientes palabras:



- Se hace la lectura del poema "Ventana sobre la palabra" de Eduardo Galeano
- Como una tarea de la sesión anterior, las mujeres debían buscar en el diccionario los significados sobre: Qué es el patriarcado - Qué es el feminismo.
- Se deja un espacio para que las mujeres construyan con sus propias palabras, los significados sobre: Qué es ser mujer - Qué es ser sujeto mujer - Qué son derechos.
- Cada una elige una palabra y hace un acróstico con los materiales que encuentran a la disposición.
- Se dividen en grupos de trabajo, de acuerdo a la palabra elegida.

- En un primer momento, se comparten en los grupos, los acrósticos individuales sobre la palabra elegida. Eligen un acróstico para presentar en la plenaria. Se pegan todos los acrósticos como parte de la ambientación.
- En un segundo momento, se construye un diccionario colectivo que compilan de manera creativa con materiales que encuentran a su disposición.
- En plenaria se conocen todos los diccionarios y se construyen conclusiones sobre el significado de aprender nuevas palabras, de re-significar y darle nuevos sentidos a las palabras; y comparten elementos conceptuales sobre las mujeres como sujetos colectivos y como sujetos de derecho.

2.3.2. Lo que conocemos, comprendemos y aprehendemos las mujeres...

Con las mujeres del suroeste...

Patriarcado

- P** *articipación en la que los varones dominan sobre las mujeres. Sistema que funciona desde la antigüedad en el que todo funciona bajo el poder masculino. El hombre como centro de todo el funcionamiento social.*
- A** *utonomía en el feminismo para luchar en contra de la opresión y dominación que hemos sufrido las mujeres.*
- T** *rastornos mentales que hemos sufrido las mujeres maltratadas por la violencia.*
- R** *iqueza de las relaciones que tenemos, en estos aprendizajes como grupo social; apropiándonos de nuestros propios saberes.*
- I** *ronía cuando nuestro cuerpo como territorio es maltratado.*
- A** *utonomía, empoderamiento de sí misma en el entorno que vivo, con conocimientos aprendidos para poder compartir con las mujeres que no salen de casa.*
- R** *econocimiento de nuestro cuerpo como territorio, apropiación de la fuerza productiva y reproductiva de nuestros cuerpos.*
- C** *omunicación colectiva conjunta y solidaridad.*
- A** *mor propio por lo que hacemos y compartimos.*
- D** *iferencia entre los hombres y las mujeres, no hay igualdad.*
- O** *portunidad de aprender, dinamizar los conocimientos.*

Discusión complementaria:

- Es un sistema en el que los varones tienen dominio sobre las mujeres. Puede definirse como un sistema de relaciones sexo políticas.
- Los hombres arrebatan nuestros derechos como sujetos. Acaban con nuestra dignidad dominando nuestras vidas.
- El patriarcado tiene consecuencias no sólo en las mujeres, sino también en los otros integrantes del hogar. No son los hombres como enemigos. También tiene consecuencias en lo público y en la sociedad.
- Es un modelo, un sistema, una manera de organizar el mundo, que se implanta en las sociedades, en diferentes lugares.
- Lo vivimos a diario; no sólo es un sistema del pasado.
- Las mujeres y el feminismo son quienes reconocen el patriarcado como sistema de opresión. Por eso da miedo que las mujeres se junten entre ellas.
- En el patriarcado se construyen solidaridades perversas entre hombres.
- En la cultura indígena no se identifica la palabra patriarcado. Sin embargo sí existe en la práctica cotidiana y lo reconocemos porque ya sabemos sobre los derechos de las mujeres. Los caciques son los hombres. Los jaibanás han sido hombres y sólo de un tiempo para acá hay mujeres jaibanás.
- Es como si el hombre fuera el referente de todo y que no palpitaban los corazones de las mujeres. Se ha vivido más el patriarcado porque son los hombres quienes toman las decisiones.

Feminismo

Fuerza activa y movimiento que concede al género femenino, capacidades y oportunidades antes reservadas sólo a hombres. Movimiento que implica reflexión, no adoctrinamiento, esperanza para lograr nuestros sueños y espacios como mujeres. Donde construimos autonomía y empoderamiento para la defensa de nuestros derechos.

Discusión complementaria:

- El feminismo busca la igualdad entre hombres y mujeres. Es un proceso pensando por las mujeres, para ver y transformar el mundo desde las mujeres. Es una nueva forma de ver y vivir el mundo.
- Es movimiento cultural, social, económico, hacia el reconocimiento de los derechos de las mujeres.
- Es una revolución de las mujeres, que no implica una ruptura con los hombres, sino con la idea de que estos son superiores y que tienen poder sobre nosotras y todas nuestras cosas.
- La libertad de las mujeres no implica la subordinación de los hombres.
- Es un concepto que genera reacciones contradictorias: rechazo y alegría. Existe una opinión errada del feminismo. Hay mucho desconocimiento y se dice que es lo contrario al machismo.
- Desde el feminismo se han logrado muchas cosas para las mujeres. Es una lucha por la libertad de las mujeres.
- Es la herramienta para aumentar el empoderamiento la valoración, la autoestima y los derechos de las mujeres.
- Es una lucha para lograr ser mujeres y hombres que practiquen la equidad y la justicia de género, no es nada fácil. Implica movimientos interiores en nuestras maneras de ser mujeres y hombres aprendidas desde la crianza y reforzadas en la escuela, por las religiones y por los medios de comunicación.
- El feminismo es un proceso pensado por las mujeres, para las mujeres y que algunos hombres han retomado para cambiar ellos y para construir nuevas identidades masculinas. Ellos, los hombres, deben pensarse en cómo son y cómo se nombran. Nos queda una pregunta: ¿Hay hombres que son feministas por apoyar las luchas de las mujeres?

Mujer

Sexo femenino, ser lleno de virtudes y cualidades como la delicadeza, el bienestar de la familia unificada a su pareja.

Unidas, velando por nuestros derechos, ejerciendo poderes, complementando una nueva vida, haciendo de este mundo un mejor lugar.

Discusión complementaria:

- La mujer, ha estado siempre definida en relación a los hombres. Nunca

definida por lo que es en su individualidad. Tenemos una individualidad y una subjetividad que el sistema patriarcal borra.

- Imaginarios de la sociedad:
 - o Si no soy delicada entonces no soy mujer.
 - o Si no tengo un hombre a mi lado es como si no fuera mujer.
- Como seres sociales nos tenemos que mirar en la interrelación que establecemos con otras y otros; y para mirar nuestras identidades como mujeres, nos vemos en relación a cada una de nosotras.
- Son muchos condicionamientos que nos definen.
- Las dicotomías y los extremos nos colocan en lados contrarios.
- Podemos ser - existir, tener pensamientos propios, palabra propia y posición propia.
- La honestidad no es una característica exclusiva de la mujer, también puede haber y hay hombres honestos. Esto no nos define en nuestro ser. Los valores que se pusieron en la definición de mujer, no son la definición de la mujer, son como ideales o asuntos del deber ser.
- Al leer la definición del diccionario sobre la mujer se hace énfasis en ser "buenas mujeres" y no en qué define a una mujer en su ser físico (lo biológico) y en su ser interior (sus deseos, su búsquedas, sus intereses). Podemos concluir que el diccionario es muy tradicional, reproduce la visión antigua de mujer y de hombre. Por esto es fundamental hacer nuestro propio diccionario. Es la posibilidad de aprender a aprender.
- ¿Entonces cómo nos vamos a definir? Nos mueve internamente esta definición vieja de mujer y de hombre. ¿Entonces qué vamos a definir como lo nuevo de ser mujer y de lo femenino; y qué vamos a definir como lo nuevo de ser hombre y lo nuevo de lo masculino? Por eso es clave re-significar- volver a dar significado.

Mujer Sujeto

Los derechos de la mujer están respaldados por la ley; juntas nos construimos como sujetos, siendo ejemplo de sabiduría, jugando un papel importante en el entorno económico, político y social. Unión sagrada, uniforme de sí misma, con un propósito justo de luchar por nuestros derechos. Siendo el derecho a la vida el principal.

Derechos

Son leyes y acciones que determinan nuestra forma de vivir. Estos son exigibles y no se debe permitir que sean vulnerados. Sinónimos: Privilegio, Autonomía, Valor, Reconocimiento, Valentía y Saber. Algunas pistas para entenderlos:

- Cambios necesarios en la sociedad.
- Obligación y deber.
- Privilegios luchados y ganados.
- Libertad que no se debe convertir en libertinaje.

Conceptos adicionales que las mujeres por iniciativa propia quisieron buscar y construir:

Acción de Memoria:

Expresión de amor y solidaridad entre mujeres; y práctica de conocimiento del diario vivir sobre cómo son las violencias contra las mujeres y los efectos en sus vidas.

Matriarcado

Sistema social en el que predomina la autoridad de la mujer, de la madre.

- M**ujeres emprendedoras y autónomas
- A**ctivas en defensa de sus derechos
- T**rabajadoras y emprendedoras
- R**esponsables de sus proyectos
- I**ntuitivas en participación
- A**morosas y solidarias
- R**espetuosas del género
- C**apaz de asumir retos
- A**legres de lograr sus metas
- D**edicadas a los procesos
- O**rganizadas para mejorar su calidad de vida

Discusión complementaria:

- Es una concreción de un mundo "humano", humanizado. El de ahora es un mundo destructivo.
- Se habla de que el matriarcado no ha existido, pero el matriarcado sí existió, lo que pasa es fueron borradas las huellas y las pruebas de su existencia. Aunque ya existen antropólogas e historiadoras feministas que se han encontrado esculturas a medio destruir, relatos, pinturas rupestres y otros datos más que lo confirman. Ya se ha escrito que una sociedad matriarcal es organizar el mundo de otra manera, las relaciones de otra manera; en las que priman el intercambio, la solidaridad, y sobre todo la no separación de la vida doméstica y la vida de la producción. El trabajo en la casa y sus alrededores es vital para que se puedan hacer otras actividades como cultivar, cosechar, cazar, comercializar y consumir.
- Antiguamente la mujer tenía un valor muy grande. Tenía saberes sobre la economía, la agricultura y la salud. No se separaba lo privado de lo público. Ambos eran claves para la sociedad.
- El matriarcado es un mundo en el que las mujeres deciden, tienen un poder diferente. En este sistema no existirían las diferencias de género. Se toma lo bueno de cada uno y desde ahí se viviría y se organizaría el mundo.
- El matriarcado no es lo contrario de patriarcado. Si hay dominación sobre el otro no hay matriarcado, eso es otra cosa.
- El matriarcado hoy es algo ideal, porque aún no se vive el real poder de las mujeres. El matriarcado es un reto hoy; con lo aprendido del pasado cuando este se vivió: Una sociedad gobernada por mujeres libres de una comunidad. En el matriarcado de hoy, hay una mujer con sus nuevos conocimientos e ideas para generar un cambio de las cosas que vivimos durante el patriarcado.
- Hay que hacer una per-formación, que es un cambio de lo femenino, pero no es ser una mujer que se comporta como un hombre.
- También el matriarcado puede llegar a ser tirano. Reproduce los papeles y el funcionamiento del patriarcado y del mundo del patriarca.
- Es un concepto que hay que seguir escudriñando, investigando.

Con las mujeres del nordeste...

Patriarcado

Poder de mando machista

Opresión

Dominio, discriminación

Engaños

Rechazo

Mandato

Autoritarismo

Con inequidad y desigualdad en lo público y en lo privado

Hostilidad contra las mujeres, contra la naturaleza

Individualista

Sistema de muchos años antepasados

Tiranía, patrón

Ataduras.

Discusión complementaria:

- Se asocia patriarcado al machismo.
- Es el dominio de los hombres y la obediencia de las mujeres. "A mí me decían que uno tenía que estar sujeto a ellos, sometido y atado".
- Pero las cosas han ido cambiando y las que desobedecían se salieron del carril, del molde. La Marquesa de Yolombó rompió el esquema, fue poderosa, aunque el amor no le funcionó. Se quedó sola por ser autónoma.
- Para enfrentar el machismo hay que asumir eso de ser sujetos de derechos, y ser conscientes de que eso trae consecuencias positivas y negativas. Gano y pierdo. Evalúo y reciclo.
- Para hacerle frente al machismo hay que tener posición clara, mirar lo que gano y lo que pierdo.

Feminismo

Es un proceso al que se llega cuando se cree y se quiere.

En el feminismo la mujer es merecedora de derechos. Tiene fuerza y firmeza para ser forjadora de sus metas y las de otras mujeres. El feminismo se construye luchando juntas para ser libres autónomas y estar dispuestas al cambio nuestro y el de nuestras familias y la sociedad.

El feminismo son los derechos y las metas de las mujeres.

Mujer

Mercedora de los derechos, madre. Amiga, tolerante y maravillosa del

Universo, única, útil, que transmite, felicidad, confianza y amor.

Justa, joven, dedicada y compresiva con la vida.

Ejemplar, especial con la sociedad, la familia y con nosotras mismas.

Responsable y con derecho a la igualdad y a una identidad propia.

Discusión complementaria:

- Mujer única, merecedora de derechos y con identidad propia.
- Se nace con un sexo, un físico que es la diferencia entre mujeres y hombres. Esta es la diferencia biológica.
- Una mujer puede llegar a decidir ser como ella quiere. Nos construimos durante la vida como lo que queremos ser. Si bien nacemos con un cuerpo de mujer, nos hacemos mujeres con el paso de la vida. Ser mujer no sólo es un asunto físico, es emocional, es del deseo, es del pensamiento.
- Decirle a la vulva, "arepita", no es un asunto de lo biológico, es un asunto de la cultura, lo que establece relaciones de nuestro cuerpo con la comida, porque se supone que somos comida para devorársela. En la cultura no somos sujetos sino cosas que se devoran.
- No hay una única manera de ser mujer, por eso no debemos referirnos a la mujer sino a las mujeres.
- Hay pensamientos que nos preocupan porque siguen planteando ideas en las que las mujeres seguimos en roles tradicionales que nos afectan nuestra autonomía o que nos mantienen en la sumisión sin poder ser nosotras mismas, sino lo que la sociedad machista quiere de nosotras.
- ¿Por qué nos cuesta tanto definirnos como mujeres sin tener que remitirnos al ejemplo del hombre?

Mujer Sujeto

Somos dueñas de nosotras mismas

Unicas en el mundo, somos

Justas, solidarias, líderes.

Empoderadas de nuestros derechos

Trabajamos unidas por nuestros ideales, mediante

Aprendizajes y vivencias que nos permiten

- M** ultiplicar a otras y otros.
- U** nimos mundos, ideas, experiencias...
- J** untas luchamos por
- E** l mundo que soñamos y lo hacemos
- R** ealidad.

Discusión complementaria:

- Podemos ser unidas o no, también podemos ser sujetos o ser objetos.
- Ha sido en la organización donde nos reconocemos como sujetos.
- Ser sujeto mujer es una búsqueda. Estamos limitadas por personas o situaciones, y a veces por nosotras mismas. No siempre nos limitan los otros.
- Mentalmente también puede una misma limitarse para ser sujeto, con los miedos por ejemplo. El asunto es decidir por sí misma. Lo que no significa hacer lo que se nos da la gana, ni pasar por encima de los derechos de los y las demás.

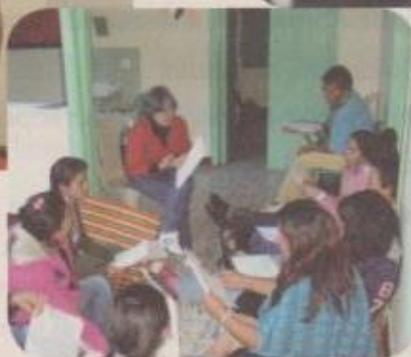
Derechos

Son las normas (leyes) que debemos cumplir en la sociedad para que haya convivencia, equidad e igualdad.

- D** efinición de derechos significa gozar de las mismas oportunidades entre todas las personas.
- E** nfocándonos en el ser, el hacer de la persona y así
- R** establecer, tener y conquistar proyectos, metas, aspiraciones
- E** xigiendo no ser menospreciadas, ni usadas
- C** omo objeto, sino que nos traten como personas con importancia, para que
- H** aya igualdad de condiciones sin
- O** lvidar que somos mujeres
- S** ujetas de derechos.

Discusión complementaria:

- En el asunto de los derechos a ninguna mujer y a ningún hombre podemos dañar.
- Los derechos implican deberes, si quiero tener mi espacio, mi deber es respetar el espacio de las otras personas en la familia.
- Tener derechos es tener autonomía para salir, no pedir permiso, ser respetada y respetar, teniendo actos responsables y límites para no hacer daño.
- Los derechos implican diálogo, llegar a acuerdos, no pueden regirse como: imposición, hacer lo que a uno le da la gana, ejercer violencia.
- Es necesario exigir los derechos: conocerlos e informarnos.
- En nosotras está tener la habilidad para darnos cuenta de cuándo nos usan, nos dañan. Activar las alarmas frente a la violación de nuestros derechos.



De este ejercicio concluimos que...



Sobre los poemas:

Podemos crear a partir de las situaciones que vivimos a diario, podemos mezclar la poesía y la vida cotidiana. Podemos ser brujas sabias, si dejamos salir nuestra creatividad.

Cuando no conocemos las palabras, entonces las buscamos. Es una invitación a que afloren nuestros conocimientos. No encasillarnos, buscar todas las posibilidades de crear a través de las palabras, que son un medio de comunicación y que nos permiten muchas cosas.

La escritura es la posibilidad de juntar y ordenar las palabras para que se transformen y recreen nuevos sentidos. Las palabras distintas, pueden expresar estados emocionales. Las palabras diferentes, pueden significar sentimientos que nos habitan. A partir de las palabras y las diversas maneras de nombrar, aprendemos a dar significado, a dar sentido, y también a ampliar los significados y sentidos.

Sobre los acrósticos:

- Son una práctica muy antigua de cómo las mujeres aprendemos y cómo nos adentramos en el conocimiento.
- Son la posibilidad de expresarnos. Poner los conocimientos y la palabra como un derecho ganado.

Sobre el ejercicio en casa, de investigación y consulta:

El compromiso con el conocimiento y el aprendizaje de cada una, es muy débil. La mayoría del grupo no hizo la consulta.

El ejercicio individual es un aporte muy clave para construir la definición colectiva con la que nos vamos a quedar y la que vamos a aprender. Quienes hicieron el ejercicio en casa, nos enseñaron muchas cosas nuevas y pudimos conversar alrededor de ellas, para llegar a las definiciones colectivas sobre las

palabras que teníamos dudas. Compartir lo que investigamos, hablar de ello y llegar a acuerdos, amplía el conocimiento de todas.

El ejercicio de las definiciones de las palabras investigadas nos permitió ver quiénes saben y quiénes pueden llegar a saber a partir de compartir opiniones.

Se constata en la búsqueda individual, que las mujeres no aparecen en el registro de la historia. La historia y los diccionarios en su mayoría han sido escritos por hombres. Escribirla nosotras va dejando nuestra huella y la huella de todas.

Nos construimos como sujetos de derechos, en la medida que asumimos la búsqueda sobre nuestros interrogantes y construimos respuestas a nuestras preguntas.

Sobre las palabras investigadas y aprendidas:

Estamos construyendo conceptos y estos se van ampliando cada vez con nuestras nuevas prácticas. Definir las palabras nos da poder.

Inicialmente el ejercicio fue complicado, no tenía forma de arrancar, pero luego fluyó. De pronto esto se dio porque no tenemos claro el concepto o palabra.

En el trabajo de grupo se amplían las definiciones desde la experiencia y los ejemplos, así el ejercicio se torna más fácil.

La mayoría de los conceptos que manejamos son impuestos. Es el deber ser, lo que la cultura quiere que seamos y necesita de nosotras.

Aunque las palabras nos muestran hechos y situaciones que parecen no ser modificables, ellas no son estáticas, como tampoco los hechos y situaciones, todo es posible de ser cambiado y transformado.



4.1 APRENDER A MULTIPLICAR



4.1.1. Propuesta metodológica 1:

Multiplicación de la participación de las mujeres en una actividad del movimiento social de mujeres, en este caso, el XV encuentro Internacional de Mujeres de Negro en Bogotá:



- Se utiliza un programa de radio como herramienta de multiplicación y comunicación de un tema o un asunto importante para las organizaciones y para el proceso regional, en este caso se escucha el programa de radio del programa El Café de las Sabinas, sobre el XV Encuentro Internacional de Mujeres de Negro.
- En plenaria, se reflexiona sobre por qué las mujeres de negro del mundo nos asumimos como sujetos de derecho y sujetos con poder.

- Se retoman elementos de esta actividad, y se aportan ideas para la construcción de una propuesta de Acción de Memoria en la subregión.

4.1.2. Lo que multiplicamos, comunicamos y expresamos, las mujeres...

Con las mujeres del suroeste

- En este tipo de encuentros entre mujeres, los símbolos fueron muy importantes:
 - o La Mimas-Hadas, con sus colores y con sus gestos de amor hacia nosotras, de alegría en medio de las tristezas.
 - o El color negro que representa el luto, y el color amarillo que invoca el derecho a la verdad.
 - o La mariposa, que es símbolo de pluralidad y diversidad.
 - o Las muñecas, que representan protección para cada una de las mujeres que participaron en el Encuentro.
 - o Las semillas, para que no perdamos el alimento en medio de las guerras.
 - o La olla, que significa que para muchas mujeres que han sido desplazadas lo primero que queda vacío es la olla, y se genera feminización de la pobreza, miseria y hambre.
- Se hizo un ritual para conectarnos todas las mujeres y para acompañarnos y protegernos, hubo conciertos y se hizo un plantón para visibilizar todos los mensajes que teníamos las mujeres.
- También elaboramos cartas a todas las mujeres que no iban a estar en el encuentro, para contar las experiencias de las mujeres de Colombia. Las cartas se las entregamos a las mujeres internacionales para que las llevaran a sus países y que allí supieran lo que pasa en Colombia.
- Hubo provocaciones (textos básicos) sobre varios temas y luego hicimos los talleres e intercambio de experiencias.
- Se abordaron temas muy importantes como la violencia contra las mujeres lesbianas, las violencias sexuales y hubo muchos testimonios de discriminación contra las mujeres.

- Es muy importante el archivo fotográfico y los videos, para ver la calidez, el compartir, y el número y diversidad de las mujeres.



De este ejercicio concluimos que...



- Las mujeres de negro de muchos países del mundo hacen uso de su poder como sujetos mujeres y como sujetos de derechos y realizan acciones y plantones de denuncia, hacen propuestas de desarrollo y expresan su solidaridad con las mujeres víctimas conocidas y desconocidas de la guerra.
- Las mujeres de negro comparten la misma necesidad: visibilizar la violación de los derechos de las mujeres y los efectos de la guerra. Esto fue lo que hizo que las mujeres de Colombia, Serbia, Israel, Palestina, Honduras, Perú, Ecuador, Uruguay, Bosnia, África, la India, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, España e Italia se fueran articulando.
- El encuentro en Colombia no fue improvisado. Tuvo mucha preparación, y esto se evidenció en toda la agenda desarrollada. En Antioquia se hicieron talleres preparatorios para asistir al encuentro con una participación activa, donde pudimos visibilizar las situaciones que estamos viviendo por el conflicto y las violencias.
- Fue un intercambio colectivo muy importante, a pesar de que hablábamos diferentes idiomas, compartíamos el mismo lenguaje, y por eso nos entendimos muy bien.
- Nos hicimos a una idea de lo que es esta Red Internacional de Mujeres de Negro; y concluimos que las mujeres "no queremos ser enemigas".
- Conocimos sobre guerras que vienen de tiempos pasados. Guerras antiguas que se mantienen. Entendimos problemas que padecen las mujeres como la dote y el matrimonio servil. Profundizamos el análisis sobre las bases militares y los megaproyectos, y sus efectos en la gente, el medio ambiente y la economía.

4.1.3. Propuesta Metodológica 2:

Multiplicación en la propia organización:

- Se distribuyen en 4 subgrupos.
- Cada subgrupo hace la lectura de un documento síntesis de los temas trabajados en la sesión anterior.
- Identifican las herramientas pedagógicas que se utilizaron en la sesión anterior y las adapta y complementa para usarlas en el diseño de una jornada de multiplicación con su respectiva organización.

4.1.4. Lo que multiplicamos, comunicamos y expresamos, las mujeres...

Con las mujeres del nordeste...

- En la multiplicación se recogen y se socializan los demás aprehenderes: ser, hacer y conocer.
- En esta formación no se habla de forma técnica, sino con nuestras propias palabras. Se buscan metodologías creativas que ayuden a transmitir las ideas y conceptos. Las actividades del aprender a multiplicar sirven para recordar y evaluar.
- Una recomendación para hacer multiplicación en nuestras organizaciones es que no se trata de leer las notas que tomamos sino de buscar una forma creativa de divulgarlas, por ejemplo a través de juegos y preguntas que nos permitan reflexionar sobre una idea y transmitir un mensaje. Usar juegos y ejercicios prácticos es maravilloso.
- En el aprender a multiplicar, adquirimos más confianza para hablar en público. Aprender a multiplicar nos hace sentir importantes.
- En la multiplicación se aprende de las otras, se comparten experiencias, se aprende mucho en los encuentros.
- Para multiplicar debemos saber a qué clase de público nos dirigimos, debemos conocer el público, porque no a todos los públicos se llega de la misma forma. Hay cosas que no es bueno multiplicar, por ejemplo los comentarios negativos que no ayuden, cosas en contra de otras mujeres.
- Hay gente que dice que venir a aprender, "es una bobada"; lo dicen porque no conocen el proceso de formación. O también dicen: "usted tan

viejita para qué eso"; pero no podemos dejarnos limitar por la edad para ser multiplicadoras, no podemos dejarnos influenciar por otras personas ni por las críticas. Uno aprende hasta que se muere.

- En la multiplicación aprendemos a pensar en los demás, no sólo en nosotras. Descubrimos que no hay porque guardarnos la información y los conocimientos, los aprendizajes y los saberes.
- Siempre habrá alguien con más conocimiento, alguien más adelante y también más atrás. Todas vamos pasando por esto y es con las otras y otros, con quienes nos animamos a aprender.
- Hay que estar dispuestas a escuchar para poder multiplicar.
- Se debe poner todo de nuestra parte al multiplicar para que la otra persona capte la información.
- Tener las palabras adecuadas para decir las cosas.
- Es muy importante que las jóvenes, cojan esta información y no la desprecien, ya que ellas tienen mucha capacidad de retentiva y también para recoger y apropiarse.



ANEXO: DISEÑOS METODOLÓGICOS



PÚBLICO 1:

MUJERES PROCESO REGIONAL SUROESTE FECHAS: 15, 16, 17 de Septiembre

- 1. RESPONSABLES:** Cristina Ríos y Clara Mazo López
- 2. UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y de Género.
- 3. SESIÓN DE FORMACIÓN:** No. 2
- 4. LUGAR:** Suroeste- Municipio de Urrao
- 5. TEMA:** El conocimiento sobre lo que es ser sujeta de derechos, con posición y poder propio, en el marco del hacer en un proceso colectivo-Organizativo
- 6. OBJETIVOS:**

Generales:

Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.

La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Trabajar sobre el sentido para las mujeres de asumirse como sujetas de derechos, en un contexto de agudización de las distintas violencias contra ellas en sus territorios.
- Potenciar el reconocimiento y la actuación de las mujeres como sujetas, como sujetas de derechos y con poder individual y colectivo para hacer incidencia; contrario a seguirse asumiendo como víctimas.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

- Ambientación:

-Un **diccionario Larousse**

-**Libritos de crónicas** de las mujeres

-Una **balanza** en equilibrio

-**Sopas de letras** en bolsita (**Plato con sopa de letras**)

-**Silueta de mujer grande en fomi y partes del cuerpo como:** cabeza, ojos, oídos, boca, nariz, cuello/garganta, senos, estomago, colon, hígado, páncreas, trompas con ovarios y útero, vagina, riñones, manos, pies, columna, pulmones, nalga.

-**Olla de barro para conjuero y para canelazo**

1:00 pm ALMUERZO

- **Momento del Aprender a Ser: Tallerista Clara Mazo L. Cotallerista Cristina Ríos.**

2:30 pm: Introducción sobre el tema de la Sesión.

2:45 pm a 3:15 pm- Paso 1 -Entrega de la hojita para que pinten su foto de cómo empezaron la formación, para que la pongan en el cuaderno- bitácora de viaje.

3:15 pm a 6:30 pm- Ejercicio desde el cuerpo en el que aprendemos a ser y a reconocernos como sujetas* y como sujetas de y con derechos.

3:00 pm a 4:30 pm- Paso 2: Trabajo del cuerpo sobre los derechos ganados. Tallerista Cristina Ríos. Cotallerista Clara Mazo L.

- Cada una piensa un derecho ganado
- Lo escribe en una de las **flores** que encuentran
- Luego pegan la flor en una de las **partes del cuerpo** de la silueta que encuentran en la ambientación, con la que relacionan ese derecho ganado.
- Nos comunican solo con un gesto o expresión corporal corta, el por qué de esa relación del derecho ganado y esa parte del cuerpo. **La cotallerista recoge la palabra clave que expresa con el cuerpo cada mujer.**

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO

- **5:00 pm a 6:30 pm- Paso 3: Trabajo sobre los derechos aún no conseguidos. Tallerista Clara Mazo L. Cotallerista Cristina Ríos.**

- Hablamos del símbolo de la balanza y su significado para ellas
- Cada una coloca en la balanza que hace parte de la ambientación, un derecho que aún no ha ganado como mujer, escrito en papelitos de colores.
- Hacemos entre todas un conjuro corporal, para esos derechos que no hemos logrado. Cada una piensa qué movimientos o gestos corporales va a hacer mientras participa en el conjuro.
- Trabajo en pequeños grupos (distribución de acuerdo a las partes del cuerpo con las que relacionamos los derechos ganados): Reflexión sobre lo que significa que se reconozca en la sociedad, a las mujeres como sujetos y como sujetos de derecho; y lo que significa que cada una se asuma como tal.
- Plenaria y conclusiones desde sus consideraciones sobre el hecho de que se reconozca y valore a las mujeres como sujetas que son y existen, el significado de que no tienen derechos, el significado de que se les reconozca que si tienen derechos y el sentido de que las mujeres se asuman como sujetas de y con derechos.

7:00 pm- CENA

8:00 pm a 8:20 pm- Paso 4. Tallerista Clara Mazo L. Cotallerista Martha Zapata.

- Socialización del ejercicio colocado para la casa sobre la historia personal.

- Se toma nota en papelógrafo de los nombres de las que trajeron el ejercicio, de las cosas comunes y de las particulares y singulares.
- Entrega de los libritos de crónicas de mujeres publicado por Vamos Mujer.

8:20 pm a 9:30- Paso 5

- Encuentran como parte de la ambientación el morral viajero con libros del Centro de Documentación. Los libros y videos que se han traído, todos relacionados con los temas de formación de este semestre.
- Se distribuyen en grupos por edades (grupo 1 de 20 a 30- grupo 2 de 30 a 40- grupo 3 de 40 a 50- grupo 4 de 50 a...).
- Por grupos de edad, cada mujer elije uno que va a prestar hasta la próxima formación y nos cuenta el por qué de su elección. (Todas eligen y socializan 1 mujer por municipio de acuerdo al grupo de edad).

7:00 am- DESAYUNO

- **Momento del Aprender a Aprender/Conocer: Tallerista Cristina Ríos. Cotallerista Clara Mazo L.**

8:00 am a 9:30 am- Paso 1: Ejercicio de búsqueda de significados de nuevas palabras: Qué es el patriarcado- Qué es el feminismo- Qué es ser mujer- Qué es ser sujeta mujer- Qué son derechos.

- Lectura del poema "Ventana sobre la palabra" de Eduardo Galeano (Libro Mujeres).
- Cada una hace un acróstico con las letras de los paqueticos de la sopa de pastas de letras con una de esas palabras que elija. Con los materiales que encuentran a la disposición de todas, decoran las palabras y acrósticos.

9:30 am a 11:00 am- Paso 2:

- Se dividen en grupos de trabajo, de acuerdo a la palabra elegida.
- Comparten en los grupos, sus acrósticos individuales sobre la palabra elegida.
- Eligen un acróstico para presentar en la plenaria. Todos luego se pegan como parte de la ambientación.
- De acuerdo a los significados investigados (patriarcado, feminismo), y a los significados de las palabras que en esta sesión de formación que estamos trabajando (sujetas, derechos, mujer); construyen de manera creativa un diccionario colectivo que van a dar a conocer (Cartulina, hojas de papel de papelógrafo, pinturas, tripa de pollo de colores).

- Plenaria para socializar los acrósticos elegidos en los grupos y los diccionarios contruidos creativamente en cada grupo.
- Conclusiones sobre el significado de aprender nuevas palabras, de re-significar y darle nuevos sentidos a las palabras y entrega de elementos conceptuales sobre las mujeres como sujetas y como sujetas de derecho.

11:00 am a 11:30 am- REFRIGERIO

- **Momento del Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar: Tallerista de Vamos Mujer Clara Mazo. Cotallerista Cristina Ríos.**

11:30 am a 1:00 pm:- Paso 1: El Programa de Radio como herramienta de multiplicación y comunicación de un tema o un asunto importante para las organizaciones y para el Proceso Regional.

- Se escucha el programa de radio sobre el XV Encuentro Internacional de Mujeres de Negro.

- En plenaria, se reflexiona sobre el tema (Las mujeres de negro de muchos países del mundo hacen uso de su poder como sujetas mujeres y como sujetas de derechos y realizan acciones y plantones de denuncia, propuestas y solidaridad). Las que hayan participado en el Encuentro, van a decir, por qué las mujeres de negro del mundo nos asumimos como sujetas, como sujetas de derecho y sujetas con poder; y amplían sobre el encuentro desde su experiencia y vivencia como sujetas con poder y derechos. De esta forma estarán haciendo una multiplicación lo más completa posible de esta actividad en la que participaron, hacia las que no estuvieron.

1:15 a 2:00- ALMUERZO

Continúa el Momento Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar: Tallerista Clara Mazo. Cotallerista Cristina Ríos.

2:30 pm a 3:30 pm- Paso 2: De este encuentro y de la multiplicación que nos han hecho, sacamos ideas para hacer en la actividad de memoria que se va a llevar a cabo en este municipio.

- Para tener ideas de todas, cada una dibuja y escribe sus ideas en las hojitas con imágenes y textos que se les entregan fotocopiadas. Las imágenes en cada hoja hacen relación con: los símbolos para llevarles como presente y gesto de solidaridad con cada una de las mujeres participantes en la acción de memoria, los símbolos creativos que van a dejar en la toma del parque de la Memoria, las consignas que llevarían.

- Estas ideas y propuestas se retomarán luego para la preparación de la acción de memoria.

3:30 pm a 4:30 pm- Paso 2: Retomamos la idea de Nubia de Leer dos poemas de una de las mujeres que citó en el Taller que se hizo en el tema de Prácticas Transformativas de las Mujeres en Medio de los Conflictos Armados y la Militarización de la Vida, los Cuerpos y los Territorios de las Mujeres.

- Lectura

Momento de escritura individual (**en hoja de papel periódico**), de un **poema** que haga memoria sobre las violencias vividas por las mujeres en medio del conflicto armado.

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO

5:00 pm a 6:00 pm- Paso 3: Seguimiento a lo que paso con las herramientas de multiplicación que construyeron por cuencas en la Sesión de Formación pasada.

- Una mujer de cada Cuenca recoge las respuestas, anotando en un mural que está en la pared las respuestas de acuerdo a las preguntas siguientes:
- ¿Multiplicaron cada una o con otras de la cuenca con quienes fabricaron la herramienta para multiplicar?
- ¿En qué espacio del Proceso Regional hicieron la multiplicación?
- ¿Quiénes participaron en la preparación y realización de la multiplicación?
- ¿Cómo les fue multiplicando (en que situaciones se sintieron fuertes y en cuál débiles)?
- ¿Por qué no la hicieron en caso de haber sucedido?
- Plenaria y conclusiones sobre el aprender a multiplicar, dinamizar comunicar?

6:00 pm a 7:00 pm- Paso 4: Socialización de los documentos cortos que se les entregan en donde se recogen sus conclusiones de la 1ra Jornada de Formación y conversar sobre las conclusiones de la Sesión de Formación sobre los diferentes aprendizajes.

- Cuatro grupos, por cuatro aprendizajes (encuentran las **palabras claves que identifican cada aprendizaje en una bolsita**)

- Se socializa los **documentos síntesis** y conversan 10 minutos sobre estas conclusiones como aprendizajes hechos por ellas.
- Luego rotan cada 10 minutos, en carrusel hacia los otros 3 grupos en los que no han estado; señalando la tallerista el tiempo. La relatora de cada uno de los 4 grupos al iniciar con estos; lee la nota de lo tomado en el paso por estos para que en la conversación no se repitan los asuntos ya trabajados (Nombran a una relatora de Penderisco, Aprender a ser- Nombran a una relatora de Sinifaná, Aprender a aprender/conocer- Nombran una coordinadora de San Juan, Aprender a hacer, Nombran una relatora de Cartama- Aprender a multiplicar/comunicar/compartir.
- Se les entrega a cada una el documento de conclusiones para que lo retomen en su Cuaderno Bitácora.

7:15 pm- CENA

Segundo día- Viernes en la noche

- **Momento del Aprender a Hacer: Tallerista de Vamos Mujer Cristina Ríos. Cotallerista Clara Mazo L.**

8:00 pm a 9:30- Paso 1: Exposición de cuadernos- bitácoras de viaje y canelazo.

- Se exponen los cuadernos- bitácoras de viaje, en mesas que se ambientan con velos.
- Después de recorrer y mirar, se adopta una bitácora de otra compañera.
- Elijo de ella, un asunto que vea, es diferente a lo que yo tengo en mi bitácora y nombran la razón por la que les causo atracción.
- Qué diría cada una de esa bitácora que adoptó. Lo escriben en una hoja reciclable y le pegan lanita, para regalárselo a la dueña de la bitácora que adopté.
- Conversan en medio del canelazo, sobre la importancia de la creatividad, para aprender a multiplicar y aprender a hacer en relación con la acción de memoria y su incidencia en el municipio.

Tercer día- sábado en la mañana

7:00 am- DESAYUNO.

- **Continúa el Momento del Aprender a Hacer: Tallerista de Vamos Mujer Clara Mazo L. Cotallerista Cristina Ríos.**

8:00 am a 10:30 pm- Paso 2: Preparación conjunta de la acción de incidencia pública sobre la memoria.

- Las participantes en la Sesión de formación, comparten sus ideas para la acción de memoria: Los Poemas, los símbolos para llevarles como presente y gesto de solidaridad con cada una de las mujeres participantes en la acción de memoria y los símbolos creativos que van a dejar en la toma del parque de la Memoria.
- Elaboran y decoran los símbolos y los poemas, para dejar a las mujeres y en la toma del Parque.
- Hacen plantilla para pintar con ella y los spray, las huellas de la memoria (Verdad, Justicia, Reparación y Esperanza)

10:30 am a 11:00 am- REFRIGERIO**11:00 am a 12:00 m- Paso 3:**

- Llegan las anfitrionas de la Organización de Mujeres de Urrao, quiénes van a realizar la acción de memoria.
- Nos decimos el nombre y el municipio de donde venimos.
- Las Anfitrionas de Urrao, nos comparten los propósitos y el programa de la acción de memoria.
- Las Integrantes de la Formación, comparten sus ideas para la acción de memoria. Las ideas son el ejemplo concreto de cómo aprender a hacer propuestas como mujeres solidarias, con poder propio como sujetas y como sujetas de derechos.
- Concertan los momentos del programa, para ir compartiendo los símbolos con los que se hacen presentes en la acción de memoria.

-Evaluación individual escrita, de la Sesión de Formación.

12:15 pm a 12:45 pm- ALMUERZO

1:00 pm a 3 pm- Paso 4: Participamos en la movilización y El Plantón de la Memoria en Urrao.

- Movilización hasta el parque
- Plantón
- Viaje de regreso

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos:

- Caja de Herramientas Escuela Itinerante las Sabinas- Módulo 2 Unidad Temática 4 y 5.

9. Elementos conceptuales y prácticos que construyen las mujeres en la Sesión de Formación en sus 4 Momentos de Aprendizaje (Ser; Aprender/Conocer; Hacer; Multiplicar/dinamizar/ Comunicar.

-Fotocopias del documento anexo con conclusiones de la 1ra Sesión de Formación.

10. Evaluación:

- Los contenidos o temas trabajados:
- La manera en que se trabajó:
 - o La metodología
 - o El papel de las facilitadoras

La participación de las mujeres:

Los aprendizajes prácticos para el Proceso Regional:

11. Logros y/o Resultados de la Sesión de Formación:

12. Ejercicios para la casa, organización y Proceso Regional

Escribir un texto de 1 hoja por lado y lado, sobre lo que más las impactó de la acción de memoria en Urrao; y lo que más las impactó de asumirse y actuar públicamente, como mujeres sujetas y sujetas de derechos y poder, en un contexto de tantas violencias para con las mujeres.

PÚBLICO 1:

MUJERES PROCESO REGIONAL NORDESTE

FECHAS: 24, 25 y 26 de Mayo de 2012

- 1. RESPONSABLES:** Cristina Ríos y Clara Mazo López
- 2. UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y Equidad de Género.
- 3. SESIÓN DE FORMACIÓN:** No. 2
- 4. LUGAR:** Nordeste- Municipio de Yolombó
- 5. TEMA:** El conocimiento sobre lo que es ser sujeta de derechos, con posición y poder propio, en el marco del hacer en un Proceso Colectivo-Organizativo
- 6. OBJETIVOS:**

Generales:

- Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.
- La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Trabajar sobre el sentido para las mujeres de asumirse como sujetas de derechos, en un contexto de agudización de las distintas violencias contra ellas en sus territorios.
- Potenciar el reconocimiento y la actuación de las mujeres como sujetas, como sujetas de derechos y con poder individual y colectivo para hacer incidencia; contrario a seguirse asumiendo como víctimas.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

Ambientación:

- Un diccionario Larousse
- Una balanza en equilibrio
- Sopas de letras en bolsita (Plato con sopa de letras)
- Silueta de mujer grande
- flores de cartón paja

PRIMER DÍA- JUEVES TARDE

12:30 pm ALMUERZO

- **Momento Aprender a Ser: Tallerista Cristina Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.**

2:00 p.m. – 6:30p.m. Ejercicio desde el cuerpo en el que aprendemos a ser y a reconocernos como sujetas y como sujetas de y con derechos.

2:00 p.m. a 3:00 p.m. Paso 1:

-Cada una piensa un **derecho luchado**.

-Lo escribe en un cartel de mano (pequeño: palitos de paleta y cartoncitos en forma de corazón) Luego señalan una parte su cuerpo que relacionan con ese derecho luchado y allí pegan el cartel.

-Nos comunican sólo con expresión corporal el por qué de esa relación del derecho luchado y esa parte del cuerpo.

3:00 p.m. a 4:30 p.m. Paso 2:

-Cada una de las mujeres, escribirá en una flor un **derecho ganado**, lo socializará y lo pondrá en una de las partes de la balanza que hace parte de la ambientación.

-Luego, harán lo mismo en la otra parte de la balanza, pero con los derechos que aún no conseguimos para nosotras las mujeres; éstos en hojas de árbol con semillas de girasol.

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO

5:00 p.m. a 6:00 p.m. Paso 3:

-Trabajo en pequeños grupos (distribución de acuerdo a las partes del cuerpo con las que relacionamos los derechos luchados y ganados): Reflexión sobre lo que significa que se reconozca en la sociedad a las mujeres como sujetos y como sujetos de derecho; y lo que significa que cada una se asuma como tal.

-Nombran una relatora para que recoja las apreciaciones del grupo.

-Plenaria y conclusiones alrededor de la reflexión de los grupos.

-Entrega de elementos conceptuales sobre los derechos, sobre los derechos luchados, ganados y aún por lograr.

6:00 p.m. a 6:30 p.m. Paso 4:

-Hacemos entre todas un conjuro (acto de magia corporal y sonoro), para alcanzar esos derechos que no hemos logrado. Cada una piensa que movimientos o gestos corporales va a hacer mientras se hace el conjuro y serían necesarios para animar el que sí logremos esos derechos.

7:00 pm- CENA**8:00 pm a 8:20 pm- Paso 1. Tallerista: Martha Zapata-Cotallerista: Cristina Ríos.**

- Entrega del ejercicio colocado para la casa sobre la historia personal.

- Se toma nota en papelógrafo de los nombres de las que trajeron el ejercicio.

8:20 pm a 9:30 pm- Paso 2

- Encuentran como parte de la ambientación el morral viajero con libros del Centro de Documentación. Los libros y videos que se han traído, todos relacionados con los temas de formación de este semestre.

- Se distribuyen en grupos por edades (grupo 1 de 20 a 30- grupo 2 de 30 a 40- grupo 3 de 40 a 50- grupo 4 de 50 a...).

- Por grupos de edad, cada mujer elige uno que va a prestar hasta la próxima formación y nos cuenta el por qué de su elección. (Todas eligen y socializan 1 mujer por municipio de acuerdo al grupo de edad).

SEGUNDO DÍA- VIERNES MAÑANA**7:00 am- DESAYUNO**

- **Momento del Aprender a Aprender/Conocer: Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.**

8:00 am a 9:30 am- Paso 1: Ejercicio de búsqueda de significados de nuevas palabras: Qué es el patriarcado- Qué es el feminismo- Qué es ser mujer- Qué es ser sujeta mujer -Qué son derechos.

- Lectura del poema "Ventana sobre la palabra" de Eduardo Galeano (Libro Mujeres).

- Cada una hace un acróstico con las letras de los paqueticos de la sopa de pastas de letras con una de esas palabras que elija, sacándola de una bolsita. Con los materiales que encuentran a la disposición de todas, decoran las palabras y acrósticos.

9:30 am a 11:00 am- Paso 2:

- Se dividen en grupos de trabajo, de acuerdo a la palabra elegida.

- Comparten en los grupos, sus acrósticos individuales sobre la palabra elegida.

- Eligen un acróstico para presentar en la plenaria. Todos luego se pegan como parte de la ambientación.

- De acuerdo a los significados investigados (patriarcado, feminismo), y a los significados de las palabras que en esta sesión de formación que estamos trabajando (sujetas, derechos, mujer); construyen de manera creativa un diccionario colectivo que van a dar a conocer (Cartulina, hojas de papel de papelógrafo, pinturas, tripa de pollo de colores).

- Plenaria para socializar los acrósticos elegidos en los grupos y los diccionarios contruidos creativamente en cada grupo.

- Conclusiones sobre el significado de aprender nuevas palabras, de re-significar y darle nuevos sentidos a las palabras y entrega de elementos conceptuales sobre las mujeres como sujetas y como sujetas de derecho.

11:00 am a 11:30 am- REFRIGERIO

- **Momento del Aprender a Hacer: Tallerista: Clara Mazo L. Cotallerista Cristina Ríos.**

11:30 pm a 12:30- Paso 1: Entrega de la hojita para que pinten su foto de cómo empezaron la formación en el instituto feminista y escriban cómo se sintieron y estuvieron en esa sesión. Esta será para que la pongan en el cuaderno- bitácora de viaje.

-Socialización para poner en común sus dibujos y las sensaciones con las que empiezan la formación.

12:30 pm a 1.30 pm- ALMUERZO

2:00 pm a 3:00 pm- Paso 2: Exposición de cuadernos- Bitácoras de Viaje por la Formación. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

- Se exponen los cuadernos- bitácoras de viaje, en mesas que se ambientan con velos.
- Después de recorrer y mirar, se adopta una bitácora de otra compañera.
- Elijo de ella, un asunto que vea, es diferente a lo que yo tengo en mi bitácora y nombran la razón por la que les causó atracción.
- Qué diría cada una de esa bitácora que adoptó. Lo escriben en una hoja reciclable y le pegan una lanita, para regalárselo a la dueña de la bitácora que adoptó.
- Conversan sobre la importancia de la creatividad, para aprender a hacer.

3:00 pm a 4:00 pm- Paso 3: Ejercicio sobre La Memoria. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

- A cada una de las mujeres se le entregará plastilina para que hagan con sus manos una escultura que les represente el significado de hacer "memoria" de todos los actos de violencias contra las mujeres.

4:00 pm a 4:30 pm - REFRIGERIO

4:30 pm a 6:00 pm- Paso 4: Preparación conjunta de la acción de incidencia pública – Plantón o Acción de Memoria. Tallerista Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.

- Las participantes, comparten sus representaciones simbólicas sobre la memoria (lo que significan para sus vidas).
- ¿Cómo harían para hacer que estas representaciones estén presentes en la acción pública?, deberán construir una figura simbólica (colectiva) con todas las esculturas que elaboraron y hacerla para llevarla a la acción del encuentro de Junio.

6:00p.m. a 6:30 p.m. – Paso 5:

- Plenaria para trabajar y hacer devoluciones sobre lo que significa ser sujetas colectivas.

7:00 CENA

8:00 p.m. a 10:00 p.m. Película "Ni uno menos" (porque no se pudo ver en la sección anterior.

- Foro

TERCER DÍA- SÁBADO MAÑANA

7:00a.m. - DESAYUNO

- **Momento del Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar: Tallerista: Cristina Ríos.**

8:00 am a 10:30 a.m. - Paso 1: Socialización de los documentos cortos que se les entregan en donde se recogen sus conclusiones de la 1ra Jornada de Formación y conversación sobre las conclusiones de la Sesión de Formación sobre los diferentes aprendizajes. Tallerista Cristina Ríos.

- Cuatro grupos, por cada uno de los cuatro aprendizajes (encuentran las palabras claves que identifican cada aprendizaje en una bolsita).

- Se socializa los documentos síntesis y conversan 10 minutos sobre estas conclusiones como aprendizajes hechos por ellas.

- Luego rotan cada 10 minutos, en carrusel hacia los otros 3 grupos en los que no han estado; señalando la tallerista el tiempo. La relatora de cada uno de los 4 grupos al iniciar con estos lee la nota de lo tomado en el paso por estos para que en la conversación no se repitan los asuntos ya trabajados (Nombran a una relatora por grupo San Roque – Santo Domingo, Aprender a ser- Nombran a una relatora Porce - Vegachí, Aprender a aprender/conocer- Nombran una relatora de Yolombó - Anorí, Aprender a hacer, Cris haría Aprender a multiplicar/comunicar/compartir.

- Se les entrega a cada grupo el documento de conclusiones para que lo retomen en su Cuaderno Bitácora.

10:30 a.m. a 11:00 a.m. - REFRIGERIO

11:00 a.m a 12:30 m. - Paso 2: Ejercicio a partir de las Herramientas de Multiplicación de la Sesión de Formación Anterior. Tallerista Cristina Ríos.

- Una vez tengan los documentos leídos y conversados, van a retomar las herramientas que se inventaron en la primera sesión para multiplicar y las van a adaptar y complementar para usarlas en las diferentes organizaciones y en el encuentro regional de Junio. (Ningún grupo queda con la herramienta que se inventó; todos escogen una herramienta de otro de los grupos)

- En plenaria, se reflexiona sobre la importancia de la multiplicación con herramientas metodológicas accesibles a las mujeres.

1:00 p.m. - ALMUERZO

-Evaluación individual escrita, de la Sesión de Formación:

- Lo que aprendió sobre el tema que antes no sabía.
- Para qué lo usaría en el Proceso Regional
- Cómo le pareció la metodología
- Cómo fue su participación
- Cómo fue la logística
- Qué corregiría para la próxima formación

2:00 p.m. - Cierre de la sesión y viaje a sus municipios.

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos.

-Caja de Herramientas Escuela Itinerante las Sabinas- Módulo 2 Unidad Temática 4 y 5.

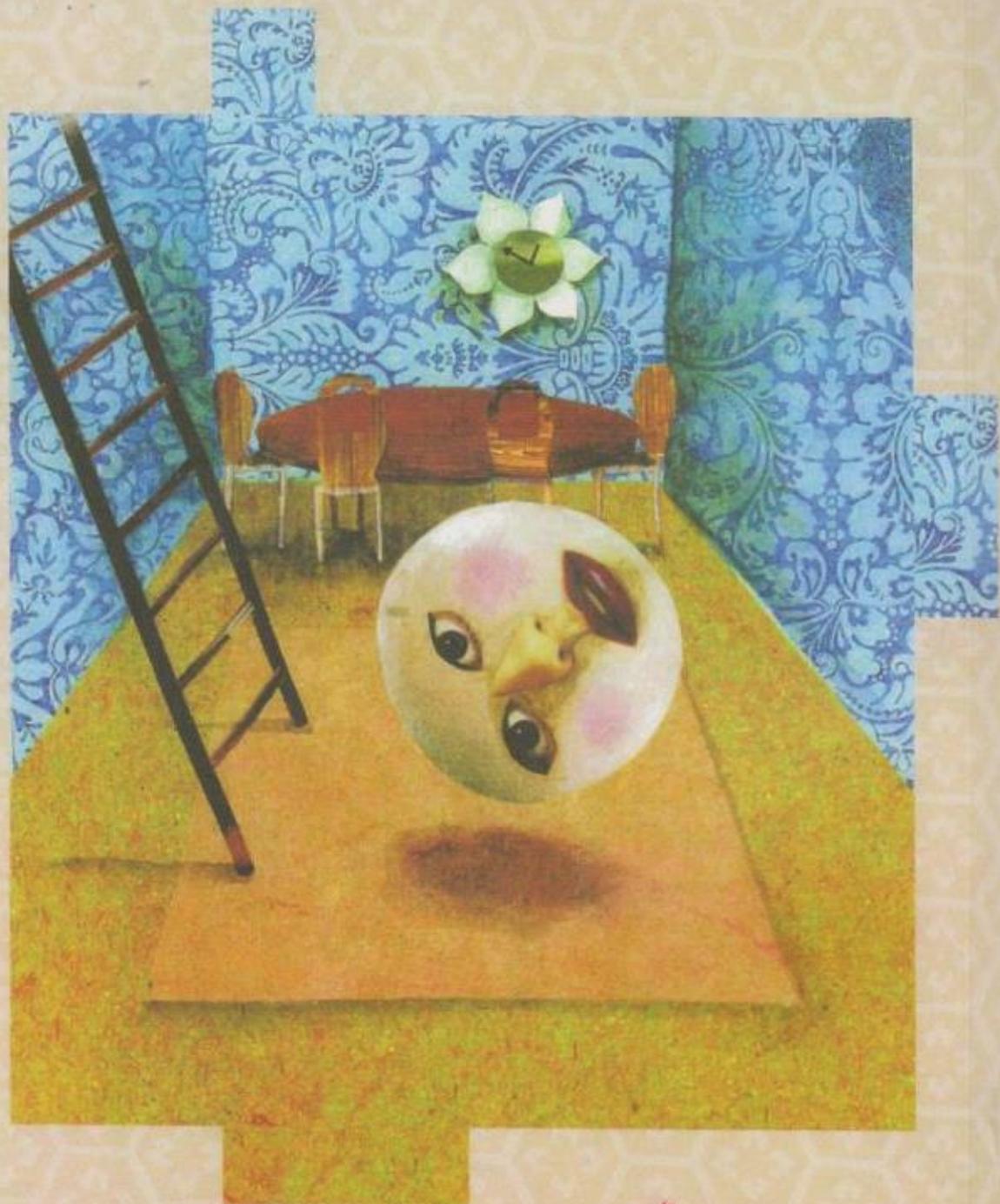
9. Elementos conceptuales y prácticos que construyen las mujeres en la Sesión de Formación en sus 4 Momentos de Aprendizaje (Ser; Aprender/Conocer; Hacer; Multiplicar/dinamizar/Comunicar.

-**Fotocopias** del documento anexo con conclusiones de la 1ra Sesión de Formación.

10. Logros y/o Resultados de la Sesión de Formación:

11. Ejercicios para la casa, organización y Proceso Regional

Escribir un texto de 1 hoja por lado y lado, sobre lo que más las impactó de la acción pública en Porce; y lo que más las impactó de asumirse y actuar públicamente, como mujeres sujetas y sujetas de derechos y poder, en un contexto de tantas violencias para contra las mujeres.



 *Vamos*
MUJER Por una Vida Digna 

Apoya:

