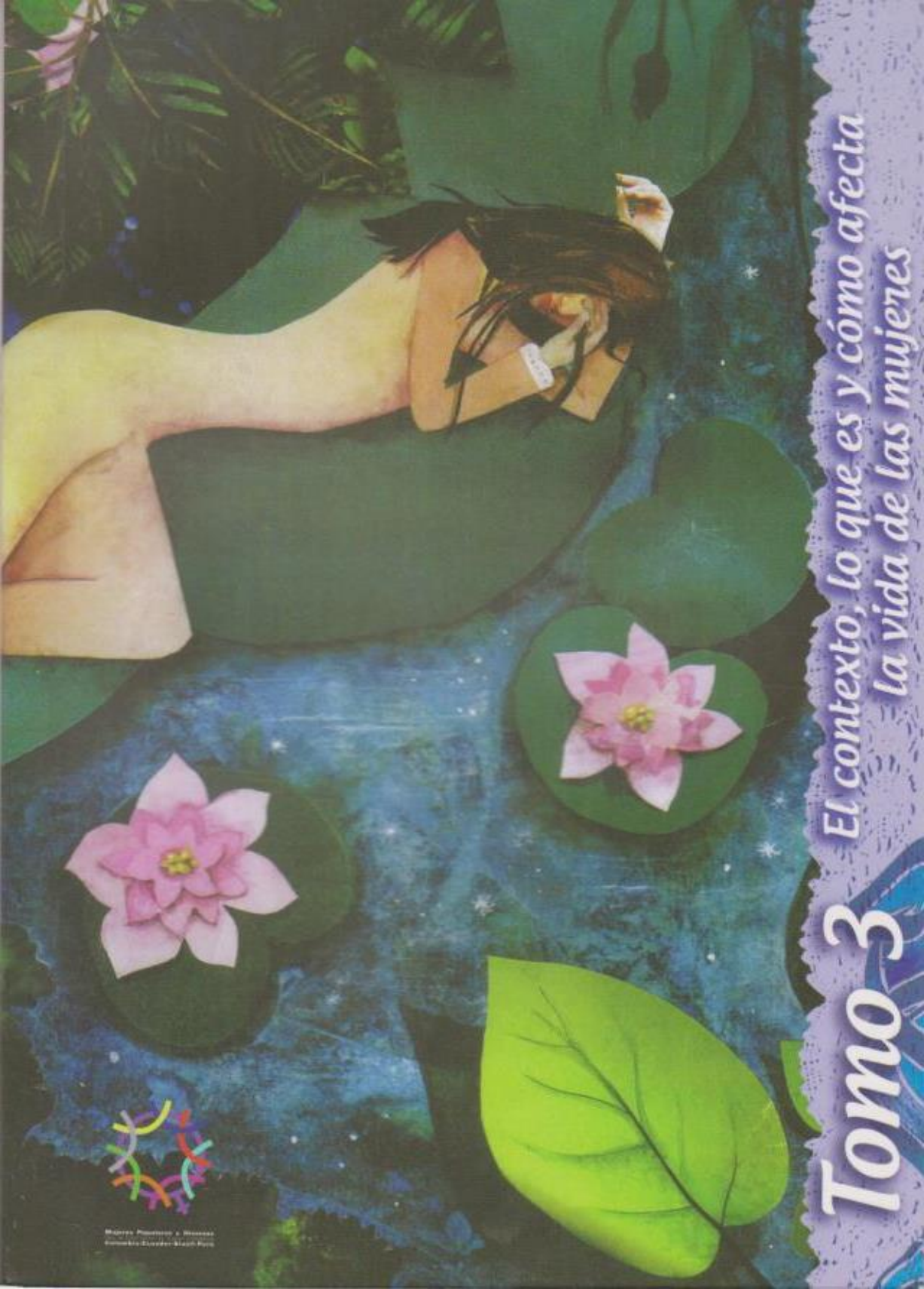




*El contexto, lo que es y cómo afecta
la vida de las mujeres*

Tomo 3



Mujeres Pluralistas e Innovadoras
Colección Mujeres Pluralistas e Innovadoras

APRENDIENDO CON LAS MUJERES
PROPUESTA INTEGRAL DE FORMACIÓN

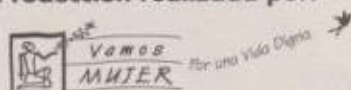
Tema 3:

EL CONTEXTO, LO QUE ES Y CÓMO AFECTA LA VIDA DE LAS MUJERES

TOMO III

Créditos

Producción realizada por:



LA CORPORACIÓN VAMOS MUJER, MEDELLÍN

Carrera 50ª No. 58-78 - Tel: (4) 2544872

vamosmujer@vamosmujer.org.co

www.vamosmujer.org.co

Medellín, Colombia

Coordinación Editorial: Clara Inés Mazo López y Catalina Vásquez

Compilación de textos a partir de las conclusiones de las Sesiones de Formación: Clara Inés Mazo López

Tomo de Presentación y los Aprehenderes: Clara Inés Mazo López

Tomos sobre los temas de las Sesiones de Formación: Lida Posada Marín y Sonia Valle Graciano

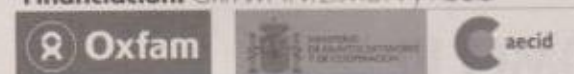
Corrección de Estilo: Laura Vitale

Digitación de textos: Beatriz Herrón

Fotografías: Archivo Corporación Vamos Mujer

Imágenes tomadas de los libros: Cinco Llaves de Mundo Secreto de Remedios Varo, Editorial Artes, México y El Nuevo Lenguaje Secreto de los Sueños de David Fontana, Editorial Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

Financiación: OXFAM-INTERMON y AECID



ISBN: 978-958-8665-06-1

Impresión y diagramación:

FRANCISCO VÉLEZ
Producción gráfica

3. EL CONTEXTO, LO QUE ES Y CÓMO AFECTA LA VIDA DE LAS MUJERES

3.1. APRENDER A SER



3.1.1 Propuesta Metodológica:

Qué es el contexto para las Mujeres



- Para iniciar se realiza una introducción sobre las ideas que tienen las mujeres sobre el contexto.
- Ejercicio con colores y el gran mándala: Cada mujer pinta con un color diferente una parte del mándala, donde crea que está el contexto y luego nos cuenta por qué cree que está allí.
- Luego se lee el poema "Manos", de CIMA del Libro mujeres de Negro.
- Cada mujer mira las palmas de sus manos como si fueran espejos en los que puede ver el futuro, el propio destino.

- Se conecta mirándolas y atrayendo su futuro en 5 años, el futuro propio que visualiza en ellas, teniendo en cuenta el contexto o realidad en la que vive ahora; en una hoja pinta su mano y dentro de ella escribe el propio futuro.
- Plenaria para socializar y encontrar elementos en común y diferentes.
- Luego las mujeres observan las hojas pintadas se conectan mirándolas y atrayendo el futuro en 5 años de su organización, el futuro que visualiza en ellas, teniendo en cuenta el contexto o realidad en la que viven ahora. En otra hoja pinta varias manos y escribe el futuro de su organización.
- Plenaria para socializar y encontrar elementos en común y diferentes.
- Luego se conectan las mujeres mirando las diferentes manos y atrayendo el futuro en 5 años del Proceso Regional, teniendo en cuenta el contexto o realidad en la que viven ahora. En otra hoja pintan más manos; y escriben el futuro que ven para el Proceso Regional.
- Plenaria para socializar y encontrar elementos en común y diferentes.

3.1.2. Lo que somos, sentimos y vivimos las mujeres...

Con las mujeres del Suroeste

El Contexto es todo lo que nos rodea. Lo que está a nuestro alrededor, relacionado con las cosas que pasan en el lugar donde vivimos, lo que pasa en nuestros territorios.

Son los hechos que acontecen en donde habitamos, en el sitio donde estamos. Es lo que pasa por fuera, pero afecta positiva o negativamente nuestras vidas.

Es la conexión, influencia, relación de lo que acontece con las personas de un territorio, esta relación se da en doble vía.

Son todas las situaciones que suceden en los territorios que habitamos; estas se modifican en el tiempo y de acuerdo con los hechos sociales, políticos, económicos, culturales y ambientales, en los territorios locales, regionales, nacionales y mundiales.



Con las mujeres del Nordeste

- Contexto es lo que sucede alrededor del territorio y en el territorio, también es algo que sucede y tiene influencia en nuestras vidas.
- El contexto es algo que tiene efectos, uno siente lo que pasa en el contexto porque tiene que ver con las relaciones.
- El contexto nos genera miedo, porque es muy duro lo que pasa donde vivimos, por ejemplo el conflicto armado.
- El contexto es negativo y positivo porque también pasan otras cosas que nos generan alegría, ejemplo un festival organizado por la comunidad.
- Debemos saber qué pasa en nuestros territorios para saber movernos, saber que riesgos existen y así poder plantear acciones de acuerdo al contexto, conocer el contexto nos ayuda a reconocer nuestro territorio y prever mejores acciones.
- Algo que nos ayuda a saber más de la realidad y de lo que ocurre son las noticias, leer los periódicos de nuestros municipios.

Lo que las mujeres nombran sobre su futuro a cinco años:

- Estaré muy agotada de pensar en tanta violencia, con el corazón muy triste y angustiado por tantas injusticias.
- Estaré al lado de mis seres queridos (esposo, nietos), estaré sentadita porque ya no seré muy útil.

- Cumpliré mis metas, aprendiendo para enseñar a otros y otras.
- Contare con autonomía para tomar mis propias decisiones y tendré muchos conocimientos.
- El sentido de mi futuro tiene que ver con amar a otros y otras en mi camino, siento que si los amo es como si lo hiciera conmigo misma.
- Espero gozar de buena salud al lado de mi esposo y toda mi familia.
- En cinco años mis hijos e hijas se habrán ido de mi lado para buscar un futuro mejor, por la realización de sus sueños, me da susto y nervios pensar en esto pero esa es la realidad.
- Quiero estar llena de vida y salud para estar con mis nietos, hijas e hijos, soy muy apegada a la vida.
- Espero tener mucho amor, ser solidaria y tener los medios para ayudar a otras personas.
- En lo emocional quiero estar con una pareja estable, que de verdad me ame y me respete.
- Quiero superar muchos miedos y ser una profesional en Trabajo Social, ser defensora de los derechos humanos.
- Quiero ser feliz.
- Estaré feliz, rodeada de personas que me quieren, no quiero estar sola porque me da mucho miedo la soledad.
- Seré una profesional y podre ayudar a mi familia económicamente.
- Quiero tener mucha resistencia para poder disfrutar de una recuperación emocional y física ya que en estos momentos me siento derrumbada.
- Deseo pertenecer a la organización de mujeres y que esta avance mucho en sus apuestas.
- Espero lograr mis metas, darle estudio a mis hijos, capacitarme y continuar en el movimiento de mujeres.
- No me gusta vivir sola por eso estaré rodeada de la gente que me quiere.
- Deseo tener bienestar, cuidar mi entorno y la naturaleza.
- Estaré viviendo en el campo, cultivando, viajando.
- Espero poder llenar las necesidades que ahora tenemos, vivir mejor y tener prosperidad económica aportando a AMOY (Asociación de Mujeres Organizadas de Yolombó) y al movimiento del Nordeste.
- Deseo viajar mucho, transmitir mis conocimientos, tener mi propio espacio en el que pueda hacer y ser yo misma.
- Ser coherente, superar mis miedos, amando libremente sin prejuicios.

Elementos Comunes...

- El deseo por tener una relación armónica con la naturaleza.
- Algunas de las mujeres sienten angustia por el contexto de violencia y cuando piensan en el futuro desean superar las injusticias y la guerra.
- Las condiciones económicas precarias de las mujeres hacen que las mujeres sueñen con un futuro estable y con necesidades satisfechas.
- La mayoría de las mujeres nombran querer superar miedos, sufrimientos y prejuicios.
- Nombran el deseo de constituirse como mujeres autónomas, con un espacio propio.
- El deseo de fortalecimiento de la organización de mujeres y del movimiento de mujeres en la región.
- También es común querer viajar, conocer, aprender mucho más para concretar sus metas.

Elementos de contraste...

- Se da un contraste entre las mujeres que quieren tener una vida larga y estable y quienes nombran el miedo a envejecer y no ser útiles.
- En los deseos o futuro proyectado se dan grandes diferencias según la generación a la que se pertenece.



Lo que las mujeres nombran del futuro de sus organizaciones: Asociación de Mujeres de Santo Domingo en cinco años:

Lo positivo:

- Estar más organizadas y capacitadas para proyectarnos a otras mujeres.
- Tener una empresa y que los productos tengan buen mercado.
- Aprender de nuestro entorno y poder hacer intercambios con otras organizaciones
- Seremos autónomas y defenderemos nuestros derechos.
- Ser más reconocidas como Asociación para tener apoyo de diferentes personas o entidades (económicamente – Asesoría).

Lo negativo:

- Las mujeres tenemos demasiados temores y miedos.
- En las organizaciones se da el abuso de poder, la envidia, la desconfianza.
- Los problemas y dificultades familiares y personales muchas veces afectan la organización.
- La falta de comunicación y acceso a la tecnología afecta el fortalecimiento de la organización.

Asociación de Mujeres Organizadas de Yolombó en cinco años:

Lo positivo:

- Tendremos un lugar propio, donde podremos trabajar juntas, un espacio nuestro.
- Contaremos con capacidades para gestionar recursos para la organización y para el proceso del que hacemos parte.
- Tendremos iniciativas económicas rentables, que generaran ingresos para las mujeres y para el sostenimiento de la organización.
- Contaremos con una propuesta política que tendrá incidencia.
- Tendremos mucha más credibilidad y reconocimiento.

Lo negativo:

- Se tiene que actuar frente a los hechos adversos y amenazantes del contexto relacionados con la destrucción del medio ambiente, esto es lo vital para la vida de campesinos y campesinas.

- En este momento no contamos con la fuerza y unión para seguir resistiendo y luchando por mantener la organización.
- Aun las organizaciones actúan por su lado y no se cuenta con la suficiente articulación, el Movimiento de Mujeres del Nordeste tiene que fortalecerse.

Grupo Fénix (Grupo de mujeres y hombres jóvenes de Yolombó), en cinco años:

Lo positivo:

- Nos vemos como un grupo muy fortalecido con más integrantes conectados con las propuestas que tenemos.
- Queremos ser reconocidos por nuestras muestras artísticas y por ser jóvenes con ganas de luchar por una vida digna en igualdad de derechos, como jóvenes que queremos visibilizar que deseamos un mejor futuro para nuestra región y para nuestro país. Empezando desde nosotros mismos por una vida digna y libre de violencias, que respeten la libre expresión y los derechos de los y las jóvenes.
- Nos vemos como un grupo de teatro reconocido y fortalecido.

Lo negativo:

- Que algunos de los integrantes se retiren por diversas situaciones como ofertas de trabajo o por otros motivos y a raíz de esto el grupo se desintegre.
- También que a veces nos perdemos de nuestra apuesta fundamental que es trabajar por una vida libre de violencias.

Asociación del Cañón del Rio Porce en cinco años:

Lo Positivo:

- Nos vemos preguntándonos permanentemente por los liderazgos y la necesidad de cambios en estos, con preparación continua en gestión y en fortalecimiento de la asociatividad para que el grupo se mantenga.
- Tener continuidad en los proyectos como por ejemplo los proyectos ambientales: el reciclaje, la siembra de árboles, el cuidado de las aguas, las estufas eficiente, entre otros.
- Que tengamos más entrega y compromiso con lo que hace la Asociación.
- La Asociación se va a mantener fuerte para poder tener apoyo de entidades y capacidad de gestión.

- No tendremos miedo a hablar, manifestarnos, reclamar y defender nuestros derechos.

El futuro de las organizaciones a cinco años:

Pensamos en la sostenibilidad de nuestras organizaciones, no solo desde la gestión de recursos sino también desde el compromiso de las mujeres con la proyección a futuro de nuestras apuestas.

Estamos trabajando en medio de situaciones de conflicto y riesgo lo que nos pide pensar constantemente nuestras formas de actuar, ahora cuando se habla de una posible negociación de la paz, también nos tendremos que pensar nuevas maneras.

Las organizaciones estamos siendo afectadas por asuntos del contexto como los megaproyectos, la minería y esto nos pone nuevos retos.

Nuestros proyectos productivos están en riesgo por las políticas aplicadas a la producción agrícola, estas políticas tienen tantos requisitos por cumplir que los y las campesinas no tenemos como competir.

Un aspecto a nuestro favor es que las organizaciones de mujeres tenemos credibilidad y reconocimiento.

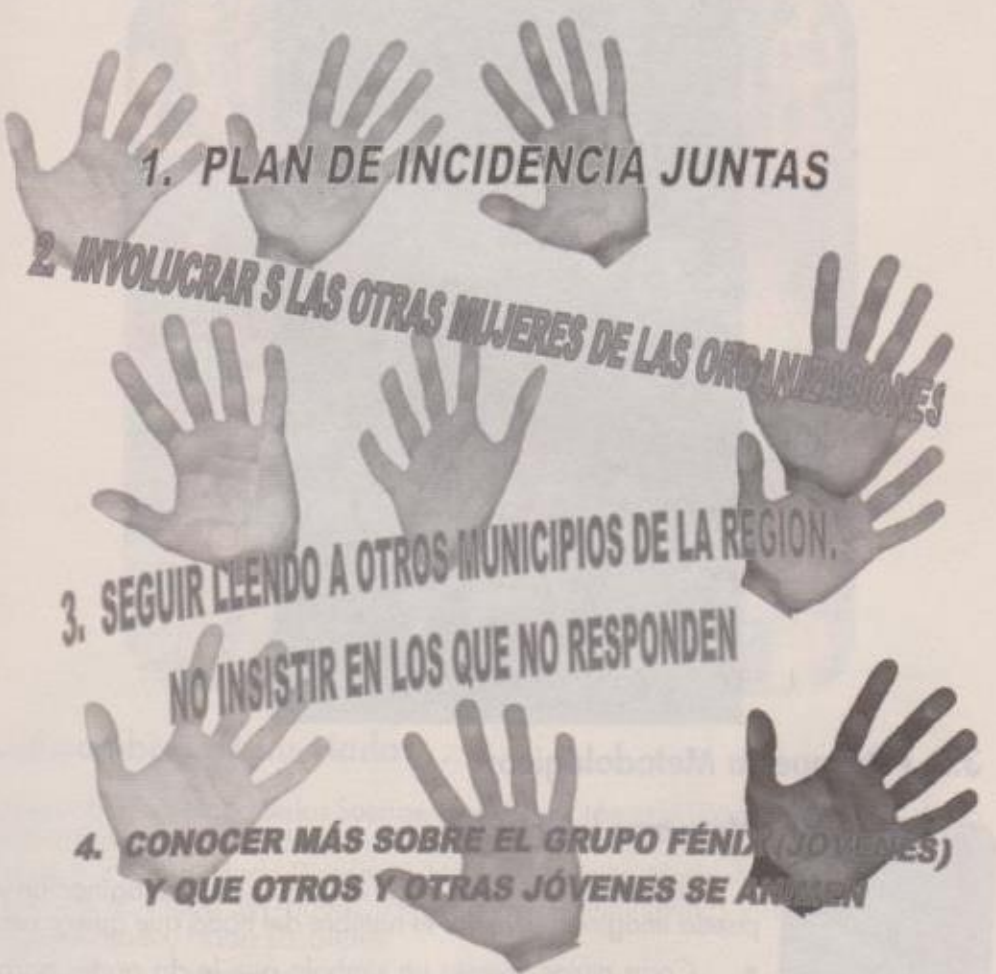
Tenemos posibilidades para el futuro si desarrollamos alianzas con otras organizaciones o instancias con quienes tengamos puntos en común, generando con otras organizaciones sociales las articulaciones necesarias para sostenernos en el tiempo.

Las organizaciones podemos seguir adelante con liderazgos renovados y debemos intencionar los relevos generacionales.

Las organizaciones debemos seguir firmes con las propuestas de defensa de los recursos naturales, realizando acciones públicas de visibilización y sensibilización, defendiendo y haciendo cumplir los derechos de las mujeres.

Existe una tensión que pone en riesgo la continuidad de las organizaciones y es la necesidad de las integrantes de generar ingresos para la subsistencia, cuando esto no se da en el marco de la organización, las mujeres deben buscar otras alternativas.

Lo que las mujeres nombran del futuro del movimiento de mujeres
en el Nordeste:



1. PLAN DE INCIDENCIA JUNTAS

2. INVOLUCRAR A LAS OTRAS MUJERES DE LAS ORGANIZACIONES

**3. SEGUIR LLENDO A OTROS MUNICIPIOS DE LA REGION.
NO INSISTIR EN LOS QUE NO RESPONDEN**

**4. CONOCER MÁS SOBRE EL GRUPO FÉNIX (JÓVENES)
Y QUE OTROS Y OTRAS JÓVENES SE ANIMEN**

3.2 APRENDER A HACER



3.2.1 Propuesta Metodológica:

Nosotras las Hadas



- La idea es que cada mujer haga uso de su imaginación y pueda imaginar, inventar el nombre del hada que quiere ser.
- Cada mujer inventa un símbolo que le da poder para ayudar a la región a salir adelante.
- Luego cada una crea un conjuro para ayudar a salir adelante a la región.
- Posteriormente se convoca a un compartir para poner en común los conjuros, esto lo llamaremos el "Aquelarre de las Hadas".
- En la ambientación se disponen diversos elementos para que las mujeres se atunden, disfracen, caractericen como la hada que quiere ser.
- Plenaria para que cada hada se dé a conocer, con su nombre, su símbolo, su disfraz y su conjuro.

3.2.2. Lo que hacemos, construimos y tejemos las mujeres...



Los nombres de las Hadas...

Hada Libertad, Hada de los Sueños, Hada Luna, Hada la Diosa Encantada, Hada Mía, Hada Iris, Hada de la Protección, Hada Decembrina, Hada Naturaleza, Hada Luz Nidia, Hada Diamante, Hada Iluminada, Hada Agua Serena, Hada Emperatriz, Hada Ser-hadas, Hada de los Rompimientos y los Vuelos, Hada La Revel-hada, Hada Locandra.



**De este
ejercicio
concluimos
que...**



En la conversación y socialización de los conjuros se nombro el deseo de las mujeres de superar las adversidades, poder aportar a la construcción de un futuro mejor para ellas, sus familias y organizaciones.

Todas las mujeres nombraron la necesidad de proteger el planeta, de tener como principio vital el cuidado del medio ambiente, nombraron el futuro solo es posible si tenemos una relación de armonía con la naturaleza.

También invocaron la salud, el autocuidado, la fortaleza, la felicidad y la paz; además fueron insistentes en el deseo de realizar sus sueños como mujeres y organizaciones.



3.3. APRENDER A APRENDER Y A CONOCER



3.3.1. Propuesta Metodológica:

Construcción del mapa sensible



- En grupos, por territorios (municipios o subregiones), construyen con semillas y colores, un mapa sensible de su territorio, de lo que lo caracteriza y de los tres elementos del contexto que más influyen hoy en la vida de este lugar.
- Una vez tienen los mapas hechos, conversan de los efectos de esos tres problemas, en la vida presente y cotidiana de las mujeres (en las casas, las fincas, su cuerpo, su ser). Los escriben en el mapa para hacerlos visibles.
- También conversan y escriben dos elementos del contexto que alegran y motivan la vida de sus territorios.
- Plenaria para socializar y sacar conclusiones de lo que conocieron y aprendieron de la influencia de lo negativo y lo positivo en la vida de las mujeres.

3.3.2. Lo que conocemos, comprendemos y aprehendemos las mujeres...

Con las mujeres del Suroeste

- Podemos hacer una mirada sensible del contexto, puesto que este nos afecta y nosotras también podemos influir en sus cambios o en que la realidad permanezca como está. Hacer una mirada de contexto sensible, nos permite percibir el contexto desde todos los sentidos.
- Al contexto, hay que hacerle preguntas para poder entender lo que pasa a nuestro alrededor. De esta manera podemos incidir en que este tenga cambios importantes para las mujeres y para la población en general.
- Conocer el contexto y entenderlo, nos puede generar desespero y angustia. Sin embargo, el reto es que una vez conocido ese contexto, nos podemos preparar, anticipar con propuestas para que los hechos que se dan, no nos cojan de sorpresa y podamos sortearlos.
- Las afectaciones son distintas para cada mujer, aunque hay muchas cosas en común. Son afectaciones en la sociedad en general, en el territorio específico y hasta en las casas de las mujeres. Unas situaciones tienen un efecto a corto plazo, a mediano y a largo plazo, dependiendo de cada una de ellas.
- Las problemáticas del contexto nos generan una gran presión a las mujeres y una gran carga emocional, que afecta nuestra salud física y mental.
- En general en la población hay mucha incertidumbre frente al contexto en todos sus aspectos. Las mujeres adultas manifiestan cansancio para seguir luchando para que las cosas cambien. Sin embargo creen que la esperanza es lo último que se puede perder, además estas mujeres siempre han sido muy emprendedoras.
- Las mujeres jóvenes tienen la ilusión de poder estudiar, aún cuando el contexto educativo, no tenga muchas alternativas para ellas, el sueño de muchas es poder contribuir a sus territorios con los estudios alcanzados, y por esto se van a la ciudad de Medellín, en un principio pensando en regresar pero luego esto se diluye.
- Si bien el contexto es adverso; igualmente es potenciador. En las crisis es donde surgen las mejores propuestas. Un contexto adverso y negativo nos puede paralizar; o nos puede provocar la creatividad.
- Hacer el ejercicio del contexto, nos permite visualizar también, lo que queremos ser y como queremos estar en todos los ámbitos o planos de nuestras vidas. El contexto nos reta a hacer las cosas de manera distinta.

Situaciones o problemas del contexto, elegidas y priorizadas por las mujeres en la formación:

Problemáticas ambientales:

- El cambio climático tiene efectos en la generación de desastres por ejemplo los terremotos.
- La utilización de químicos en los cultivos.
- Los deslizamientos.
- El campo está cambiando de vocación productiva con la instalación de la minería, se está dejando de sembrar comida.

Conflicto armado y las bandas:

- Las amenazas y extorciones en los municipios.
- El aumento de mujeres muertas en el marco del conflicto.
- El desplazamiento, se pierde la casa pero también la tierra donde se produce para vivir.
- La militarización de los territorios, aumenta la policía y aumentan las armas.
- Tener que coexistir con la presencia y acción de actores legales e ilegales.

Violencia verbal y física hacia las mujeres y jóvenes:

- Persisten las ideas sobre el cuerpo de las mujeres, visto como objeto, como botín de guerra, persisten prejuicios respecto a lo que deben ser y hacer las mujeres.
- Persisten problemáticas que se creen solo de responsabilidad de las mujeres como por ejemplo el embarazo adolescente.

El desorden social:

- Aumento de las bandas.
- La drogadicción.
- La inducción e incitación a la prostitución de mujeres, niñas y niños.
- La desintegración de lo comunitario, de la comunidad.

Lo económico:

- Falta de empleo o los empleos existentes son informales y precarios.
- Falta de oportunidades y apoyo a las iniciativas económicas solidarias
- Necesidades básicas insatisfechas.
- Algunas personas derrochan y no tienen la cultura del ahorro, además consumen cosas innecesarias.

Las minas – La minería:

- Exploraciones y extracciones informales y formales que amenazan la sostenibilidad de la región.
- Cambios culturales, económicos y sociales que afectan la dinámica de los municipios.

La falta de cultura política y la politiquería:

- Existen prácticas corruptas a nivel político.
- No se tienen una visión de la población como sujetos de derechos sino como beneficiarios de subsidios y limosnas del Estado.
- En los municipios continúan doctrinas conservadoras que no permite cambios.

¿Cómo afecta mi vida, afecta la vida de todas las mujeres y sus familias, el contexto?

En el problema ambiental:

- Se pone en riesgo la seguridad alimentaria. Los cambios del clima tan extremos - sol fuerte/lluvias torrenciales, son dañinos para la agricultura y la cría de animales.
- Las montañas no resisten, se dan los deslizamientos y con ellos la caída de nuestras casas; impotencia frente al desbordamiento de los ríos y frente al estado de las carreteras.
- Esta siempre la amenaza de quedar sin agua y tenerla que comprar, temor a quedarnos sin techo.

En el conflicto armado y las bandas:

- Existe la intimidación por los robos y vacunas de los actores armados, nos sentimos amenazadas; esto afecta muchísimo nuestra salud mental por las advertencias y amenazas.
- Aumentan nuestros miedos y temores, a los actores armados no les importa que la víctima sea hombre o mujer, de una edad específica o de una raza particular, no tienen distinción a la hora de actuar.
- Nos sentimos expuestas por el riesgo que corremos porque nos pueden matar, sentimos temor porque al estar actuando en lo público podemos ser señaladas.
- Sentimos inseguridad, sufrimos por nuestros hijos e hijas, por lo que pueda pasar con nuestras familias.

En lo económico:

- La incertidumbre, que solo una persona de la casa pueda trabajar y las otras nos sintamos impotentes por no poder ayudar con lo que se necesita.

- Al ser cabeza de familia siento rabia porque mis ingresos no me dan para sostener mi familia y porque tampoco puedo comprar lo que quiero para mí (maquillaje, ropa, zapatos).
- Estar siempre sin plata genera impotencia, no poder hacer lo que uno quiere, o tener lo que uno quiere que son los mínimos, genera mucha angustia.
- Me siento afectada por no tener las necesidades básicas satisfechas eso sería lo mínimo.

En la salud:

- Mi estado de salud me quita la tranquilidad, me paraliza, me da tristeza y agobio; sufro de muchos dolores de cabeza pero también de dolores en el alma, tristeza, terror, pérdida de la memoria, siento angustia, vacío, culpa, soledad, desengaño, sobrecarga emocional, sumisión, impotencia al sentir que no podemos hacer nada para cambiar la situación.

Lo que yo puedo hacer o ya hago; lo que todas podemos hacer o ya hacemos, para que esas situaciones del contexto se transformen:

Para la problemática ambiental:

- Cuidamos las fuentes de agua y limpiamos las quebradas, reforestamos, sembramos árboles, reciclamos.
- Sigo las instrucciones del DAPARD o del Comité de Desastres del municipio.
- Abono orgánicamente los cultivos, consumo responsablemente, prefiero los productos propios y criollos, defendiendo el territorio y lo propio.
- Me sensibilizo y sensibilizo a los otros y otra, me formo en el tema y ayudo en las campañas que se realizan

Para la problemática del conflicto armado:

- Realizamos acciones públicas en articulación con otras organizaciones, hacemos campañas, murales denunciando, movilizaciones de solidaridad y plantones de mujeres en la región para unirnos, solidarizarnos con las mujeres afectadas.
- Denunciamos para exigir verdad, justicia y reparación.
- No hago parte de ningún grupo armado y no estoy de acuerdo con el uso de la fuerza y las armas.

Para la problemática de las violencias hacia las mujeres y jóvenes:

- Desarrollamos acciones concretas de sensibilización y denuncia, promovemos la educación, la conciencia, el respeto y la no violencia.
- Participamos y desarrollamos acciones formativas para que las mujeres nos asumamos como sujetos de derechos, sujetos que no admitimos ningún tipo de violencia contra nosotras.

Para el desorden social y las problemáticas de salud:

- En la organización desarrollamos acciones de autocuidado.
- Proponemos a la administración municipal salidas a las situaciones que se presentan de desorden social.
- Multiplicamos nuestros aprendizajes con otras mujeres.

Para la problemática económica:

- Me capacito para trabajar, busco certificación, busco posibilidades en diferentes entidades.
- Me capacito para orientar a otras personas, promuevo espacios de formación.
- Aporto a la Asociación Subregional de Mujeres, en el fortalecimiento de la Red de Comercialización, soy productora.

Afectación Positiva del Contexto:

- La posibilidad de estar en lo público actuando, defendiendo y exigiendo los derechos, haciendo propuestas desde las mujeres.
- En la organización, apoyarnos entre todas frente a las situaciones que se presentan.
- Con Vamos Mujer podemos conocer otras organizaciones y otras realidades y así comparar y compartir experiencias y alternativas de resistencia.
- En el Instituto Feminista se abren posibilidades por ser un espacio entre nosotras, en el que ampliamos nuestros conocimientos y la mirada de las cosas.
- En la política nos estamos sensibilizando y aprendiendo otras formas de ejercerla y damos a conocer las propuestas de las mujeres: sus intereses, sus necesidades y las experiencias que ponen en práctica para salir de los problemas y mejorar la calidad de vida.



Con las mujeres del Nordeste

No es fácil plasmar lo que sentimos y además es más fácil hablar de lo negativo que pasa, que de lo positivo, lo negativo tiene efectos evidentes en nuestras vidas.

El análisis de contexto sensible invita a salir adelante, a no quedarnos paralizadas con lo que sucede, nos invita a seguir construyendo alternativas.

YOLOMBÓ



En esta imagen se expresa el contraste en el rostro de una mujer llena de energía y fertilidad y también la tristeza y sequía.

Poder analizar los aspectos positivos del contexto nos permite construir y pensar en alternativas, nos da fuerza para seguir resistiendo en medio de la adversidad.

Las problemáticas

1. Existe un modelo económico que no reconoce la importancia de la producción agropecuaria para la sostenibilidad de los territorios, el modelo tiene una relación muy estrecha con el conflicto armado, hemos perdido a muchos familiares por la guerra, y en este momento se tienen otros riesgos, nuestros familiares tienen como única posibilidad de empleo la minería o el paga diario que es una actividad que pone en riesgo la vida.
2. La instalación de megaproyectos hace que perdamos derechos fundamentales como el agua, la tierra, la producción agropecuaria y la comida limpia sin agroquímicos.
3. El conflicto armado, los actores armados que tienen presencia en nuestros territorios, los reclutamientos forzados, hacen que vivamos con miedo todo el tiempo.
4. La violencia contra las mujeres en vez de ser algo que desaparezca sentimos que va en aumento.
5. Falta de acceso de las mujeres rurales a la educación y los programas existentes no llenan nuestras expectativas o no responden a nuestras realidades.

Lo positivo

1. Tenemos reconocimiento y autonomía como organización, hemos ganado algunas en independencia económica.
2. Se ha logrado construir y tejer en clave de movimiento de mujeres del Nordeste.

SANTO DOMINGO



La imagen representa fuerza, ponemos el corazón porque queremos representar lo que sentimos y vivimos cotidianamente, la boca representa nuestra voz y la construcción de soluciones, también hacemos un contraste entre las manos vacías y la abundancia de las semillas, representamos todos los sentidos porque desde allí construimos propuestas para y desde nuestras organizaciones.

Las problemáticas

1. El desempleo, no poder tener un sustento permanente para nuestras familias, ser mujer cabeza de familia y no tener con qué sobrevivir.
2. La salud, la EPS no cubre nada, en caso de que se tenga EPS, la atención es indigna, en exámenes especiales para mujeres como citologías o mamografías se dan muchos maltratos.
3. El machismo, la violencia intrafamiliar, los miedos que vivimos las mujeres.

Lo positivo

1. Se tienen ofertas de cursos con el SENA, también la alcaldía tiene programas que promueven la educación universitaria.
2. El acompañamiento de organizaciones como Vamos Mujer que promueven la organización y reconocen el papel de las mujeres rurales y campesinas.

PORCE

Nuestro mapa de contexto sensible quiere mostrar que existen muchas problemáticas en nuestros territorios y que es justamente eso lo que hace que nos sigamos expresando y movilizándonos, seguimos alzando nuestra voz para que la vida en nuestros territorios mejore.



Las problemáticas

1. Falta de oportunidades para el empleo, pocas fuentes de trabajo.
2. Los terratenientes se apoderan del territorio y las personas se ven despojadas y desplazadas.
3. La violencia de género no se da solo en la familia, o en la calle, también en lo laboral y esto desestabiliza emocional y psicológicamente a las mujeres.

Lo positivo

1. Estamos las organizaciones de mujeres con voz para expresarnos, oídos para recibir y escuchar propuestas y con las puertas abiertas para las mujeres que quieran entrar para fortalecernos como movimiento.
2. Nuestro municipio es estratégico y tiene paisajes hermosos.
3. La Asociación del Cañón del Río Porce está constituida por varios municipios, es de carácter regional y esto nos da fortaleza.

Elementos Comunes...

Lo negativo

- La violencia de género, el aumento de las violencias contra las mujeres.
- Las posibilidades de empleo y de generación de ingresos muy escasas.
- El conflicto armado y la presencia de actores armados, las pérdidas que han tenido que vivir las mujeres y los miedos con que viven.

Lo positivo

- La organización, nuestra voz colectiva, su fuerza, nuestras manos juntas para la acción, las mujeres y su diversidad.
- El relevo generacional hecho a manera de proceso.

De este ejercicio concluimos que...



Lo que aprendimos...

1. El contexto son las situaciones que vivimos, es una construcción de versiones de lo que ocurre positivo y negativo a nuestro alrededor, esas situaciones, condiciones, realidades, también pueden ser transformadas.
2. El contexto nos toca, se nos devuelve, nos afecta negativa o positivamente.
3. En el contexto se pone en tensión o se evidencia la relación entre los seres humanos y la naturaleza.
4. Juntas y unidas podemos transformar aspectos del contexto teniendo conciencia y posición política clara sobre las situaciones.
5. El contexto sensible es el entorno que me rodea y me afecta, es el conjunto de aspectos de la realidad que influyen en los territorios y personas que los habitan.
6. De los hechos del contexto podemos ser responsables todos y todas, solo que de diferente manera. En otros casos los responsables son los grupos o personas que tienen poder o que se disputan el poder.
7. También podemos todas y todos contribuir a modificar el contexto con nuestras experiencias y con nuestras acciones, ejemplo las de las mujeres organizadas.
8. El contexto es todo aquello que me toca en lo más profundo de mí ser, tiene efectos en mí y en la comunidad, genera emociones y vivencias positivas o negativas; el contexto puede ser bueno ya que me permite reflexionar y tomar otra posición frente a las cosas que pasan en mi territorio o en mi región.
9. El contexto tiene que ver con la reflexión acerca de mi entorno, de cómo vivimos, de lo que nos afecta, de lo que nos hace daño para salir adelante, o nos impulsa a salir adelante; de lo que está pasando en determinados momentos, sus causas y consecuencias sobre la vida de la población,

ejemplo, el tocarme, mirarme, sentir y reflexionar sobre lo que vivo, por qué lo vivo y cómo lo vivo. Es darme cuenta de muchas cosas que se dan, para así transformarlas en la medida de nuestras posibilidades individuales y colectivas.

10. El contexto sensible es lo que tiene que ver con nuestro ser, hacer y estar, es lo que me afecta a mí como persona, a los demás, a un municipio y a sus alrededores.
11. Respecto al contexto y sus efectos hemos diseñado alternativas, juntas somos capaces de sacar adelante todo lo que nos proponemos, así hayan muchas situaciones que se presentan vamos visionando salidas y alternativas. Unidas podemos hacer grandes acciones y tener logros; lograr la transformación de las realidades.



3.4. APRENDER A MULTIPLICAR



Propuesta Metodológica:

Los periódicos murales una herramienta para multiplicar - comunicar



Se dividen en 4 grupos a partir de sacar de una bolsita una imagen de un hada.

Entre todas las integrantes del grupo definen las partes fundamentales de un periódico y lo construyen con los diferentes materiales dispuestos:

- Nombre

- Editorial
- Secciones que tiene un periódico (Económica, política, cultural, de Derechos Humanos, de humor, propagandas, avisos clasificados).

Plenaria para socializar los periódicos y construir conclusiones sobre lo que aprenden de: qué se comunica, cómo comunican y para qué les sirve en el Proceso Regional y en el movimiento de mujeres del Nordeste.

3.4.2. Lo que multiplicamos, comunicamos y expresamos las mujeres...

Los Periódicos Murales, el Contexto y las Alternativas desde las Mujeres



¿Qué se comunica?

- Nuestras propuestas, lo que estamos haciendo frente el contexto.
- Se quiere alertar a la comunidad por los hechos de violencia, por las problemáticas que se están viviendo.
- Queremos dar a conocer nuestras organizaciones y comunicar nuestras acciones como Movimiento de Mujeres.
- Dar a conocer los temas de interés para la comunidad y también generar sensibilidad por las propuestas de las mujeres. ¿Cómo se comunica?
- Con creatividad, atrayendo públicos, imaginando cosas innovadoras, con humor.
- Rescatando noticias positivas, algunas personas se cansan de siempre escuchar cosas malas.
- Construyendo propuestas que generen expectativa, que atraigan, si queremos

generar sensibilidad debe ser con un lenguaje comprensible.

- Con variedad e innovación, llamar la atención, hacer volar la imaginación.

¿Para qué se comunica?

- Para darnos a conocer, multiplicar, fortalecer el Movimiento de Mujeres desde su visibilización.
- Para construir aprendizajes entre todas las mujeres, para generar apropiación.
- Para hacer un llamado, convocar y motivar a la comunidad y a otras mujeres.
- Para dar a conocer lo que como organizaciones estamos haciendo por el desarrollo de nuestros territorios, visibilizar nuestros aportes y resaltar los logros de las mujeres.
- Para denunciar lo que sucede en nuestros territorios y generar movimiento.
- Para transmitir los puntos de vista de las mujeres, cómo sentimos y nos afectan los hechos del contexto.
- Para dar a conocer nuestras experiencias y generar motivación en otras mujeres.



ANEXO: DISEÑOS METODOLÓGICOS



PÚBLICO 1:

MUJERES DE PROCESOS REGIONALES

FECHAS: 3, 4, 5 Noviembre- 2011

1. **RESPONSABLES:** Sonia Valle y Clara Mazo López
2. **UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y Equidad de Género.
3. **SESIÓN DE FORMACIÓN:** No. 3
4. **LUGAR:** Suroeste- Municipio de Andes
5. **TEMA:** El conocimiento para saber leer el contexto: Qué es el contexto, la relación del contexto local, regional, nacional y mundial.
6. **OBJETIVOS:**
Generales:
 - Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.

- La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Tener elementos conceptuales, metodológicos y prácticos sobre cómo hacer una lectura de contexto, relacionada con los eventos significativos que suceden en sus territorios y con la cotidianidad de las mujeres.
- Mirar cómo afecta el contexto la vida de las mujeres.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

• Ambientación:

- Velos
- El mandala hecho en alambre, para significar el sentido de lo que es un sistema y la conexión de todos sus elementos (Contexto y vida cotidiana de las mujeres y sus territorios).
- Flores de colores (artificiales)

PRIMER DÍA- TARDE

- **Momento Aprender a Ser: Talleristas de Vamos Mujer: Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Sonia Valle.**

Paso 1: Trabajo del cuerpo: Ejercicio con las palmas de las manos "Te conozco como las palmas de mi mano"

- Cada una mira sus palmas de la mano
- Se conecta con su futuro, mirando las líneas de la vida en la mano del futuro
- Cada una atrae la idea de cómo se ve en el futuro (5 años), teniendo en cuenta el contexto o realidad en la que vive. Dibuja sus manos y escribe su idea de futuro

Paso 2: Plenaria para hablar del futuro personal, el de cada una.

- Se socializan los trabajos individuales
- Se recogen los énfasis que pone cada una en su futuro
- Se recogen los elementos del contexto que retomaron

REFRIGERIO

Paso 3: Cada una construye un elemento simbólico que la distingue como la brujita de su propio destino y se da un nombre artístico.

- Con los materiales disponibles elaboran el símbolo
- Con su imaginación elaboran el nombre artístico de la brujita personal
- Elaboran un conjuro

PRIMER DÍA- NOCHE

- **Aprender a Descansar:**

Paso 1: Aquelarre y bebedizo de Brujas para conversar sobre el amor en las diferentes edades. Tallerista Clara Mazo L- Cotallerista Sonia Valle.

- Nos ponemos los disfraces hechos por cada una, nos colocamos los nombres y nos disponemos a conversar sobre el amor en estos tiempos y en el futuro.

SEGUNDO DÍA- MAÑANA

- **Momento Aprender a Hacer: Tallerista de Vamos Mujer: Tallerista Sonia Valle- Cotallerista Clara Mazo L.**

Paso 1: Construcción del mapa sensible de la región, con semillas de frijol negro en papelógrafo.

-Cada una construye en una hoja de papelógrafo, un mapa de la región con semillas y demás materiales disponibles o que se les ocurra.

-En él, cada una pega o pinta símbolos que den cuenta de lo que se vive en el contexto. Este es un trabajo desde la vivencia y percepción de cada una.

-Aquí se plasma la visión propia e individual del contexto o realidad que influye en la vida de las mujeres de la región.

Paso 2: Plenaria para socializar los trabajos individuales (Al menos 2 por Cuenca; ojalá de las mujeres que son más silenciosas).

-Se rescata los elementos particulares que ven y captan las mujeres

-Se construye una idea de contexto o realidad (Conclusión), con esos elementos comunes y diferentes

-Se aportan desde la tallerista, elementos nuevos sobre lo que es el Contexto

Paso 3: Trabajo individual de lectura de las conclusiones en los diferentes aprehenderes sobre lo que es ser sujeta, ser sujeta de derechos, ser sujetas colectivas.

- Leen las conclusiones de cada aprendizaje y sacan por escrito en hojitas que se les entregan, lo que les parece que quedó aprendido por cada una.

- Se comparten en plenaria solo dos de los trabajos individuales por Cuenca (Total 8 Trabajos individuales): Uno de la que más se expresa y uno de una de las mujeres silenciosas.

- Todos se entregan a las formadoras.

SEGUNDO DÍA- TARDE

- **Momento Aprender a Aprender/Conocer: Tallerista Clara Mazo L.-Cotallerista Sonia Valle.**

Paso 1: Ejercicio de lectura de varios medios de comunicación e información, que nos dan cuenta del Contexto de la región (Periódicos regionales, municipales, noticias, fotografías).

- Se dividen en 4 Grupos mezcladas, de acuerdo a la dinámica de los productos fuerza para la comercialización en ASUBMUS (Asociación Sub-regional de Mujeres del Suroeste).
- Con la información, los datos, las imágenes; construyen un Periódico Mural por cada grupo. El periódico se hace con la estructura normal que tiene (Nombre propio, Editorial con el tema central que es las mujeres del Nordeste y el contexto o realidad en la que viven, Propagandas y Avisos).
- Con todas las columnas de un periódico común (Económica, Social, Cultural, Derechos Humanos y...)

Paso 2: Plenaria para socializar los Periódicos Murales y generar conversación y acuerdos colectivos sobre el contexto y las mujeres.

- Conclusiones sobre el significado de aprender sobre lo que es el contexto desde ellas mismas, tener claras las situaciones del contexto que influyen en las vidas de las mujeres.

SEGUNDO DÍA- NOCHE

- **Aprender a descansar**

Paso 1: Ver la Película Aprendiz de Bruja (Animación). Tallerista Sonia Valle- Cotallerista Clara Mazo L.

TERCER DÍA- MAÑANA

- **Momento Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar: Tallerista Sonia Valle - Cotallerista: Clara Mazo L.**

Paso 1: Multiplicación de los trabajos individuales sobre lo aprendido con la acción de Memoria en la que participaron tan activamente.

- Se dividen por grupos de Cuencas, leen y comparten los escritos que quedaron para hacer en casa.
- Eligen el que más les gustó; conversan y recogen en la relatoria, por qué les gustó más.

- Se inventan una manera para multiplicarnos el escrito elegido y las razones de su elección.
- Cada grupo nos entrega el trabajo de las que lo hicieron y nos dicen las otras por qué no lo realizaron.
- Plenaria para multiplicarnos el escrito que más les gustó.

REFRIGERIO

Paso 1: Ejercicio "Las canciones que dicen". Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Sonia Valle.

- Con canciones que conozcan sobre la región o sobre los municipios, se inventan una manera de multiplicar el tema trabajado en esta Sesión de Formación- El Contexto y las Mujeres

Paso 2: Plenaria para Multiplicar Cantando

- Cada grupo canta y dice en qué actividad del Proceso Regional, van a multiplicar de aquí a Diciembre

Paso 3: Seguimiento a lo que paso con las herramientas de multiplicación que construyeron por cuencas a partir de una guía. Tallerista Sonia Valle- Cotallerista Clara Mazo L.

- ¿Con quiénes hicieron la multiplicación?
- ¿Quiénes participaron en la preparación y realización de la multiplicación?
- ¿Cómo les fue multiplicando?
- ¿En qué momento realizaron la multiplicación?
- ¿Por qué no la hicieron en caso de haber sucedido?

Plenaria y conclusiones sobre el aprender a multiplicar, dinamizar comunicar.

Paso 4: Socializar y conversar sobre las conclusiones de la Sesión de Formación en los diferentes aprendizajes. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Sonia Valle.

- Cuatro grupos, por cuatro aprendizajes
- Se socializa los documentos síntesis y conversan 15 minutos sobre estas conclusiones
- Rotan en carrusel cada 10 minutos por todos los grupos y la relatora de cada uno de estos toma nota de la conversación y nuevos aportes
- Se les entrega el documento de conclusiones para que lo retomen en su Cuaderno Bitácora

ALMUERZO Y RETORNO

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos:

- Caja de Herramientas Escuela Itinerante las Sabinas- Unidad Temática La Participación Política desde La Organización- Texto El Contexto.
- Otros materiales sobre contexto producidos por Mónica Valencia-Vamos Mujer.

9. Evaluación: En el bus al regreso. Juego de pistas para responder.

- **Los contenidos o temas trabajados:**
- **La manera en que se trabajó:**
- **La metodología**
- **El papel de las facilitadoras**
- **La participación de las mujeres:**
- **Los aprendizajes prácticos para el Proceso Regional:**

10. Logros y/o Resultados de la Sesión de Formación:

11. Ejercicios para la casa, organización y Proceso Regional:

- Multiplicar con la Canción en alguna actividad del Proceso.

PÚBLICO 1:

MUJERES PROCESO REGIONAL NORDESTE

FECHAS: Julio 26- 27 y 28 de 2012

- 1. RESPONSABLES:** Cristina Ríos y Clara Mazo López.
- 2. UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y Equidad de Género.
- 3. SESIÓN DE FORMACIÓN No.: 3**
- 4. LUGAR:** Barbosa- Nordeste
- 5. TEMA:** El conocimiento sobre lo que es un contexto sensible, saber qué es; saber leer desde la cotidianidad la relación del contexto o realidad que nos rodea con la vida de las personas y sus afectaciones, especialmente con las mujeres. Relacionar el contexto local, regional, nacional y mundial.

6. OBJETIVOS:

General:

- Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.
- La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Tener elementos cada vez más claros, conceptuales y prácticos, sobre qué es un contexto sensible, cómo hacer este ejercicio en la cotidianidad.
- Saber identificar los eventos significativos que suceden en el territorio y cómo afectan las vidas de las mujeres.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

Ambientación

- Una fotocopia grande de un mandala (Para mostrar/visualizar, el sentido de sistema y de conexión de todos los elementos en un sistema)
- El calendario de las hadas

- Flores plásticas
- Velos
- Manos, imágenes y poema
- Rinconcito de Eliza (Compañera de Vamos Mujer que falleció)
- Rosas artificiales

PRIMER DÍA-LA TARDE- 2:00 a 6:30 pm

12:30 a 1:00 pm- ALMUERZO

- **Momento Aprender a Ser:** Tallerista Cristina Ríos-Cotallerista Clara Mazo L.

2:00 a 2:30 pm Introducción para hacer la nivelación sobre las ideas que tienen sobre el contexto.

2:30 a 3:30 pm- Paso 1: Ejercicio con colores y el gran mandala.

- Cada una pinta con un color diferente una parte donde crea que está el contexto y luego nos cuenta por qué cree que está allí.

3:30 a 6:30 pm: Trabajo a partir de un elemento corporal: Ejercicio con las palmas de las manos "Te conozco como a la palma de mi mano".

3:30 a 4:30 pm- Paso 1: Se lee, el poema "Manos", de CIMA-Libro Mujeres de Negro.

- Cada una mira sus palmas de sus manos como si fueran espejos en los que puede ver el futuro, el propio destino.

- Se conecta mirándolas y atrayendo su futuro en 5 años, el futuro propio que visualiza en ellas, teniendo en cuenta el contexto o realidad en la que vive ahora. En una hoja pinta su mano y dentro de ella escribe el propio futuro.

4:30 a 5:30 pm. Plenaria para socializar y sacar elementos en común y diferentes.

5:30 a 6:00 pm- Paso 2: Se conecta mirándolas y atrayendo el futuro en 5 años de su organización que visualiza en ellas, teniendo en cuenta el contexto o realidad en la que viven ahora. En otra hoja pinta varias manos y escribe el futuro de ésta.

Plenaria para socializar y sacar elementos en común y diferentes.

6:00 a 6:45 pm- Paso 3: Se conecta mirándolas y atrayendo el futuro en 5 años del Proceso Regional, de todas juntas, teniendo en cuenta el contexto o realidad en la que viven ahora. En otra hoja pinta más manos; y escribe el futuro de éste.

Plenaria para socializar y sacar elementos en común y diferentes.

6:45 A 7:00 PM - Pequeño ritual con el recuerdo de Eliza, nuestra amiga y compañera que partió por su enfermedad. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

-Todas intencionamos una solicitud a su energía vital que ya está en otro lugar.

-Escribimos en un papelito la ayuda que requerimos de su parte.

7:00 pm- CENA

PRIMER DÍA- NOCHE

- Tiempo libre- piscina

SEGUNDO DÍA- MAÑANA

7:00 am- Desayuno.

- **Momento Aprender a Aprender/Conocer:**

8:00 a 10:00 am- Paso 1: Construcción del mapa sensible del Nordeste. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

-En grupos, por territorios, van construir con semillas y colores, un mapa sensible de este, de lo que lo caracteriza y de 3 cosas del contexto que más influyen hoy en la vida de este lugar.

-Una vez tienen los mapas hechos, conversan de los efectos de esos tres problemas, en la vida presente y cotidiana de las mujeres (en las casas, las fincas, su cuerpo, su ser). Los escriben en el mapa para hacerlos visibles.

-También conversan y escriben dos cosas del contexto que alegran y motivan la vida de sus territorios.

Paso 2: Plenaria para socializar y sacar conclusiones de lo que conocieron y aprendieron de la influencia de lo negativo y lo positivo en la vida de las mujeres.

10:00 a 10:30 am- REFRIGERIO

- **Continua el Momento Aprender a Aprender/ Conocer:**

10:30 a 11:30 am- Paso 1: Los periódicos murales una herramienta para dar a conocer, las noticias de lo que afecta a las mujeres los problemas del contexto en la región del Nordeste. Tallerista Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.

Se dividen en 4 grupos a partir de sacar de la bolsita una hada.

Paso 2:

- Entre todas definimos las partes fundamentales de un periódico:
- Nombre
- Editorial
- Secciones que tiene un periódico (Económica, política, cultural, de Derechos Humanos, de humor, propagandas, avisos clasificados).

11:30 a 12:30 pm- Paso 3: Plenaria para socializar los periódicos y sacar conclusiones sobre lo que aprenden de qué se comunica, cómo comunican y para que les sirve en el Proceso Regional y en el movimiento de mujeres del nordeste.

2:30 a 1:00 pm- ALMUERZO

1:00 a 2:00 pm- Descanso/Piscina/juegos/ turco

- **Momento Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar:**

2:15 a 3:15 pm- Paso 1: Las conclusiones de La Sesión de Formación anterior. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

- En los grupos de los tres lugares (Porce, Santo Domingo, Yolombó), leen las conclusiones y tratan de recoger de los documentos, qué cosas hay en el documento sobre cómo está la realidad o contexto de los derechos humanos de las mujeres en la región.

Paso 2: Plenaria para socializar y para conocer cómo multiplicaron el tema de la Sesión recogida en los documentos.

3:15 a 4:15 pm- Paso 3: "Las canciones que dicen". Tallerista Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.

- En los mismos grupos del ejercicio anterior, conversan sobre las canciones típicas de cada lugar, las del presente o las del pasado. Escogen una que conozcan todas y con su letra y su música se inventan una nueva para multiplicar, lo que se ha trabajado hasta ahora sobre el contexto sensible y los efectos en las vidas de las mujeres.

4:15 a 4:30 pm -REFRIGERIO

4:30 a 5:30 pm:

-Preparan su presentación.

-Plenaria para multiplicar cantando, y sacar de las canciones conclusiones sobre cómo se puede multiplicar con éstas y cuándo sería la próxima actividad del Proceso, para hacerlo.

• Momento de Aprender a Hacer:

5:30 a 6:40 pm: Ejercicio "Nosotras las hadas del Nordeste". Tallerista Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.

-Cada una hace uso de toda su imaginación.

-Cada una se inventa un nombre del hada que quiere ser.

-Cada una se inventa un símbolo que le da poder para ayudar a la región a salir adelante.

-Cada una se inventa un conjuro para ayudar a salir adelante a la región.

7:00 a 7.30 pm- CENA

8:00 a 10: pm- Paso 1: El Aquelarre de Hadas/ el bebedizo y los conjuros de las hadas.

-Cada una se termina de disfrazar con los elementos que están en la ambientación.

-Plenaria para que cada hada se dé a conocer, con su nombre, su símbolo, su disfraz y su conjuro.

-Mientras vamos descubriendo las hadas, vamos tomando el bebedizo.

-Fin del Aquelarre

TERCER DÍA- MAÑANA

7:00- DESAYUNO

• Momento de Aprender a Descansar

8:00 a 10:00 am- Paso 1: Película "La Princesa Nausica...".

-Se ve la película.

-Luego se hace foro sobre el tema de la película, las situaciones que vivimos las mujeres (los contextos) y las estrategias que se inventan y aportes que hacen. **Tallerista Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.**

10: 00 a 10:30 am- REFRIGERIO

10:30 a 11:30 am: Cada Grupo de Hadas, se inventa una manera propia, para evaluar todo lo trabajado en esta Sesión de Formación.

Evaluación:

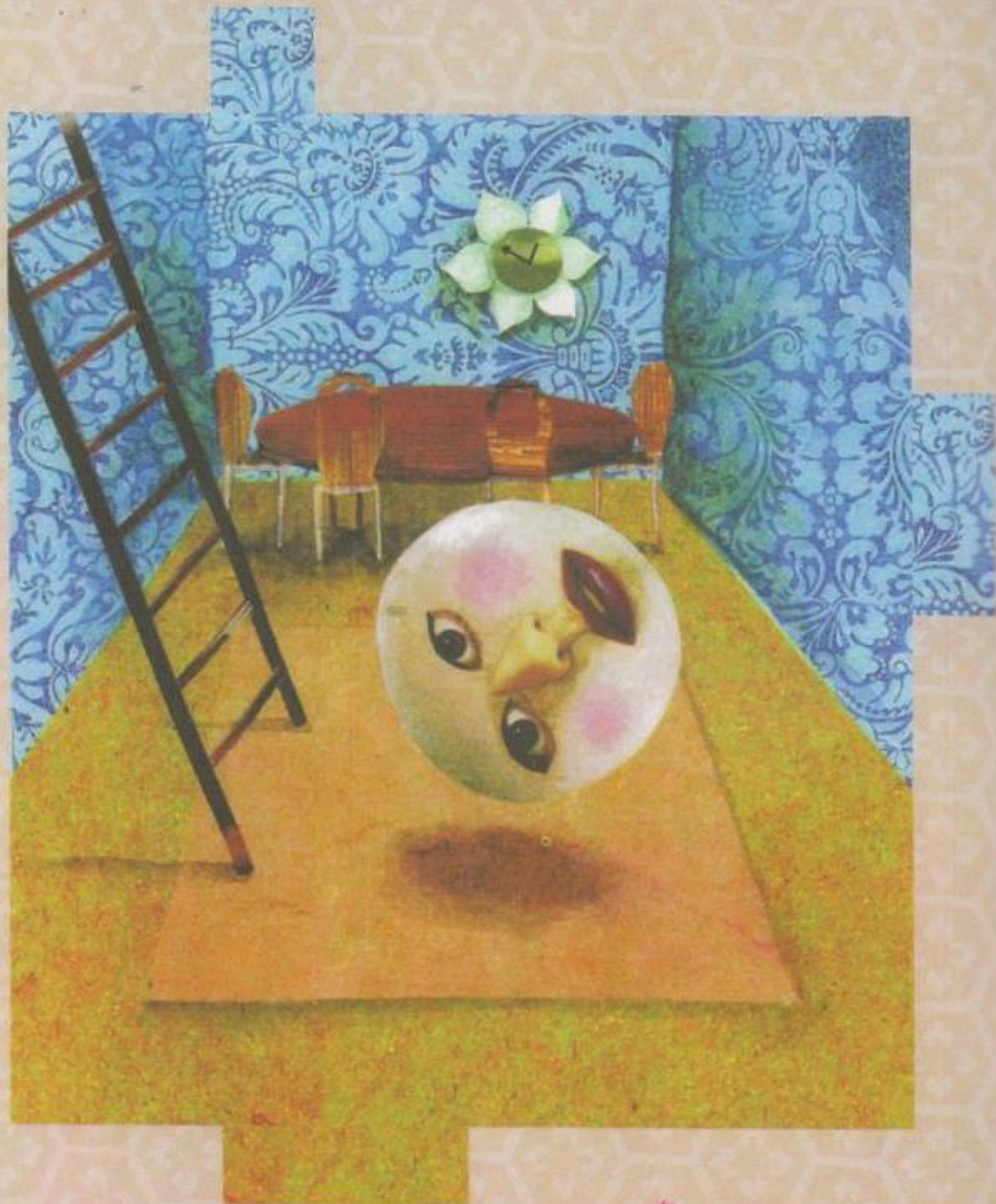
- Los contenidos o temas trabajados:
- La manera en que se trabajó:
 - La metodología
 - El papel de las facilitadoras
- La participación de las mujeres:
- Los aprendizajes prácticos para el Proceso Regional:

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos: El Contexto- Publicación las Sabinas - Documentos sobre contexto de Mónica Valencia - Vamos Mujer.

9. Elementos conceptuales y prácticos que construyen las mujeres en la Sesión de Formación en sus 4 Momentos de Aprendizaje (Ser; Aprender/Conocer; Hacer; Multiplicar/ dinamizar/Comunicar. Documento anexo con conclusiones

10. Logros y/o Resultados:

11. Ejercicios para la casa, organización Proceso Regional:
Multiplicar con las Canciones en alguna actividad del proceso regional.



Vamos
MUJER

Por una Vida Digna



Apoya:

