

*El territorio
y todos sus ámbitos*

Tomo 4



Ministerio de Educación y Ciencia
Colección Escuelas-Brasil Perú

APRENDIENDO CON LAS MUJERES
PROPUESTA INTEGRAL DE FORMACIÓN

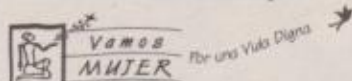
Tema 4:

EL TERRITORIO Y TODOS SUS ÁMBITOS

TOMO IV

Créditos

Producción realizada por:



LA CORPORACIÓN VAMOS MUJER, MEDELLÍN

Carrera 50ª No. 58-78 - Tel: (4) 2544872

vamosmujer@vamosmujer.org.co

www.vamosmujer.org.co

Medellín, Colombia

Coordinación Editorial: Clara Inés Mazo López y Catalina Vásquez

Compilación de textos a partir de las conclusiones de las Sesiones de Formación: Clara Inés Mazo López

Tomo de Presentación y los Aprehenderes: Clara Inés Mazo López

Tomos sobre los temas de las Sesiones de Formación: Lida Posada Marín y Sonia Valle-Graciano

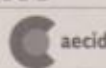
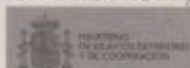
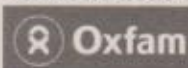
Corrección de Estilo: Laura Vitale

Digitación de textos: Beatriz Herrón

Fotografías: Archivo Corporación Vamos Mujer

Imágenes tomadas de los libros: Cinco Llaves de Mundo Secreto de Remedios Varo, Editorial Artes, México y El Nuevo Lenguaje Secreto de los Sueños de David Fontana, Editorial Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

Financiación: OXFAM-INTERMON y AECID



Impresión y diagramación:

FRANCISCO VELAZ
Producción gráfica

ISBN: 978-958-8665-06-1

4. EL TERRITORIO Y TODOS SUS ÁMBITOS

4.1 APRENDER A SER



4.1.1. Propuesta Metodológica:

Nuestro Cuerpo en Relación con la Naturaleza.



- Acostadas todas en el piso con los ojos cerrados.
- Se propone la concentración en los sentidos, en el color verde y los colores tierra.
- Sentir que el cuerpo es la representación del medio ambiente lleno de naturaleza viva y colorida.
- Se invita a las mujeres para que identifiquen su cuerpo con elementos de la naturaleza. La idea es que ninguna parte del cuerpo se quede sin ser asociada a algo del mundo natural.

- Se finaliza cuando se haya recorrido todos los rinconcitos del cuerpo.
- Luego se tienen dispuestos, materiales para pintar.
- Cada una ilustra la imagen de su cuerpo naturaleza.
- Luego se socializan los trabajos individuales recogiendo los énfasis que pone cada una en su cuerpo naturaleza.
- Se visualiza la diferencia del cuerpo de cada una, su geografía corporal y se propone la conversación sobre el territorio cuerpo, la relación que tenemos con éste y la relación que tienen los otros con él, puntualizando que en el territorio se viven relaciones y dinámicas diversas.

4.1.2. Lo que somos, sentimos y vivimos las mujeres...

Con las mujeres del Suroeste:

*Mi cuerpo, el territorio que debo
gobernar.*

*Apropiarme de cada parte de cada
deseo, pensamiento, sentimiento, decisión de mi territorio.*

Desplegar mis ramas.

Soy agua, soy tierra, soy flores y frutos.

Tengo la vida en mi cuerpo y con placer la disfruto.

*Transmito bienestar a mis montañas vecinas
y al igual me devuelven lo que para crecer necesito.*

Soy todo lo que quiero y puedo ser.

María Fernanda Agudelo V.

Venecia

- Nuestro territorio cuerpo es naturaleza, es montaña. Somos Madres Monte – Sabiduría. Somos árbol madre. Nuestro cuerpo es nuestro templo sagrado. Al cuidar nuestro cuerpo, cuidamos a la madre tierra. En nuestro cuerpo somos a la vez tierra y agua (los complementos), somos fuego y aire. Todo lo que está fuera de nosotras en la naturaleza, está a la vez dentro de nosotras, en nuestra naturaleza corporal.
- Descubrimos que somos parte del universo. Somos semilla y nuestro cuerpo puede dar y gestar planeta. Nuestro cuerpo transmite vida de

generación en generación. Nuestro cuerpo se hace fértil en el ambiente y está lleno de olores y sabores. Reconocemos nuestro cuerpo como fuerza creativa. Y nos apropiamos de él como nuestro territorio, el territorio de nuestros deseos y nuestros sueños.

- Nuestro cuerpo también duele, y no es un problema de edad. Nuestro cuerpo es fuerte, pero también es frágil y vive malestar. Cuando lo movemos o adoptamos posiciones no acostumbradas, nuestro cuerpo siente: Las rodillas, la columna, la cabeza, las articulaciones, la nalga, la espalda, se recienten. Vivimos el desgajamiento. Hay momentos en que nos aguantamos. El cambio de posición se da cuando empezamos a sentir molestia.
- Nuestro cuerpo es inteligente y busca defenderse, acomodarse. Está ligado a la voluntad. Tenemos la vida en el cuerpo. Nuestro cuerpo se llena de sabiduría, por eso queremos sacar la rabia, porque la rabia seca nuestros líquidos vitales. Nuestro cuerpo es nuestro vehículo para ser libres.
- Hacemos conciencia de para qué nos sirve y cómo no está sirviendo. En ocasiones le damos caricias, comida, ejercicio, agua. Tenemos cuidados en la apariencia y en lo visible. Frente al cuidado de nuestro cuerpo, juegan los tabúes. Temor a que se cuente públicamente algo que una tiene o no tiene, es como una "falta de ética con nosotras mismas". Vivimos una lucha interior. Consideramos que cuidarnos a nosotras mismas, está relacionado con dejar de cuidar a otros y a otras.
- La mayoría de las veces no tenemos una visión de futuro con el cuerpo "porque no me cuidé". No nos hacemos los exámenes de rigor. Abusamos de ciertas prácticas. Tenemos que hacer conciencia de cuántas veces lo maltratamos. Tenemos que conocerlo. Le exigimos mucho y no le damos. No sabemos escuchar los mensajes del cuerpo. Es falta de costumbre no cuidar nuestro cuerpo. Estamos muy alejadas de nuestros cuerpos, tenemos que aprender a conocer qué nos hace bien y qué nos hace mal.



Con las mujeres del Nordeste:

- Esta propuesta nos permite conectarnos con la tranquilidad, relajarnos, tener una sensación de libertad y serenidad.
- Estuve flotando por encima de la selva / Me sentí muy fuerte y en paz conmigo misma y el entorno como si estuviera en el paraíso, en compañía con la naturaleza y haciendo parte de ella, sintiendo la unidad entre mi ser y el entorno. Nuestro cuerpo es nuestra naturaleza interior y exterior.
- Todo lo sentimos en el cuerpo, todas las sensaciones estaban en él. Se proyecta las sensaciones en la mente, pero el cuerpo las ejecuta. Mente y cuerpo están siempre unidos.
- Nos conectamos con elementos vitales de la naturaleza, yo era melena / chamizas, sentía cubiertas las manos con hojas, hice como si fuera una mariposa que volaba sin problemas. Al estirarse, a una le salen ramas. Estaba prendida a la tierra / Creciendo y expandiéndome. Me sentí en un campo fértil y agua pura representando con mis manos la rama que siembra, yo me represento en lo que más me gusta, las flores; ellas necesitan el agua.
- En mi ejercicio se me atravesaron las nubes – las montañas – Una cascada. Me representé en mi lugar ideal de mi vereda / Allí existo, en otros lugares no. Allí yo soy sombra, posibilidad de descanso y reposo.
- En la cotidianidad estamos preocupadas, estresadas, aceleradas, de mal genio. Aquí nuestro cuerpo entra en otras maneras para vivir y vivirlo, en un ejercicio como este se libera el cuerpo, permite entrar y buscar espacios de cuidado del cuerpo ya que en general no solemos sacar tiempo para nuestros cuerpos; para que ellos estén descansados y plenos.
- Cuando busco cuidarme un poco trato de hacer en fin de semana un ejercicio de respiración cuando no puedo dormir, también algunas veces trato de levantar las piernas que están agotadas de estar en marcha, en ocasiones trato de dormir hasta tarde el domingo (Hasta las 7:00 am). / Las más jóvenes hasta las 10:30 am – Un caso excepcional hasta las 11:00 am. Salir a dar un paseo, ir a la quebrada también funciona.
- Escucho música de instrumentos. Esto ayuda a cuidarnos un poco; a veces me hacen masaje (hijos / marido) pero lo maluco es tener que pedir nos hagan algo, un cariñito, no nos dedicamos tiempo para consentirnos.
- Yo hago muchas cosas para cuidar de los otros pero a mí no me hacen - “Voy a ir a decir que me hagan masaje”.

- "Los dolores salen de todas maneras". No es lo mismo que se expresen porque estamos enfermas, a que salgan y sean tratados con ejercicio para que no se agrave la cosa o para recuperar nuestra salud física y mental. El cuerpo habla, se manifiesta pero la mayoría de veces no le prestamos atención.
- Los hombres se quejan y una les corre, nosotras nos quejamos y nadie nos para bolas, no vivimos el cuerpo como el primer territorio; en el guardamos muchos miedos y represiones.
- En el cuidado de nosotras mismas pasa algo muy preocupante, nos da pereza hacernos la citología, preferimos no hacérsela por incomoda, además las personas que hacen estos exámenes nos tratan de manera agresiva - "Cuando te lo meten no te duele".



De este ejercicio concluimos que...



El cuerpo siente, el cuerpo reacciona, el cuerpo habla, el cuerpo está vivo. El cuerpo es nuestra naturaleza y es el vínculo con la naturaleza, el entorno o el ambiente.

Pero igual no lo escuchamos, no le prestamos atención sino cuando las cosas ya son graves. De vez en cuando nos acordamos de nuestro cuerpo.

Nuestro cuerpo es el vehículo de nuestro bienestar o de nuestro malestar, nuestro cuerpo es el primer territorio que habitamos, pero lo habitamos de manera sorda, sin oírlo, sin tomar conciencia de éste.

No expresamos el amor que sentimos por el territorio en el que vivimos todos los días y toda la vida. Lo descuidamos, lo desatendemos, no tenemos una cotidianidad para el cuerpo que es nuestro, no nos apropiamos de él, muchas veces ni decidimos sobre nuestros cuerpos; son otros los que deciden.



4.1.3. Propuesta Metodológica:

El propio cuerpo, manera de dar las luchas propias de las mujeres.

- Presentación Película: "La Fuente de las Mujeres"
- Conversación sobre lo que la película plantea sobre el territorio cuerpo, territorio casa, territorio vereda/municipio/país, territorio mundo-planeta.

4.1.4. Lo que somos, sentimos y vivimos las mujeres...

Con las mujeres del Nordeste:

- En esta película, se trabaja lo que viven muchas mujeres en un territorio rural. Aquí se aprecia la relación de las personas, mujeres y hombres con el territorio, con su geografía, su clima (desértico), su cultura (creencias, costumbres), su religión islámica, sus maneras de comunicarse; una cultura que entra en relación con el mundo de occidente en este caso a través de las novelas mexicanas. En la película se ve el poder de la unidad de las mujeres que hace la fuerza, poder luchar por un mismo objetivo e ideales.
- Resalta la importancia de la organización como otro ámbito territorial, donde se construye identidad colectiva. Las mujeres se empiezan a reunir para tratar sus preocupaciones y sus intereses aunque no sea fácil llegar a un acuerdo común.
- Impacta la claridad de la protagonista respecto a la meta que quería lograr. Se vuelve la claridad de todas las mujeres después de pasar por mucha desconfianza con lo que se quería lograr y el método de lucha. Finalmente no se rindieron y no se dejaron manipular. Usaron el método de la huelga de amor, partieron del dolor y la indignación y se llenaron de fuerza.
- Para los hombres y para los gobernantes era muy amenazante la lucha de las mujeres; detrás de la reivindicación del agua, la luz, la lavadora vienen nuevas cosas, nuevas luchas. Ellos, los hombres, tenían mucho temor a perder el poder, la autoridad en la familia y la comunidad.
- Ellas, las mujeres no tenían acceso a estudio (no podían ir a la escuela, no sabían leer ni escribir), tenían miedo a los golpes y la violencia de sus esposos, pero juntas y con herramientas lograron transformar las cosas. Despertaron, no conocían los derechos / lo que vivían eran relaciones de esclavitud e inequidad para las mujeres, pero empezaron a ser reconocidas desde una lucha que compartían.

- A través del cuerpo, de reivindicar sus derechos, dieron su lucha. Las mujeres sufrieron ya que fue una lucha muy intensa para ellas mismas porque también ellas deseaban vivir la sexualidad pero de otras maneras, fue una lucha difícil de dar por tratarse de la sexualidad y del propio cuerpo, que es el primer territorio que tenemos que recuperar.
- Muchas veces somos esclavas del amor y el sexo, nos exigen tener sexo en cualquier momento; poner nuestra palabra como un límite a la sexualidad de los hombres, tiene costos muy altos para nosotras / ser señaladas y juzgadas como prostitutas "porque sin duda tenemos otro"; decir "No quiero", es poner un límite al deseo del otro y esto no se acepta.
- Nos hemos apropiado de nuestro cuerpo y estamos tomando decisiones, pero aún le invertimos la poca plata que conseguimos al cuerpo para agradar al otro, el cuidado de nuestro cuerpo para no quedarnos atrás de otras, nos han enseñado a competir entre nosotras con nuestro cuerpo, convirtiéndonos en esclavas de la vanidad y de los otros.
- La huelga del amor es la manera de las mujeres para mostrar que existimos las mujeres y nuestro poder; se muestra el canto como una manera de manifestar-se.
- La película nos muestra que la sexualidad no sólo es para satisfacer al otro. Es el mutuo sentir, poder expresarnos como seres de placer tanto los hombres como las mujeres.
- En ocasiones nos amenazan por poner límite al deseo de ellos - "Me consigo otra", como en la película que efectivamente mandan a traer otras mujeres, esto genera en nosotras miedo / inestabilidad / dependencia, no somos autónomas de nuestro ser y cuerpo.
- Cuando estamos emprendiendo nuestras luchas por ser autónomas aparecen las culpas que hemos aprendido. "Tengo que hacer lo que él me diga". Tenemos los miedos y nos comparamos "ya no soy bonita". Nos ponemos máscaras que nos generan inseguridad y no nos dejan ser.
- La cultura que se muestra en la película exige que las mujeres se oculten con velos para no ser objeto de deseo de los hombres. Como decía la Señora Rifle: "Y por qué no se velan o tapan los ojos ustedes; y frenan sus instintos". Culturalmente el velo tiene otros significados para las mujeres por ejemplo no exhibirse, no exponerse.
- La película tiene que ver con el territorio- comunidad, además del territorio cuerpo. Nos muestra el peso de las creencias de las personas en las relaciones sociales en el territorio. También tiene que ver con el territorio casa, porque es allí donde se expresan las violencias y las creencias sobre lo que deben ser las mujeres y hombres.

- Impresiona el control sobre el cuerpo de las mujeres con relación al territorio - "Las mujeres no deben estar en la calle de noche". El territorio nos es ajeno a las mujeres, corremos peligros y riesgos cuando queremos habitar libremente la diversidad de territorios.
- Es extraño que necesitamos que el otro nos valore para nosotras valorarnos. ¿Por qué no nos valoramos primero nosotras?
- Como en la película, antes los matrimonios arreglados dependían de un acuerdo de los padres, se decidía sobre las mujeres, sobre sus vidas y cuerpos, hoy esto se sigue dando.
- Nos cuesta hablar de lo privado y si lo hacemos somos censuradas, es imprescindible empezar a hablar desde nuestro sentir, de lo que queremos como mujeres tanto en el ámbito público como privado.
- Viendo la película pensé en que en nuestras organizaciones, hemos dejado de tener espacios para conversar de nuestras cosas, generalmente hablamos es de nuestras necesidades prácticas e intereses estratégicos más no de nuestros sentires y deseos mas íntimos, se nos ha perdido esta práctica; complejizamos las actuaciones y vamos perdiendo eso de los grupos de autoconciencia entre nosotras.



4.2 APRENDER A HACER



4.2.1. Propuesta Metodológica:

Nuestro territorio - Casa



- Se invita para que las mujeres individualmente escriban en una hojita de color, el significado que tiene la casa para cada una.
- Luego en una cartulina tamaño oficio, cada una dibuja con colores su casa con todos los espacios a su interior y exterior; y allí resaltan los que son más importantes para ellas como mujeres.
- Posteriormente por grupos de trabajo se propone una reflexión alrededor de las principales ideas que se expresan en los escritos sobre la casa.
- Cada grupo hace un mural con sus escritos y con los dibujos de sus casas.

- Para continuar se propone como ejercicio "El museo de las casas".
- Todas las mujeres recorren los murales de los otros grupos y leen los textos sobre la casa, observando con detalle los dibujos.
- Los grupos socializan sus reflexiones y conversaciones, se propone que las mujeres en general planteen las observaciones e impresiones sobre lo observado y leído en el museo de las casas.
- Para el cierre se realiza un momento de conclusiones o síntesis sobre la casa como territorio.

4.2.2. Lo que hacemos, construimos y tejemos las mujeres...

Con las mujeres del Suroeste:

*Gotas de agua que mojan.
Tranquilidad para mi vida
y las cosas que hago a diario.
Muchas árboles que me acompañan,
como mujeres y amigas que me
ayudan en las buenas y en las malas.*

Tatiana Katherine - Urrao

Nuestra casa como territorio:

- Es lo más importante. Lugar para encontrarme conmigo misma. Lugar donde vivo mi intimidad. Lugar donde me gusta mucho mirarme en el espejo, sentir que estoy allí. Espacio donde descansamos, lugar para compartir. En ella guardo los recuerdos de la familia. Mi casa está llena de historia, es historia. Es un espacio donde se puede charlar y disfrutar un rato agradable. Lugar de encuentro. Espacio refugio, familia maravillosa, paz, tranquilidad. Lugar de redistribución de los oficios, los haceres, los quehaceres. Me puedo expresar.
- Es mi hogar. Me encanta. Me da paz, amor y tranquilidad, bienestar. Remanso de paz y seguridad. Se vive protección, resguardo. En ella cuando estoy triste me voy para un rincón sola. Sitio de disfrute. Lugar donde me siento querida.

- Es un ambiente, más que un espacio físico. Se habla de propiedad construida / concebida, material y concreta. Lugar acogedor. Es un lugar donde se puede estar tranquila, donde se puede respirar aire puro. Espacio para experimentar la vida de diferentes formas. Espacio de diseño único.
- Donde se siente una segura planeando o soñando. Es un espacio de trabajo. Es mi propio territorio. Espacio para mi proyecto de vida. Lugar del Hacer, de lo Práctico, de lo concreto.
- Lugar donde se puede ser feliz, Donde gozamos y también cantamos – Lloramos – Se vive de todo, se es feliz. Lugar que da identidad, que produce gusto y deseo. En ella comparto alegrías, discutimos y nos amamos. Para compartir, tomar la bebida caliente, el alimento. Abierta y disponible para quien quiera entrar. Lugar propicio para hablar y resolver problemas.
- Lugar sublime. Casa llena de armonía, privacidad. Es espacio para vivir la solidaridad.
- Espacio aburridor, un campo minado. Lugar donde “Yo no puse nada”, no tengo casa, yo no tengo nada. Mi lugar favorito es la ducha porque ahí me dedico tiempo, estoy tranquila y sola, es que en mi casa vive mucha gente y se sufre. Espacio para sobrevivir y sobrellevar dificultades económicas o de otro tipo.
- Es nido. Territorio propio donde cada uno tiene su lugar. La casa es unión de todos.
- Lugar donde “Yo mando”. Lugar de poder. Lugar de dinámicas y relaciones. Dependiendo del ciclo vital, se apropia y se vive. Espacio para tejer vínculos. Cuando se habla de mi casa, se habla de apropiación y no de propiedad privada.
- Antes no relacionábamos el territorio, ni con el cuerpo, ni con la casa, ahora vemos su relación y ampliamos la reflexión.





Con las mujeres del Nordeste

- Con este ejercicio vemos la importancia de nuestra historia en la construcción de cada uno de los territorios.
- La casa es espacio de refugio, de privacidad e intimidad, lugar donde uno explora, se es creativa, se fantasea, se divierte, comparte, se juega, no existe el temor de cómo nos vean... es nuestro lugar.
- A veces no podemos sentir que nuestra casa es "propia", en este espacio se dan negociaciones, a veces no podemos transformar o decorar nuestra casa como queremos porque no la sentimos propia, cuando no tenemos una casa propia, nos sentimos sin raíces y tenemos que apropiarnos diversos espacios permanentemente.
- A veces tenemos casa propia, pero no tenemos raíces. Lo legal es importante porque se tiene la seguridad de que es tuya la casa... pero también hay que ponerle vida y significado al espacio.
- Yo me siento dueña de mi casa, porque la construimos los dos... así no tenga papeles legales.
- Es lugar seguro o inseguro, dependiendo de con quién se comparta esa casa... Y del nivel de empoderamiento de nosotras. La casa es un espacio de muchas luchas... Desde el espacio de la casa emprendo transformaciones y procesos de empoderamiento, es espacio de tomar decisiones y actuaciones distintas.

- También es espacio de obligación pero se hace con amor. Los oficios son una obligación, son roles que "tenemos que hacer por ser mujeres", claro que ya estamos cambiando.
- La casa es un espacio social, de relaciones; la sala: Es el espacio más amplio, lugar del compartir – lo colectivo – recibir las visitas – lugar de diálogo, de la fiesta. La habitación: Disfrute con la pareja... descanso; la cocina: Preparar los alimentos y contar los "secretos", lugar de desahogo, donde se cuenta lo más íntimo.
- La soledad en esos espacios es diferente a querer vivir sola porque disfruto mi espacio, en la cotidianidad de la casa, nosotras estamos luchando, generamos siempre estrategias para transformar.
- Me remito a la película "La Fuente de las Mujeres" por el poder de las pequeñas cosas, transformar las sociedades desde las revoluciones cotidianas, transformar las familias desde las pequeñas cosas (luchas de las mujeres).
- Me gusta y disfruto salir a otros espacios, pero valoro tanto cuando regreso a mi casa, me gusta sentir la alegría que mi familia me muestra cuando llego a la casa, cuando regreso a mi casa siempre comparto lo que aprendí como una forma de ir cambiando mentalidades; de lo visto y aprendido ¿Qué ponemos en práctica? ¿Qué se puede desarrollar también en otros espacios?"



De este ejercicio concluimos que...



Para las mujeres participantes es muy importante la casa. Se señala que la habitación es un espacio muy relevante por ser el lugar de descanso y de intimidad.

Se llega a la conclusión de que la sala es el lugar elegido para el diálogo y para la reunión familiar.

Una dificultad identificada y en la que todas tienen acuerdo es que las mujeres no quieren estar solas, existe un vínculo entre el territorio casa y la construcción de relaciones con otros y otras.

A todas les gusta el jardín, las zonas verdes porque permiten la relajación cuando se tienen momentos de rabia; allí se está tranquila y se descansa.

Cosas comunes sobre el significado de la casa: la casa es un lugar seguro, propio, con valor familiar. Un lugar de amor y comprensión pero también de obligación que se hace con amor y espacio ganado a punta de luchas, lugar para tomar decisiones, planear, reír o llorar, un espacio que se debe habitar.

Partes y lugares de la casa en común: sala- lugar de descanso, reunión, relajación, lugar para compartir con la familia, con amigos y amigas; habitación - lugar de descanso, tranquilidad, disfrute con la pareja y empoderamiento como mujeres frente a ellos, lugar de privacidad, encuentro consigo misma; cocina- lugar de preparación de alimentos, también de escucha de secretos, el momento para compartir en familia, donde se explora, se genera diversión y muchas historias; baño- lugar de reflexión y autocuidado.

Se hace una reflexión acerca de la soledad, vivir sola es diferente a vivir en soledad, la soledad despierta mucho temor en las mujeres.

En general, se encuentra que la casa es un espacio de tejidos, relaciones, construcciones del ser y hacer, un espacio de interacción fundamental para las mujeres.

4.3. APRENDER A APRENDER Y A CONOCER



4.3.1. Propuesta Metodológica:

El territorio tiene memoria, historia y vida.



- Cada mujer recuerda algún hecho maravilloso, que le transmitieron o contaron sus abuelos (abuela y abuelo) y que les marcó la vida y marcó el desarrollo del territorio donde ellos habitaban. Y lo plasma con una explicación de por qué les marcó la vida a ellos y marco el desarrollo del territorio donde habitaban.
- Luego recuerdan un hecho que vivieron y le marcó la vida a cada una y marcó el desarrollo del territorio donde habitan. Igualmente lo escriben con la explicación de por qué les marcó la vida y marcó el desarrollo del lugar donde habitan.
- Se propone trabajar por grupos de edades, en estos grupos recogen los principales hechos que marcaron la vida de sus abuelos y abuelas, la vida de cada una y los hechos que marcaron el desarrollo a los territorios.
- Cada grupo inventa una manera de transmitir los recuerdos sobre los

cambios del territorio y los cambios de la vida de las personas en sus territorios.

- Se realiza una plenaria de socialización identificando conclusiones sobre el significado de aprender sobre lo que es el territorio desde ellas mismas y la memoria de sus abuelas y abuelos (antepasados).
- Se devuelven algunos elementos conceptuales que se articulan a la definición de territorio hecha por las mujeres.
- Luego se hace una conversación sobre la conciencia de las mujeres sobre sus territorios.

4.3.2. Lo que conocemos, comprendemos y aprehendemos las mujeres...

Con las mujeres del Suroeste:

Sentí que mi cuerpo permanecía en total tranquilidad...

El cantar de los pájaros y ese viento que hace que mi cabello flote...

La inspiración de una mujer caminando, acompañada de la naturaleza...

Por primera vez comí una fruta tan dulce y a la vez tan apetecida por todas...

Realmente fue un momento maravillo al conectarme con la naturaleza...

Mujeres... Gracias por hacer parte de ella...

Ana Londoño Cardona- Santa Bárbara.

- Que rico ir y mirar los lugares, transportarnos en la memoria, coger la mochila y viajar por la memoria.
- Las mujeres son provenientes de diversos lugares, unas fueron viajando y llegaron al lugar que habitan hoy. Proviene de Envigado, Andes, Medellín, Venecia, Sonsón, San Francisco, Cocorná, Tarso, entre otros municipios sobre todo del Suroeste.
- Donde uno nace echa raíz, o cuando vive mucho tiempo en un lugar, cuando uno se va, añora volver/se aferra, cuando se pierde el arraigo (familia, amigos – vida social – vínculos), uno se siente mal y afectado.

- Cuando uno tiene oportunidad de viajar a otros países, pasar las fronteras, identificarse con sus paisajes, alimentos, costumbres, es también maravilloso, rememorar la lengua, poderse entender y comunicar con otras personas.
- Hay territorios que se convierten en modelo de otros, hacer memoria del territorio es retornar a los orígenes.
- En la ciudad se ve el regreso al pueblo como retroceso, se dice que en los municipios rurales no hay nada para hacer pero algunas pensamos que en la ciudad (Medellín) se maneja mucho estrés.
- En Urrao hay mucho sentido de pertenencia, a la gente le gusta mucho, cada municipio tiene su propia dinámica.
- En el municipio, el pueblo, la gente se socializa, se reconoce.
- El pueblito es lo mejor, la ciudad y el pueblito son diferentes, no se puede decir que uno es mejor que otro.
- Muchas veces cuesta hacer el ejercicio del pasado vivido en sus territorios y también les cuesta identificar el hoy en sus territorios.
- Aprendemos sobre el territorio a través de: lo que nos cuentan, lo que vivimos, lo que aprendemos de cada uno de los lugares que visitamos, lo que conocemos a través de nuestros antepasados y antepasadas, lo que compartimos, lo que experimentamos, lo que observamos, oímos, sentimos.

Sobre la historia de los municipios donde habitan las mujeres:

Cristiania...

- Desde el 13 de noviembre del año 1864 vino Vicente Guaticama con otras familias a fundar la comunidad indígena y le puso el nombre Karmatarrúa (tierra de pringamoza) y antes del año 1920 la comunidad abrió una vía de transporte para ir al municipio de Jardín. En ese tiempo en Cristianía, mis ancestros sólo usaban la falda con una blusa colorida, sin ropa interior. Después vino una profesora y un sacerdote a construir la escuela de madera. En Cristianía, las abuelas preparaban la chicha de maíz acompañada con las comidas tradicionales en los rituales.
- Cuando yo nací ya los indígenas estaban un poco organizados, tenían un cabildo dentro del territorio. En 1980 estaban en la lucha por recuperar parte del territorio, en 1981 mataron a un líder abogado indígena Aníbal Tascón.
- Ya hoy en día mi territorio Cristianía – Karmatarrúa tiene institución educativa, el hogar infantil, desde primaria hasta once grado de bachillerato. Tenemos también la emisora, la capilla y el centro de salud.

Betania...

- Cuando llegamos a vivir a Betania fue huyendo de la violencia que había en ese entonces, violencia política entre godos y liberales. Mi papá nos contaba que los liberales no podían bautizar a los niños porque eran el blanco de la violencia; eso me marcó mucho y cuando mi papá se escondía y mi mamá también, mi madre lloraba porque de pronto cogían a mi papá y se lo llevaban para el papayo. Yo preguntaba, muy pequeña, qué era el papayo y ellos nos contaban que se llevaban carros llenos de hombres, solo hombres, y los tiraban como basura al río San Juan, en un lugar que se llamaba el Papayo. Se vivía en medio de mucho miedo, corrían de un lado para otro.
- Cuando los hombres se emborrachaban y empezaban las disputas, los recogían para un cuartel.
- La agricultura era lo único de lo que vivían las personas, las casas eran de bareque, había tiendas y cantinas, calles pedregosas y empantanadas.
- Ese tipo de violencia fue mermando y empezaron a trabajar en convites para construir casas a los más pobres y arreglar caminos, todos trabajaban en convites los sábados para el bien común.
- El transporte para Medellín era en mula, luego apareció una sola línea de pasajeros a las 6 a.m.
- Tuve la oportunidad de educarme con monjas y ellas abrieron un hogar estudiantil para los campesinos y trajeron jóvenes de otros lugares a estudiar a Betania, para poder ajustar un grupo y que fuera posible abrir 4° grado, 5° y 6°. Empezaron y fueron surgiendo las juventudes, los estudiantes a emplearse y así fue creciendo una cultura y por ende el desarrollo del pueblo.

Venecia...

- En Venecia, se ha dado una historia de violencia con insistencia; una historia recurrente de mi abuela era la época de la violencia, cómo la vivieron; los niños tuvieron que irse a las montañas a dormir. Un domingo le mocharon la cabeza al abuelo y luego a un hijo de mi abuelo también le mocharon la cabeza. En el Suroeste, en Venecia, se justificaba matar por tierras.
- Recuerdo cuando me contaron que antes no había calles ni carreras y sólo se tenía el burro, para ir a Medellín se demoraban mucho tiempo.
- También me contaron que los indígenas habitaban en Venecia, en

el cerro Tusa. Que Venecia estaba construido en una laguna como Venecia, Italia y de allí su nombre. Además que antiguamente la guerra entre liberales y conservadores fue muy fuerte y le costó la vida a muchas personas.

- Este municipio antiguamente tenía muchos personajes célebres y aún cuenta con algunos pero más jóvenes.
- Tiene leyendas como la Llorona que busca en las quebradas al hijo que botó hace años.
- Venecia, por la historia que conozco de ella, es un municipio que en un principio fue habitado por los indígenas Sinifanaes y acaba de cumplir 105 años de existencia.
- No llevaba un año, cuando todas estas tierras fueron devastadas. Donde había café, se empezaron a levantar muros de cemento y aparecían las caballerizas, las pesebreras y unas pequeñas casas para ser habitadas por un mayordomo, su esposa y si acaso 1 hijo /hija. Y las mujeres y hombres recolectores de café fueron desplazados de sus lugares de vivienda y de su trabajo.
- Grandes extensiones de tierra quedaron convertidas en sitios de recreo y sus dueños y visitantes sólo llegaban cada 8 ó 15 días y en muchas ocasiones sólo una vez al año.
- Esta situación cambió la dinámica económica y social del municipio, cambiaron las costumbres, la forma de vestir, los ideales de los jóvenes y las jóvenes, la actividad agrícola es secundaria. Venecia es hoy un pueblo con una dinámica muy citadina.
- Durante mucho tiempo fue uno de los primeros municipios productores de café. El café fue la principal actividad que posibilitó la sobrevivencia y la economía de sus gentes.
- Algo que me impacto y me marcó de mi municipio es el asesinato de una mujer de una manera alevosa, demasiado violenta por parte de su ex-compañero.

Santa Bárbara...

- Un recuerdo viejo: La huelga del Cairo – 23 de febrero de 1963. Tenía 2 meses y medio, ellos luchaban por transporte, alimento, salario justo. Hubo muertes, de Medellín llegó el ejército con plomo y los trabajadores respondían con su voz, sus piedras y la bandera de Colombia. Al final de la batalla ganaron la huelga...
- La plaza era parecida a la de Fredonia, con sus legumbres, carnicería, ropa, zapatería, retazos, fritangas y demás. Todo esto se fue

acomodando en otros espacios por higiene y seguridad.

- La normal Santa Inés y el asilo, junto con la casa campesina, estructuras hechas para la educación como refugio y acogida, pasan a manos del Cura, y quedaron en apartamentos. Sólo quedaron en Santa Bárbara dos colegios. Los ancianos en un espacio reducido y frío.
- Las casas con balcones, ventanales en madera, techos de teja, bareque y tapia, pasan a ser estructuras de adobe y hierro, por el poder de pocos testaferros.
- Hace 25 años hubo un terremoto que tumbó varias casas y la torre del cementerio, construyeron entonces una torre nueva semejante.
- El terremoto causó que muchas cosas decayeran en Santa Bárbara y al volverla a construir, cambiaron muchas cosas como el parque, que antes tenía una pileta muy bonita y mucho verde y ya todo está en pavimento.
- Hace 15 años se desliga Pintada de Santa Bárbara para ser municipio con el crucero, menos tierra, más pobreza, menos ingresos.
- Recuerdo el empleo que tuve como vacunadora, con la Secretaría de Salud de Antioquia, es algo especial para mí porque me gusta hablar con la gente, las costumbres, ayudar, guiar, colaborar, amar.
- Hace 10 años el paramilitarismo acabó con mucha población de la manera más cruel; aún queda el recuerdo de los muertos tirados. No vale la criminalística porque se sabe quiénes son, pero se debe callar, no nombrar el desplazamiento forzado en Montebello y Santa Bárbara.
- Me ha tocado ver cómo se van perdiendo las tradiciones, cómo han cambiado los diciembres, las cenas navideñas, cómo ha cambiado la tecnología, la infraestructura de los pueblos, de las casas.
- Veo mi contexto y lo veo muy diferente a como era pintado antes. Mi pueblito (Santa Bárbara) ha cambiado mucho de forma.
- Mi bisabuelo materno fue arriero, por lo que él hacía las veces de correo ambulante, el que traía nociones de nuevos remedios y transformaciones; rol que por lo demás hizo que fuera muy mujeriego.
- La descendencia de él se crió en el área rural, pero en esa época, por lo mismo, porque la información la tenían los arrieros y el dinero los terratenientes, nacer en el campo o ser campesino era más honorífico de lo que es ahora.
- El tiempo hizo que Santa Bárbara quedara a orillas de la carretera que comunica a Medellín con el eje cafetero y los puertos del Pacífico,

por lo que dejó de ser un caserío campesino a ser un paso obligado.

- Cementos el Cairo también generó mucha transformación, pues ha sido la empresa insignia y ya las fuentes de empleo no sólo eran agrícolas sino que sus ingresos también radicaron en la minería (piedra caliza) y se potencializó enormemente el comercio. Sin embargo, hasta el sol de hoy, cuando las cosechas flaquean, flaquea toda la economía.
- Mi mamá me cuenta que cuando mi abuelo compró la casa en el Alto (donde aún vivimos) las calles no eran pavimentadas, los carros eran muy pocos, incluso me cuenta que cuando trajeron el primer carro particular la gente salía corriendo tras el carro con mucha felicidad; cuando yo era adolescente, ese carro lo pusimos el carro fantasma y lo sacaron de circulación, al igual que todos los carros de su estilo, los que en los años 80' y 90' se usaron como taxis, ya que en ese entonces no estaba la moda de los taxis amarillos.
- Recuerdo que cuando era niña había en Santa Bárbara un teatro que me encantaba y también teníamos Casa de la Cultura. Ya no hay teatro y la inauguración de la Casa de la Cultura nueva es después de junio, luego de una década sin saber qué era Casa de la Cultura.
- Recuerdo cuando era muy joven que había un político al que mucha gente quería, se llamaba Pedro Nel Ospina y en el furor del día de las elecciones fue asesinado y eso generó mucha tristeza en mi familia.
- Recuerdo que en Santa Bárbara había un señor que estaba produciendo películas y todo el mundo tenía que ver con eso, hasta yo participé como extra, se llamaba "El enigma del Medallón", documental curioso, esa platica se perdió.
- Por mi barrio se cayó toda una casa y la del lado se tarjó, nos dio mucha tristeza pero nadie se inmutó, luego fue la calle y luego el daño geológico llegó hasta la carretera, y eso hizo que la calle por donde vivo dejara de ser la entrada para los vehículos que llegan de Medellín.

Jerico...

- Me contaron que Jericó fue fundado por Don Santiago Santa María y Bermúdez de Castro. Lo hizo en un territorio propiedad de su familia que era muy adinerada. Era un personaje profundamente religioso y creyente, razón por la cual llevó a Jericó un cuadro de la Virgen de las Mercedes, que en la actualidad es la patrona de la Diócesis de Jericó. El poblado fue creciendo y empezaron a llegar comunidades religiosas. Se fundaron escuelas, colegios, capillas. Existió el Banco de Jericó con moneda propia. Fue capital de departamento. En 1915 fue erigida capital de Diócesis por el Papa Benedicto 15. La llegada del primer carro fue todo un acontecimiento, este fue subido a lomo de mula por la antigua carretera de la Cabaña. Jericó fue el primer

pueblo en tener luz eléctrica. El fundador del progreso en Jericó fue el Padre Ramón N. Cadavid.

- Recuerdo mi viaje de Jericó, en tren a Bogotá.
- Jericó fue fundado en 1852. Su fundador hombre adinerado que compró muchos terrenos y los entregó por parcelas a los primeros pobladores que llegaron de Sonsón, La Ceja, Fredonia, etc. para que los cultivaran para su supervivencia y lo demás lo vendieran para seguir subsistiendo, los fundadores encontraron asentamientos indígenas como los Chamí por la vereda que hoy se llama Palenque.
- El acceso a veredas y otros municipios se hacía por caminos de herradura, el primer carro fue llevado por una pendiente que hoy se llama el reventón porque era tan pendiente que las bestias se reventaban.
- A nivel de Antioquia, en Jericó se creó el primer banco con 30 accionistas y se abrió con un capital de 40 centavos.
- En Jericó funcionó la primera gobernación y tuvo vida jurídica en 1856, cuando empezó a funcionar el tranvía en Antioquia pasó cerca de Jericó, por la estación Bolombolo, Puente Iglesias, Crucero la Pintada y el Valle del Caneo.
- Recuerdo muy tristemente la demolición de muchos monumentos históricos, como el hospital antiguo, el Colegio San José, dirigido por religiosos de la Salle, hermanos Cristianos.
- Me tocó ir a estudiar descalza a la escuela y me tenía que parar encima de los cuadernos para que el pavimento no me quemara por debajo de los pies.
- En Jericó existe el museo arqueológico del Suroeste con vasijas, elementos que han encontrado en las tumbas subterráneas de los aborígenes.
- Jericó se llamó Roble Cabildo. Sus planos fueron trazados bajo un frondoso roble. Ha tenido otros nombres: Felicina en memoria de José Feliz de Restrepo, que tuvo que ver con la vida jurídica de Jericó. Aldea del Piedras por el río que cruza el municipio – Río Piedras – por tener piedras de gigantesco tamaño. Atenas del Suroeste por su cultura. Cuna de grandes escritores: Manuel Mejía Vallejo – Madre Laura Montoya Upegui.
- El primer obispo se llamó Francisco Cristóbal Toro. La energía eléctrica la llevó el presbítero Álvaro Obdulio Moreno.
- Jericó tuvo sede militar, Batallón San Mateo.

Andes...

- Mis abuelos me cuentan que ellos nacieron en un corregimiento del municipio de Andes llamado Santa Rita. En esa época el pueblo era solamente el parque, la iglesia y lo conformaban una calle, se transportaban en mula. Luego el pueblo fue creciendo y su desarrollo fue aumentando, eran muy populares las fiestas y carnavales.
- Me contaron también sobre el nadaísmo de Gonzalo Arango. Hablan mucho de esto.
- Este pueblo en este momento ha sido afectado demasiado por los accidentes de tránsito ya que por ser un pueblo muy habitado, ya no se presta tanto cuidado. Se realizan deportes extremos de motocross y esto es lo que más ha afectado ya que muchas veces se trasladan por las carreteras hacia otras partes y el exceso de velocidad influye en esto, muchos han perdido la vida trágicamente.
- También se dice que en las carreteras del municipio, desplazándose hacia el corregimiento de Santa Rita, Santa Inés, se han rodado muchos vehículos y han caído al río.
- Existe un colegio llamado Juan de Dios Uribe, existe hace 110 años y me impactó mucho porque este colegio se fue cayendo poco a poco. Ahora fue reconstruido y es el colegio con más años de este municipio.
- En una temporada de invierno se vino un volcán en una de las carreteras principales, llegando al pueblo y desafortunadamente tapó unos motociclistas que pasaban por este lugar.
- Mi abuela me conto que cuando llegó la chusma, le tocó ir a participar en la guerra y se llevaron a los tíos, al abuelo; desde la rochela hasta Andes tres horas en mula.
- En Andes el desbordamiento del río Tapartó trajo muchas familias afectadas.
- Me contaron los suegros que en Andes sólo había caminos de herradura, no había luz eléctrica, el pueblo era pista para aterrizar de los helicópteros.
- En enero, hace 14 años, hubo un huracán de vientos en remolinos y el techo de la casa se nos vino encima. Tenía la niña 41 días de nacida y nos tocó salir corriendo a mi esposo, la niña mayor y la bebé en mis brazos y corriendo bajamos a la casa de una vecina. La niña mayor la llevaba mi esposo de la mano y era tan fuerte el viento que la niña caminaba por los aires y él me decía: agarrémonos fuerte que así el viento no nos lleva. En el camino a la casa de la vecina cuando pasamos, por detrás de nosotros se escuchó un estruendo, fue un árbol de pino que el viento arrancó desde la raíz y por milagro no nos mató.

Tamesis...

- Me han contado que mi casa era en tierra, también que mis hermanos cuando querían ver televisión, se iban para donde la vecina más pudiente porque en ese tiempo era muy costoso comprar un televisor, también me contaron que cuando tenía 6 ó 7 años, mi abuelo (el papá de mi papá) tenía un almacencito en un toldo ubicado en la plaza de mercado y el surtido lo llevaba a la plaza en una carreta y ahí me montaba, mi papá me daba unas monedas de 20 pesos y yo compraba una cantidad de chucherías; igualmente recuerdo que mi papá compraba mucho mercado para la casa.

Jardín...

- Hace 28 años se semidestruyó la basílica de Jardín con un temblor, nuestros ancestros cuentan que nuestra Basílica la Inmaculada Concepción fue construida con piedra traída de la cantera de Serranías en el municipio, fue cargada por muchas personas que llegaban al confesionario, según la carga de sus pecados era la carga de piedra que debía llevar a la parte urbana para construirla y así quedaban perdonados sus pecados. Las campanas fueron traídas de Hamburgo, Alemania. La ruta era Manizales, Riosucio, Jardín por caminos en mula.
- Estábamos en la época de la violencia, vivíamos muy tensionados porque se llevaban a cualquier persona con tal de obtener unos pesos sin importar si era hombre o mujer, se hacía barrido o limpieza, lo llamaban así (eran bandas o la misma policía que se encargaban de darle de baja a una persona porque tenía manías de ladrón, drogadicto).
- Me impresionó mucho una tía que me obligaba a trasnochar con ella para ella quedarse planchando o haciendo otro oficio a eso de las 11 de la noche y me amenazaba que si me quedaba dormida el currucutú me venía a sacar los ojos.

Fredonia...

- Los primeros pobladores fueron los indígenas, poblaron donde en este momento son las veredas el Zancudo y Hoyo, fundaron el pueblo don Cristóbal Mondragón y su hermano.
- Su economía se basa en el cultivo del café, fue muy novedosa la construcción del ferrocarril de Antioquia y especialmente la estación de Palomos.
- Fue una novedad la traída del Cristo Rey desde Europa. Desde la estación de Palomo fue traído en mula hasta Fredonia.

- El cerro de Combia se rodó una parte hace 70 años, hubo muchos muertos, cuarenta años después se rodó detrás de la iglesia y murieron 40 niñas de un orfanato, más los habitantes de las casas vecinas.
- Me afectó mucho el tercer deslizamiento del cerro de Combia, porque en esa parte vivía una familiar muy cercana y querida para mí. Aunque he perdido muchos seres queridos, esto me afectó porque es muy triste ver ese pedazo de morro caído. Es durísimo buscar a un ser querido en tanta tierra.

En Urrao...

- Urrao era un territorio muy rural, para llegar a Medellín había que coger mulas; se hacía el trayecto en dos o tres jornadas. Había unos cargueros, hombres muy fuertes que llevaban en hombros los equipajes o personas y niños.
- Antes del 50 contaban los abuelos, se vivía pobremente pero la gente era demasiado trabajadora, en las fincas abundaba la comida y se compartía lo que cada uno cosechaba. No había preocupación de que vestir ni siquiera se calzaban. Los campesinos salían al pueblo a comprar lo indispensable y lo poco que lograban conseguir con lo que lograban vender: huevos, quesitos, panela y de vez en cuando un marranito o un ternero. Salían al monte a cazar animales y ahí comían carne; dicen que en el 45 llegó la primera avioneta y la gente se arrodillaba pensando que era un raro animal.
- Después de los 50 la vida tranquila y apacible cambió totalmente, empezó la violencia entre liberales y conservadores. Mi suegra me contaba que sacaban los hombres a cualquier hora de la noche, los hacían caminar largas jornadas y luego los mataban a tiros de escopeta; se hablaba de una tal chusma. Los que se salvaban era porque se escondían muy bien. También dicen que maltrataban las mujeres obligándolas a dormir con ellos (aunque no se atreven a hablar claramente de violaciones).
- Cuentan además que la gente moría amarrada, a algunos los pelaban y les untaban sal y algunas mujeres embarazadas les abrían sus vientres y les sacaban los bebés que tiraban para arriba y los aparaban en un machete.
- Hubo una época de aparente tranquilidad con la muerte del General Rojas y un tal Capitán Pinzón. Siempre ha habido guerrilla que primero era querida y reconocida por los campesinos; pero luego, con la llegada de los paramilitares, se volvió igual o más sanguinaria que ellos.

- Como Urrao es inmenso y tan montañoso se dice que hay muchos senderos por las selvas propicios para el escondite de los facinerosos, como los llama el ejército.
- A partir de la muerte del gobernador (Guillermo Gaviria) cesaron un poco los secuestros ya que el ejército empezó a internarse en las montañas.
- Ha habido masacres en diferentes sitios y por diferentes actores al margen de la ley. También ha habido falsos positivos /mi hermano de 5 años fue uno de ellos.
- Para los campesinos la vida se les puso imposible: Si pasaba la guerrilla se les llevaba lo poco que tenían. Si era el ejército los hacían responsables por ser colaboradores de la guerrilla y si llegaban los paramilitares era aún peor, hubo desplazamiento forzado y sigue habiendo gota a gota.

Lo común de nuestros territorios al hacer memoria:

- Lo más común es la violencia vivida en todos los municipios, en las distintas épocas: la violencia de los años 50, la violencia de los años 80, 90, 2000.
- La cultura de los pueblos del Suroeste ha cambiado mucho, las costumbres, la vida, la tecnología, la infraestructura. Los cambios son más de orden económico y cultural.
- Frente a las mujeres no han cambiado mucho las cosas, en algunos municipios han variado las creencias pero sigue siendo natural la violencia y esto es algo que ya debería haberse transformado definitivamente.
- Las transformaciones de un territorio no se dan en línea recta, sino que a veces también se presentan involuciones que hacen parte de nosotros como colectivo. Se avanza, se retrocede, se avanza.
- A las mujeres más adultas, les pareció un buen medio para contar el paso del tiempo y poder ver los cambios.
- Se ve en los relatos la importancia de la organización para resistir, sobrevivir y seguir viviendo.
- Hoy las condiciones que ofrece la tecnología no permiten que los y las jóvenes sean cautivados por la re-construcción de la historia.
- Hoy las historias sobre nuestro territorio, no son tan interesantes.
- Los jóvenes expresan "Esas historias no me las contaron". Ahora existe poca comunicación entre las diferentes generaciones, no hay muchos vínculos con los antepasados y las antepasadas.

- La cultura oral se está perdiendo y a algunos jóvenes no les gusta leer la historia escrita.
- Con este método de hacer memoria del territorio, logramos un diálogo intercultural, entre generaciones, interétnico, entre municipios de una misma región.
- Aprendimos que el territorio es y tiene: parte rural y parte urbana, culturas, economías y producciones, ríos, especies, biodiversidad, clima, espacios/lugares, formas, paisajes (Geografía), personas de diferentes edades/diferentes géneros/diferentes etnias, en él se ejercen ciudadanías, se dan en el territorio relaciones sociales y dinámicas culturales, económicas y políticas.

Lo que aprendimos del territorio observado:

Sobre las formas de entretenimiento, diversión y recreación del Municipio de Támesis.

- En Támesis experimentamos, vivimos las formas de descanso y entretenimiento de la gente.
- Vimos un concurso de belleza de niñas de Támesis, en esta experiencia volvimos a reconocer el peso de lo cultural, donde las mujeres son vistas como objeto desde pequeñas, donde se enseña la competencia y rivalidad entre mujeres, se deberían potenciar otros valores para las mujeres en lugar de seguir multiplicando patrones culturales.
- También observamos la dinámica del pueblo, esta depende del día de la semana.
- Se nota con solo la observación la situación que se vive a nivel económico, el cambio de la producción de cacao a producción de naranja en monocultivo, además se nota la instalación de muchas fincas de recreo.
- También se observó a la gente en grupos en las esquinas, en los billares, es un municipio muy tranquilo.
- Esta observación permite evidenciar las diferencias culturales de los municipios de una misma región, la dinámica, las relaciones, cómo se recrean las personas, lo típico, cuáles son las dinámicas en las que se mueven mujeres y hombres.

Con las mujeres del Nordeste:

En el Nordeste seis mujeres no habitan donde nacieron. Hay un gran recorrido y por supuesto muchas y diversas vivencias y experiencias.

Porce y Yolombó

- Nací en Caracolí, en una vereda "Santa Isabel". Casa de paja – sólo cafetales que los tumbaron para construir el ferrocarril "La negrita". Fue muy bonito pero esto cambió la vida del pueblo.
- El primer televisor a color estaba en Barbosa, se compró para ver el mundial de futbol, también recuerdo cuando vino el Papa a Colombia en 1968, los más ricos que tenía televisión cobraban.
- El tren de los ricos era el auto-ferro y el de carga era el de los pobres.
- Porce, a la orilla del ferrocarril y alrededor de la estación era todo lo contrario a lo que es ahora: turismo, fiestero, comercial, se vendían comidas, yo me le pegaba a mi abuelo para salir de la vereda y él me daba y compraba cosas.
- El ferrocarril transformó la vida para bien y luego para mal. Todos los pueblos ligados al ferrocarril, vivieron estas situaciones de desarrollo – "Progreso" y luego de decadencia. Por Puerto Berrío, entró el primer carro a Medellín. Lo trajeron por el río Magdalena y luego fue transportado a lomo de mulas por monte.
- Los territorios van cambiando por la mano del ser humano y de quienes lo explotan o lo viven. El río Porce era para pescar, bañarse, pero se privatizó, la ciudad lo contamina por arrojar desechos al río Medellín que desemboca en el río Porce.
- Antes teníamos gran diversidad y cantidad de alimentos, mucha abundancia, hoy hay escasez de alimentos, tristeza, empobrecimiento, crisis alimentaria y hambre; somos las mujeres las que primero sufrimos la escasez por no tener con que preparar los alimentos, ya que históricamente hemos sido las encargadas de lo domestico.
- Antes teníamos el trueque o intercambio de productos ahora en tiempo de escasez se tiene que comprar, por ejemplo centrarse en cultivos comerciales, que supuestamente dan plata pero que hacen depender de comprar todo, no se tiene nada para el autoconsumo.
- Desde hace ya varios años se da la invasión de tierra por los que se adueñan sin pedir permiso y se tiene que dejar la tierra por el conflicto armado.

- Hasta hace 10 años no creíamos que iba a pasar lo que paso, pensamos que superando la época más dura de violencia no nos iba a pasar nada más, pero con la llegada del supuesto desarrollo, megaproyectos hidroeléctricos y la minería todo está empeorando.
- Hoy hay desalojo, problemas ambientales de grandes dimensiones, desestabilización social, no tenemos donde sembrar, la vocación campesina se perdió y con esto la identidad rural. Son muchos los impactos, cambios y transformaciones del territorio, del paisaje, del ambiente, de la manera de vivir.
- Hicimos actos de resistencia pacífica para oponernos a toda la devastación del territorio, nos plantamos en diferentes lugares pero nos sacaron

Santo Domingo

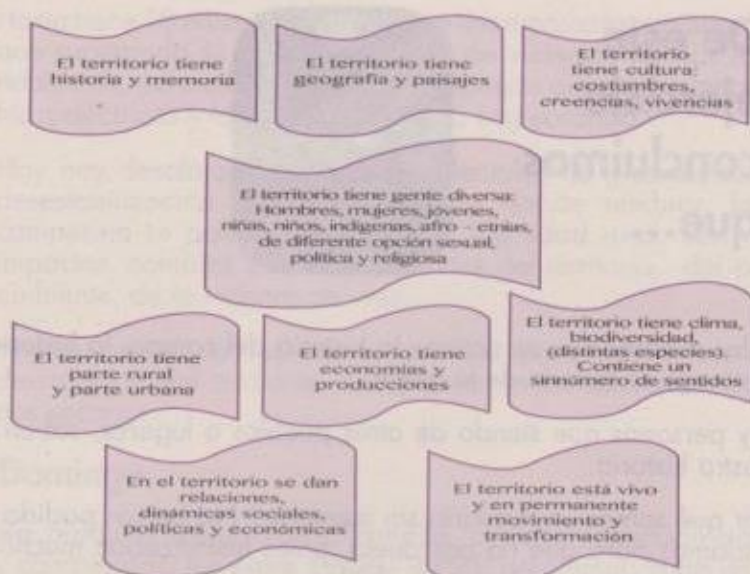
- Recordamos la época de la llamada "chusma", mataban a campesinos y campesinas, fue entre 1948 - 1950, pero luego hubo un tiempo en el que nos recuperamos un poco de la violencia.
- Recuerdo que se peleaban por los colores rojo y azul, los poderes tradicionales, este fue un período de violencia con métodos muy sanguinarios que hoy se reproduce.
- Se vivió "La migración del campo a la ciudad por la violencia", no se hablaba del desplazamiento, del destierro.



De este ejercicio concluimos que...



- En las ciudades no se conoce la historia del campo, la historia oficial no recoge la historia de la gente.
- Hay personas que siendo de otros pueblos o lugares, saben más de nuestra historia.
- ¿Por qué somos un territorio sin memoria? No hemos podido sanar y olvidamos para que no nos duela, antes historizaban mucho hoy no queremos recordar, queremos olvidar.
- ¿Porque no se explora más sobre la historia? Tal vez hay distintas explicaciones: por miedos, por no tener tiempo pues estamos en todo y especialmente en la sobrevivencia, por estar dedicadas a otras cosas.
- Hemos tenido una educación que nos limita, no nos permite el vuelo, solo hasta ahora nos estamos interesando por nuestro territorio, antes la historia y el territorio era solo de los hombres.
- Nos enseñaron una historia para memorizar, no para apropiarla realmente, por eso la olvidamos porque no la sentimos como propia.
- Muchas veces lo que yo no vivo, no lo siento, no lo aprendo, no lo paso por mi cuerpo. No nos sentimos protagonistas de nuestro papel en los territorios (vereda, municipio, región)
- A las mujeres nos pre-destinan y esto nos enseguece, no vemos más allá de esto, ejercicios como este del territorio que habitamos, nos abre los ojos.
- Vivimos nuestros territorios y nuestra vida como si no tuviera historia pasada ni historia futura; difícilmente vivimos el presente.



4.3.3. Propuesta Metodológica:

Territorio Municipio – Lugar donde nacimos y vivimos – reconocimiento de otros territorios.

- Se propone una provocación para empezar a hablar del territorio comunidad, vereda, municipio, región a partir de las canciones que las mujeres y hombres escuchan en el Nordeste.
- Luego se realiza un ejercicio de observación por grupos de edades sobre las formas de entretenimiento, diversión y recreación del Municipio de Amalfi.

4.3.4. Lo que conocemos, comprendemos y aprehendemos las mujeres...

Las canciones que las mujeres y hombres escuchan en el Nordeste:

- Antioqueñita → Garzón y Collazos.
- Pa las que sea – (señores adultos) → Jimmy Gutiérrez.
- La tierra → Juanes (Por ser de la Región).
- Yo te lo dije (jóvenes – reggaetón).
- Me has quitado el miedo → Carlos Cadavid.
- Pueblito Viejo → Garzón y Collazos.
- El enterrador (parrandera) → Gildardo Montoya.
- Sin rencor → Luis Alberto Posada.

De este ejercicio concluimos que...



Vemos que algunas son canciones muy propias de la cultura colombiana y de la música tradicional que reivindica el amor romántico, las costumbres del pasado de los abuelos.

Como contraste u oposición, hay otras canciones, la parrandera, la de carrilera y el reggaetón, que ponen a las mujeres en lugares degradados o en lugares de objeto y de consumo.

Vemos como desde la música se promueve a los hombres machistas, autoritarios, dueños de las mujeres.

Es una región en la que las borracheras y el licor se promueven mucho como posibilidad de relacionamiento entre hombres y con las mujeres.

Lo que aprendimos del territorio observado-Sobre las formas de entretenimiento, diversión y recreación del Municipio de Amalfi:

Grupo de mujeres de 50 años en adelante:

Lo que pudimos ver:

- Casi no había gente afuera por el frío, estaba lloviendo muy intensamente, aun así realizamos un recorrido por los cafés y bares; donde las personas nos recibían muy amablemente.
- Pudimos interactuar con algunas personas y nos contaron a qué actividad económica se dedicaban y nos contaron que a la ganadería, a la minería y a la cosecha de café.
- Amalfi tiene mucho sector rural. Es muy grande: 52 veredas. Tiene 3 colegios, 2 politécnicos, una sede la Universidad de Antioquia con 2 carreras, 2 iglesias, 1 jardín botánico.

Grupo de mediana edad:

- Realizaron un recorrieron en moto ratón y observaron que la gente casi no sale, cuentan que se tiene miedo porque están violando a mujeres,

- las dejan marcadas y luego les da mucho más miedo denunciar.
- Pudimos conocer más de la cultura, conocimos a un compositor y también a un poeta que además es productor a gran escala.
- En la interacción con estos personajes hombres y la conversación sobre el contexto, discutimos mucho ya que sus posturas muestran prejuicios sobre cómo ven a las mujeres y el lugar que según ellos debemos ocupar. Nuestra posición y debate hace que nos vean como mujeres con una posición radical - feminista.
- También se da que en la conversación nos observen con admiración ya que hablamos de temas de tu a tu, reconocen que sabemos de lo que hablamos.

Grupo de jóvenes:

- Nuestra observación fue totalmente distinta, notamos en el parque que la gente adulta es la que sale, vimos muy pocos jóvenes.
- En el sector que nombran como la zona rosa habían muchos negocios vacíos, hay vigilancia de la policía para que los menores de edad no estén en estos lugares, entonces vimos que los y las jóvenes se entretienen en los café internet.
- Observamos que en este municipio hay muchos casinos y eso muestra un tipo de dinámica y unas relaciones distintas, el contexto de las apuestas y el juego propicia otras problemáticas.



De este ejercicio concluimos que...



En Amalfi no se habla del conflicto armado para mantener una imagen, pero el conflicto está en sus veredas y en el casco urbano. El miedo hace que la gente no esté mucho afuera, en especial los y las jóvenes.

En lo que se aprecia es un municipio con mucho comercio y parece que hay tanto movimiento por que también hay minería artesanal y en algunos casos ilegal, los actores armados controlan con vacunas a los mineros.

Es un municipio que tiene muchas posibilidades de recreo en el día, las caminatas ambientales al cerro, el jardín botánico con el ojo de agua o nacimiento de agua dentro del mismo pueblo, la casa de la cultura.

Tiene como animal de referencia el tigre, porque aún esta especie cohabita con la gente en las veredas, desafortunadamente la gente lo mata para evitar que entre en las casas o fincas y mate los otros animales o las personas.

4.4. APRENDER A MULTIPLICAR



4.4.1. Propuesta Metodológica:

Las mujeres, el territorio planeta y el territorio país



- Se propone a las mujeres conformar grupos por municipio de origen o por subregiones.
- Luego eligen artículos de prensa o de revista, para observar, leer y elegir una noticia que tenga importancia para ellas.
- Posteriormente a la lectura y la elección, construyen un collage o cartelera con imágenes y texto en la cual quede presentada la noticia referida al territorio país y/o el territorio planeta.

4.4.2. Lo que multiplicamos, comunicamos y expresamos las mujeres...

Con las mujeres del Suroeste:

Grupo 1:

- Es una preocupación el calentamiento global, la entrada de rayos ultra violenta (UV) a la tierra que afectan nuestra salud.
- En lo que nos están comunicando se notan cambios en los territorios, se muestran muchas noticias sobre inundaciones, destrucción por el ser humano, escases de agua y de alimentos, la pérdida del verde de las montañas, incendios forestales; se evidencia la explotación sin pensar en las consecuencias.
- También se da cuenta en las noticias y artículos de la relación entre la degradación del ambiente y la descomposición social, el aumento de problemáticas sociales como por ejemplo la prostitución, los desplazamientos, la agudización de la confrontación entre actores.
- Se pierden los alimentos, se extraen los minerales, aparece la erosión.

Grupo 2:

- Se muestran noticias que muestran una realidad disfrazada, por ejemplo no se muestra a la población los efectos de la minería en los territorios y su ambiente, también sus efectos en la población. No se muestra cómo la minería destruye las especies y disminuye los alimentos, la descomposición social, el despojo y desalojo de los territorios.
- Por ejemplo en Valparaíso la comunidad indígena mas de mil personas, tienen que abandonar su tierra y sistema de vida por la implantación de proyectos mineros gigantescos, se da la extracción sofisticada y artesanal. Otro ejemplo es en Jardín La Salada, Río Claro y Santa Rita visitadas por entidades extranjeras que hacen sobrevuelos identificando los sitios de exploración y explotación de los minerales que hay en gran cantidad.
- La contaminación de las fuentes de agua y la escases de agua es evidente por los efectos de la minería pero de eso la gente no se quiere enterar.
- Sin embargo las mujeres hacemos énfasis en la necesidad de hacer conciencia, estamos haciendo llamados a la resistencia y la prevención.

- La comunidad cae en trampas por no estar organizada e informada, caen en espejismos de trabajo, dinero, desarrollo sin saber que lo que está en juego es el futuro del territorio.

Grupo 3:

- Se da un contexto donde el verde se está desvaneciendo, la deforestación es inmensa, no se asume ninguna responsabilidad respecto a lo que está pasando; las ciudades se derrumban con todos las problemáticas que enfrentan.
- En este contexto lo único que circula para algunas es la pregunta ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué hacemos para ser productivas sin destruir?, las mujeres no estamos de acuerdo en que nos incluyan en la destrucción, las mujeres hemos sido cuidadoras, por ejemplo en la cotidianidad de nuestras casas, realizamos pequeños y grandes actos que contribuyen desde nosotras a preservar el territorio – planeta y país.
- Se tiene que generar conciencia respecto al cuidado del entorno, del planeta para su sostenibilidad, son pequeños actos como no tirar basuras, practicar el reciclaje, no son grandes sacrificios, por eso se tiene que generar un proceso de sensibilización.



De este ejercicio concluimos que...



Existen obligatoriamente veedurías ambientales internacionales, que ayudan a las comunidades a defenderse y defender sus planteamientos, se tiene que establecer contacto con ellas para fortalecer los procesos de resistencia local.

Se analiza que hace algunos años no sabían o no se interesaban mucho por la organización del territorio, hoy saben qué es un Plan de Ordenamiento Territorial, hoy se acercan cada vez más a estos ejercicios, se hacen partícipes con sus posturas y propuestas en las definiciones del desarrollo de sus territorios.

Antes no se tenía el conocimiento y el empoderamiento para hacerse las preguntas, hoy hemos ido ganando y con la multiplicación y comunicación de estos temas, nos informamos, hacemos conciencia y nos movilizamos.

Los territorios indígenas y los pueblos indígenas estamos pensando a 20 años en nuestros planes de vida.

Cuando los y las indígenas se juntan se hacen ver, cuando hacen marchas y caminan el territorio entero, logran la conciencia de la gente y también negociaciones con los gobernantes.

Es clave este tema del territorio desarrollado desde el cuerpo, la casa, el municipio, el país, el planeta. Esta reflexión nos pone a desarrollar estrategias para conectar el cuidado y la defensa de todos nuestros territorios, de articularnos entre todas para defender nuestro territorio más próximo (el propio cuerpo), territorio local (la vereda, el pueblo, el municipio, la región), nuestro país y nuestro territorio planeta.

Las distintas propuestas logran multiplicar y comunicar con más claridad las ideas de los problemas sobre el territorio, sus posturas como organización subregional, sus propuestas como mujeres.

Con las mujeres del Nordeste:

En el nordeste las mujeres hicieron un contraste de noticias:

Grupo: Sobre violencias contra las mujeres

- Lo reflejado en las noticias deja ver cómo las mujeres siguen siendo vistas como objeto, leídas desde prejuicios y estereotipos que no las reconocen como sujetos, vivimos en una sociedad que ignora a las mujeres con inequidad en todos los ámbitos.
- Sin embargo las mujeres se movilizan, hacen cosas juntas y se manifiestan en contra de las violencias.
- La atención a las mujeres en casos de violencias contra ellas no es integral y eficiente, se da una revictimización, se tienen que plantear soluciones concretas respecto al aumento de las violencias, la vida de las mujeres esta en juego.

Grupo: Soñar de nuevo... la Paz

- La negociación de la paz es necesaria, es una luz de esperanza que todos y todas estamos buscando, se plantean marchas, protestas, movilizaciones de apoyo a la negociación, nosotras las mujeres estamos ahí, nos estamos pronunciando para que se construya la paz.
- Se analiza y se hacen preguntas sobre el proceso ¿El proceso de negociación entre el gobierno y los grupos armados a quien beneficia? ¿Cuáles son los intereses que están en juego? ¿Qué sigue después de la negociación?
- Cuál es el proceso de justicia que se va a generar porque a veces se asocia la negociación con la impunidad y se tiene que reconocer a las víctimas porque de lo contrario se siente como si se premiara la maldad.
- Además la sociedad civil debe tener claro su lugar en este proceso, lo que se está negociando, la sociedad civil debe facilitar diálogos que aporten a este proceso desde la agenda definida.

Grupo: Afectaciones a las mujeres por el conflicto armado

- Se tienen que seguir visibilizando todas las afectaciones que vivimos las mujeres en nuestras vidas y cuerpos a causa del conflicto armado. El movimiento de mujeres de negro se debe resaltar ya que es un movimiento que ha puesto el tema en lo público y a nivel internacional.

- Además como movimiento debemos tener claro ¿Cuál es el rol de las mujeres en todos los procesos de transformación y cambio de los territorios?
- Se trata de poner las afectaciones buscando la justicia, construir conversaciones que logren la equidad entre mujeres y hombres.
- Otro aspecto a tener en cuenta es que las transformaciones no son inmediatas, se trata de ser constantes, que lo que queremos lograr permanezca en nuestro horizonte.

**De este
ejercicio
concluimos
que...**



- Son muy parecidos los asuntos o noticias que priorizaron las mujeres: las violencias contra las mujeres, el conflicto armado, la guerra, la paz, la equidad e igualdad. Estos son asuntos de gran relevancia para nuestra vida y de ellos depende que las mujeres tengamos una vida digna y libre de violencias.
- En la región y el país, las mujeres estamos más formadas y empoderadas, pero seguimos viviendo las violencias por eso debemos seguir insistiendo, visibilizando y denunciando. Esta apuesta por una vida libre de violencias para las mujeres es vital.
- Es necesario seguir haciéndonos visibles en nuestros territorios como sujetos, visibilizar la situación, construir propuestas de cambio
- Muchas ya somos conscientes de todo nuestro proceso, de nuestros derechos y propuestas, pero se nos presentan obstáculos para la transformación, que es lenta. Si bien, nos movilizamos ante asuntos como las violencias, aportamos con nuestras propuestas y experiencias a la paz, nos cuesta mantener vivo el movimiento en la región y así conectarnos todas con el movimiento de mujeres en el departamento y el país.

ANEXO: DISEÑOS METODOLÓGICOS



PÚBLICO 1:

MUJERES PROCESO REGIONAL SUROESTE

FECHA: 26-27-28 de Abril de 2012

- 1. RESPONSABLES:** Sonia Valle y Clara Mazo López.
- 2. UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y Equidad de Género.
- 3. SESIÓN DE FORMACIÓN:** No. 4
- 4. LUGAR:** Suroeste- Municipio de Andes
- 5. TEMA:** El conocimiento territorial: Qué es el territorio, los diferentes aspectos que componen el territorio, los diferentes ámbitos territoriales (Cuerpo, casa, vereda/barrio, región, país, planeta), la relación mujeres/territorio.
- 6. OBJETIVOS:**
Generales:
 - Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene

e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.

- La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Tener elementos conceptuales, metodológicos y prácticos sobre lo que es el territorio, a partir los eventos significativos acontecidos en él, transmitidos de generación en generación, aprendidos por las mujeres y vividos por ellas.
- Diferenciar el conjunto de ámbitos territoriales que identifican las mujeres desde su cotidianidad, para así poder construir una idea de territorio integradora del conjunto de ámbitos.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

Ambientación:

- Velos e imágenes de los territorios que se tenga
- Mapa del Suroeste
- Tierra
- Semillas

PRIMER DÍA- TARDE- 2:00 pm a 6:30 pm

- **Momento Aprender a Ser:**

**2:00 pm a 2:30 pm- Paso 1: Trabajo desde el cuerpo: Nuestro cuerpo en relación con la naturaleza (Mes del Medio Ambiente).
Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Sonia Valle.**

- Acostadas todas en el piso con los ojos cerrados.
- Todas concentramos nuestros sentidos en el color verde, y los colores tierra.
- Vamos a sentir que nuestro cuerpo es la representación del medio ambiente lleno de naturaleza viva y colorida.
- Interiormente, empezamos por identificar nuestro cuerpo con elementos de la naturaleza. La idea es que ninguna parte de nuestro cuerpo se quede sin ser asociado a algo del mundo natural.
- finalizamos cuando hayamos recorrido todos los rinconcitos de nuestro cuerpo.

2:30 pm a 3:30 pm- Paso 2: La pintura de nuestro cuerpo naturaleza.

- Tenemos dispuestos, materiales para pintar.
- Cada una ilustra la imagen de su cuerpo naturaleza.

3:30 pm a 4:30 pm- Paso 3: Se socializan los trabajos individuales.

- Se recogen los énfasis que pone cada una en su cuerpo naturaleza.
- Se visualiza la diferencia del cuerpo de cada una, su geografía corporal.
- Se conversa sobre el territorio cuerpo, la relación que tenemos con éste y la relación que tienen los otros con él. Se puntualiza que en el territorio se viven relaciones y dinámicas.

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO

5:00 pm a 6:00 pm- Paso 3- Sesión de ejercicio con el cuerpo.

- Todas nos preparamos para la sesión de ejercicios que vamos a tener con el INDER, gracias a las gestiones que realizó nuestra compañera Martha de la Asociación de Mujeres de Támesis.

CENA /-7:00 am

PRIMER DÍA- NOCHE- 7:30 pm a 9:30 pm

- **Momento de Aprender a Descansar**

Paso 1: Película "El verano de Coó". Tallerista Sonia Valle-Cotallerista Clara Mazo L.

- Conversamos sobre lo que la película nos plantea sobre nuestro territorio mundo-planeta.

SEGUNDO DÍA- MAÑANA- 8: am a 12:30 pm

7:00 a 8:00 am- DESAYUNO

- **Momento Aprender a Hacer**

8:00 am a 9:30 am- Paso 1: Ejercicio sobre nuestra casa como territorio. Tallerista Sonia Valle - Cotallerista Clara Mazo L.

- Individualmente escriben en una hojita de color, el significado que tiene su casa para cada una.
- Luego en una cartulina tamaño oficio, cada una dibuja con colores su casa con todos los espacios a su interior y allí resaltan los que son más importantes para ustedes como mujeres.

9:30 am a 10:30 am- Paso 2: Trabajo de grupos.

- Cada grupo reflexiona y hace relatoría alrededor de las principales ideas que se expresan en los escritos sobre la casa.
- Cada grupo hace un mural con sus escritos y con los dibujos de sus casas.

10:30 am a 11:00 am- REFRIGERIO

11:00 am a 11:30 am- Paso 3: Ejercicio "El museo de las casas".

- Todas recorremos por los murales de los otros grupos.
- Leemos los textos sobre la casa y observamos con detalle los dibujos.

11:30 am a 12:30 pm- Paso 4: Plenaria

- Los grupos socializan sus reflexiones y conversaciones.
- Las mujeres en general plantean las observaciones e impresiones sobre lo observado y leído en el museo de las casas.
- Conclusiones sobre la casa como territorio.

12:30 pm a 1:00 pm- ALMUERZO

SEGUNDO DÍA- TARDE- 2:00 pm a 6:30 pm

- **Momento Aprender a Aprender/Conocer:**

2:00 pm a 3:30 pm- Paso 1: Ejercicio "El territorio tiene memoria, historia y vida". Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Sonia Valle.

- Recuerda cada una, algún hecho maravilloso, que le transmitieron o contaron sus abuelos (abuela y abuelo) y que les marcó la vida y le marcó el desarrollo al territorio donde habitaban estos.
- Escribe eso que les contaron sus abuelos y la explicación de por qué les marcó la vida a ellos y le marcó el desarrollo al territorio donde habitaban.
- Recuerdan un hecho que vivieron y les marcó la vida a ustedes y le marcó el desarrollo al territorio donde habitan.
- Igualmente lo escriben con la explicación de por qué les marcó la vida y le marcó el desarrollo al lugar donde habitan.

3:30 pm a 4:30 pm- Paso 2: Trabajo por grupos de edades.

- En grupos de edades recogen los principales hechos que les marcaron la vida a sus abuelos, a ustedes y que le marcó el desarrollo a los territorios: de 12 a 24; de 25 a 37; de 38 a 50; de 51 a ...
- Cada grupo se inventa una manera de transmitir los recuerdos sobre los cambios del territorio y los cambios de la vida de las personas en sus territorios

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO**5:00 pm a 6:00- Paso 2: Plenaria para socializar**

- Conclusiones sobre el significado de aprender sobre lo que es el territorio desde ellas mismas y la memoria de sus abuelas y abuelos (antepasados).
- Lograr devolver algunos elementos que se articulan en la definición del territorio.
- Conversar sobre la conciencia de las mujeres sobre sus territorios.
- Entrega de conclusiones sobre el tema de la Sesión de Formación anterior sobre el tema del contexto.

7:00 pm a 7:30 pm- CENA**NOCHE- 8:00 pm a 10:00 pm**

- **Aprender a Descansar**
- Nos dividimos por grupos de a 7 mujeres que no sean del mismo municipio.
- Cada grupo se va a un lugar donde se divierte la gente del territorio de Támesis.
- Se divierten allí, y recogen por escrito, cómo es la diversión en Támesis y si se asemeja o diferencia de las formas de diversión de los municipios de las del grupo.
- Se socializa el Sábado a primera hora. **Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Sonia Valle.**

TERCER DÍA- LA MAÑANA- 8:00 am a 12:30 pm**7:00 am a 8:00 am- DESAYUNO**

- **Momento Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar:**

8:00 am a 9:00 am- Paso 1: Acto teatral Las mujeres y el territorio planeta. Tallerista Sonia Valle- Cotallerista Clara Mazo L.

- Se dividen por grupos de Cuencas y preparan un acto teatral para multiplicar en el próximo encuentro de ASUBMUS (Asociación Sub-regional de Mujeres del Suroeste), "El papel de las mujeres en la salvación del planeta"- A propósito del mes del medio ambiente y el territorio planeta.
- Cada Cuenca elige un aspecto para montar la obra: Agua, alimentos, producción orgánica, descontaminación, entre otros.

9:00 am a 10:00 am- Paso 2: Plenaria

- Comparten las obras teatrales y las otras personas recogemos los asuntos en los que hicieron énfasis y cómo se está aportando desde las mujeres a mantener el territorio planeta, vivo.

10:00 am a 10:30 am- REFRIGERIO

10:30 am a 11:30 am- Paso 1: Ejercicio sobre el territorio país. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Sonia Valle.

- Toman un periódico
- Miran y leen el periódico
- Eligen una noticia de importancia nacional
- Hacen un collage con imágenes y letras en el cual quede presentada artísticamente la noticia referida al país.

11:30 a 12:30- Paso 2: Plenaria

12:30 a 1:00- EVALUACIÓN- Ejercicio "Las cartas".

Las mujeres de cada municipio evalúan la Sesión 4 de Formación sobre el Territorio:

- Aprendizajes sobre el tema
- Para qué le sirve a ASUBMUS y su Proceso Regional
- Metodología de Trabajo
- Participación de las Mujeres
- Papel de las formadoras

1:00 pm a 1:30 pm- ALMUERZO Y RETORNO

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos:

- Caja de Herramientas Escuela Itinerante las Sabinas- Unidad Temática La Participación Política desde La Organización- Texto El Territorio

9. Logros y/o Resultados de la Sesión de Formación:

10. Ejercicios para la casa, organización y Proceso Regional: La multiplicación en el próximo encuentro, de las presentaciones sobre el Territorio Mundo, Planeta: - Cómo las mujeres de ASUBMUS (Asociación Sub-regional de Mujeres del Suroeste), aportamos a la salvación del Planeta.

PÚBLICO 1:

MUJERES PROCESO REGIONAL NORDESTE

FECHAS: 27-28 y 29 de Septiembre de 2012

- 1. RESPONSABLES:** Cristina Ríos y Clara Mazo López
- 2. UNIDAD:** Introdutoria- Primera Etapa- La Formación para el Desarrollo Humano y el Trabajo con Enfoque Feminista y Equidad de Género.
- 3. SESIÓN DE FORMACIÓN: No. 4**
- 4. LUGAR:** Nordeste- Municipio de Amalfi
- 5. TEMA:** El conocimiento territorial: Qué es el territorio, los diferentes aspectos que componen el territorio, los diferentes ámbitos territoriales (Cuerpo, casa, vereda/barrio, región, país, planeta), la relación mujeres/territorio.
- 6. OBJETIVOS:**
Generales:
 - Fortalecer los 4 Procesos Regionales en los que Vamos Mujer interviene e interactúa; dinamizar la organización de las mujeres urbanas y rurales, la dinámica de movimiento de mujeres en las regiones; e incidir políticamente en sus actuaciones en los territorios.
 - La cualificación política de las mujeres y sus organizaciones en el marco de su reconocimiento como sujetas de y con derechos.

Específicos:

- Tener elementos conceptuales, metodológicos y prácticos sobre lo que es el territorio, a partir los eventos significativos acontecidos en él, transmitidos de generación en generación, aprendidos por las mujeres y vividos por ellas.
- Diferenciar el conjunto de ámbitos territoriales que identifican las mujeres desde su cotidianidad, para así poder construir una idea de territorio integradora del conjunto de ámbitos.

7. ESTRUCTURA PEDAGÓGICA METODOLÓGICA:

Ambientación:

- Velos
- Tierra de capote una bolsita de 1 /Kilo
- 1 Bolsita de zarro
- Tiras de lentejuelas azules de un metro, de diferente tono y verdes de diferente tono
- Una fotocopia de mandala grande
- Fotografías de las mujeres hadas
- Mapa del Nordeste
- Radios
- Capas
- Portavasos
- Todas llevan toalla grande
- Papel Iris de colores (2 Block)
- Marcadores delgados (3 Bolsitas)
- Marcadores fluorescentes (4 Bolsas)
- Papel de regalo metalizado con motivos brillantes
- Dinero para que cada mujer pueda salir en la noche a descubrir e investigar de qué manera se recrean, divierten, descansan las mujeres y los hombres de Amalfi). (\$10.000 por cada una)
- Revistas semana, periódicos colombiano, tiempo, espectador, mundo, otros
- Pega estik
- Tijeras

PRIMER DÍA- TARDE- 2:00 pm a 6:30 pm

• Momento Aprender a Ser:

2:00 pm a 2:30 pm- Paso 1: Trabajo desde el cuerpo: Nuestro cuerpo en relación con la naturaleza (Recordar el día de La mujer campesina, día de la alimentación y mes Octubre Azul). Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

- Acostadas todas en el piso con los ojos cerrados.
- Todas concentramos nuestros sentidos en el color verde, y los colores tierra.
- Vamos a sentir que nuestro cuerpo es la representación del medio ambiente lleno de naturaleza viva y colorida.
- Interiormente, empezamos por identificar nuestro cuerpo con elementos de la naturaleza. La idea es que ninguna parte de nuestro cuerpo se quede sin ser asociado a algo del mundo natural.
- Finalizamos cuando hayamos recorrido todos los rinconcitos de nuestro cuerpo.

2:30 pm a 3:30 pm- Paso 2: La pintura de nuestro cuerpo naturaleza.

- Tenemos dispuestos, materiales para pintar.
- Cada una ilustra la imagen de su cuerpo naturaleza y escribe un pequeño texto al cuerpo.

3:30 pm a 4:30 pm- Paso 3: Se socializan los trabajos individuales.

- Se recogen los énfasis que pone cada una en su cuerpo naturaleza.
- Se visualiza la diferencia del cuerpo de cada una, su geografía corporal.
- Se conversa sobre el territorio cuerpo, la relación que tenemos con éste y la relación que tienen los otros con él. Se puntualiza que en el territorio se viven relaciones y dinámicas

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO

5:00 pm a 6:00 pm- Paso 3- Sesión de ejercicio con el cuerpo.

-Todas nos preparamos para la sesión de ejercicios que vamos a tener.

CENA /-7:00 pm

PRIMER DÍA- NOCHE- 7:30 pm a 9:30 pm

- **Momento de Aprender a Descansar: Paso 1: Película “La fuente de las Mujeres”. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.**
- Conversamos sobre lo que la película nos plantea sobre nuestro territorio cuerpo, territorio casa, territorio vereda/municipio/país, territorio mundo-planeta.

7:00 a 8:00 am- DESAYUNO

- **Momento Aprender a Hacer**

8:00 am a 9:30 am- Paso 1: Ejercicio sobre nuestra casa como territorio. Tallerista Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.

- Individualmente escriben en una hojita de color, el significado que tiene su casa para cada una.
- Luego en una cartulina especial tamaño medio pliego, cada una dibuja con colores su casa con todos los espacios a su interior y allí resaltan los que son más importantes para ustedes como mujeres.

9:30 am a 10:30 am- Paso 2: Trabajo de grupos.

-Cada grupo reflexiona y hace relatoría alrededor de las principales ideas que se expresan en los escritos sobre la casa.

-Cada grupo hace un mural con sus escritos y con los dibujos de sus casas.

10:30 am a 11:00 am- REFRIGERIO

11:00 am a 11:30 am- Paso 3: Ejercicio “El museo de las casas”.

- Todas recorremos por los murales de los otros grupos.
- Leemos los textos sobre la casa y observamos con detalle los dibujos.

11:30 am a 12:30 pm- Paso 4: Plenaria.

- Los grupos socializan sus reflexiones y conversaciones.
- Las mujeres en general plantean las observaciones e impresiones sobre lo observado y leído en el museo de las casas.
- Conclusiones sobre la casa como territorio.

12:30 pm a 1:00 pm- ALMUERZO

SEGUNDO DÍA- TARDE- 2:00 pm a 6:30 pm

- **Momento Aprender a Aprender/Conocer:**

2:00 pm a 3:30 pm- Paso 1: Ejercicio "El territorio tiene memoria, historia y vida". Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

- Recuerda cada una, algún hecho maravilloso, que le transmitieron o contaron sus abuelos (abuela y abuelo) y que les marcó la vida y le marcó el desarrollo al territorio donde habitaban estos.
- Escribe cada una eso que les contaron sus abuelos y la explicación de por qué les marcó la vida a ellos y le marcó el desarrollo al territorio donde habitaban.
- Recuerdan un hecho que vivieron y les marcó la vida a ustedes y le marcó el desarrollo al territorio donde habitan.
- Igualmente lo escriben con la explicación de por qué les marcó la vida y le marcó el desarrollo al lugar donde habitan.

3:30 pm a 4:30 pm- Paso 2: Trabajo por grupos de edades.

- En grupos de edades recogen los principales hechos que les marcaron la vida a sus abuelos, a ustedes y que le marcó el desarrollo a los territorios: de 12 a 24; de 25 a 37; de 38 a 50; de 51 a ...
- Cada grupo se inventa una manera creativa y lúdica para transmitir los recuerdos sobre los cambios del territorio y los cambios de la vida de las personas en sus territorios.

4:30 pm a 5:00 pm- REFRIGERIO

5:00 pm a 6:00- Paso 2: Plenaria para socializar.

- Conclusiones sobre el significado de hacer memoria histórica del territorio y aprender sobre lo que es el territorio desde ellas mismas y desde los recuerdos y relatos de sus abuelas/abuelos (antepasados).
- Lograr devolver algunos elementos que se articulan en la definición del territorio.
- Conversar sobre la conciencia de las mujeres sobre sus territorios.
- Entrega de conclusiones sobre el tema de la Sesión de Formación anterior sobre el tema del contexto.

SEGUNDO DÍA- NOCHE- 8:00 pm a 10:00 pm

7:00 pm a 7:30 pm- CENA

- **Aprender a Descansar- Tallerista Clara- Cotallerista Cristina.**
- Nos dividimos por grupos de a 7 mujeres que no sean del mismo municipio.
- Cada grupo se va a un lugar donde se divierte la gente del territorio de Amalfi.
- Se divierten allí, y recogen por escrito, cómo es la diversión en Amalfi y si hay diferencia en las formas como se divierten mujeres y hombres y las formas de diversión de los municipios de las del grupo.

TERCER DÍA- LA MAÑANA- 8:00 am a 12:30 pm

7:00 am a 8:00 am- DESAYUNO

- **Momento Aprender a Multiplicar, Dinamizar, Comunicar:**

8:00 am a 9:00 am- Paso 1: Acto teatral Las mujeres y el territorio planeta. Tallerista Cristina Ríos- Cotallerista Clara Mazo L.

- Se dividen por grupos de Municipios o territorios (Porce- Santo Domingo- Yolombó); y preparan un acto teatral para multiplicar en el próximo encuentro, "El papel de las mujeres en la salvación del territorio planeta"- A propósito del mes que viene (Octubre Azul, día de la Mujer Campesina, día de la Alimentación).
- Cada grupo por territorio elige un aspecto para montar la obra: Agua, alimentos, producción orgánica vs producción extensiva, minería, entre otros.

9:00 am a 10:00 am- Paso 2: Plenaria

- Comparten las obras teatrales y las otras personas recogemos los asuntos en los que hicieron énfasis y cómo se está aportando desde las mujeres a mantener el territorio planeta, vivo.

10:00 am a 10:30 am- REFRIGERIO

10:30 am a 11:30 am- Paso 1: Ejercicio sobre el territorio país. Tallerista Clara Mazo L.- Cotallerista Cristina Ríos.

- Toman periódicos- Revistas.
- Miran y leen.

- Eligen una noticia de importancia nacional.
- Hacen un collage con imágenes y letras en el cual quede presentada artísticamente la noticia referida al territorio país.

11:30 a 12:30- Paso 2: Plenaria.

12:30 a 1:00- EVALUACIÓN- Ejercicio “Las partes del cuerpo”.

- Las mujeres de cada municipio evalúan la Sesión 4 de Formación sobre el Territorio:

En una hojita que tiene la imagen de una mujer y en las partes del cuerpo están las siguientes preguntas:

- Aprendizajes sobre el tema - Cabeza
- Para qué le sirve a ASUBMUS (Asociación Sub-regional de Mujeres del Suroeste) y su Proceso Regional - Manos
- Metodología de Trabajo - Ombligo
- Participación de las Mujeres - Pies
- Papel de las formadoras - Corazón

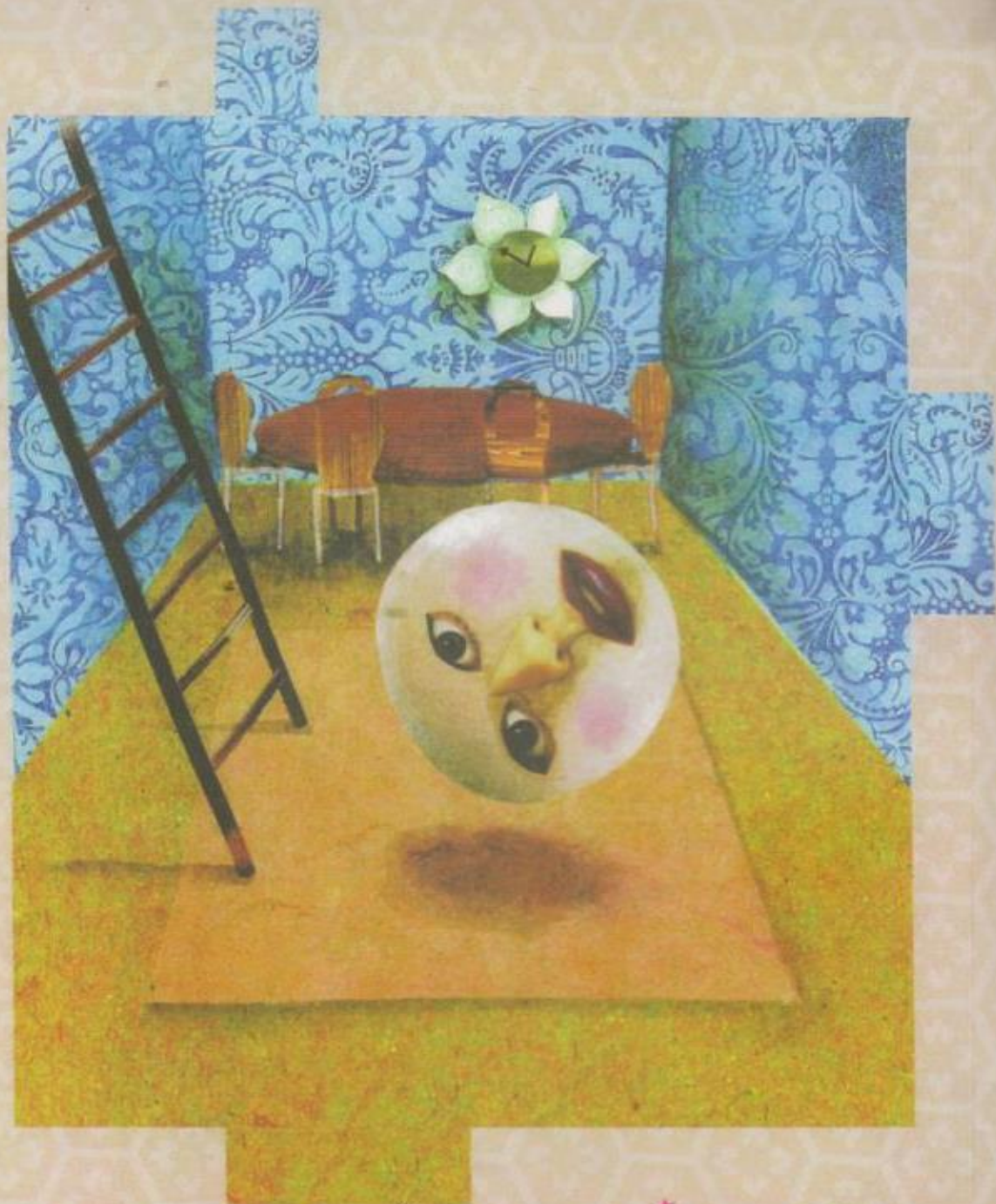
1:15 pm a 1:40 pm- ALMUERZO Y RETORNO

8. Elementos Conceptuales que se preparan por Vamos Mujer previo a la Sesión de Formación y para alimentar esta. Documentos anexos:

- Caja de Herramientas Escuela Itinerante las Sabinas- Unidad Temática La Participación Política desde La Organización- Texto El Territorio.

9. Elementos conceptuales y prácticos que construyen las mujeres en la Sesión de Formación en sus 4 Momentos de Aprendizaje (Ser; Aprender/Conocer; Hacer; Multiplicar/dinamizar/ Comunicar. Documento anexo con conclusiones.

10. Ejercicios para la casa, organización y Proceso Regional: La multiplicación en el próximo encuentro de las presentaciones sobre el Territorio Mundo, Planeta: Cómo el Movimiento de Movimientos (las mujeres de este Proceso Regional), aportan a la salvación del Planeta.



Vamos
MUJER

Por una Vida Digna



Apoya:

