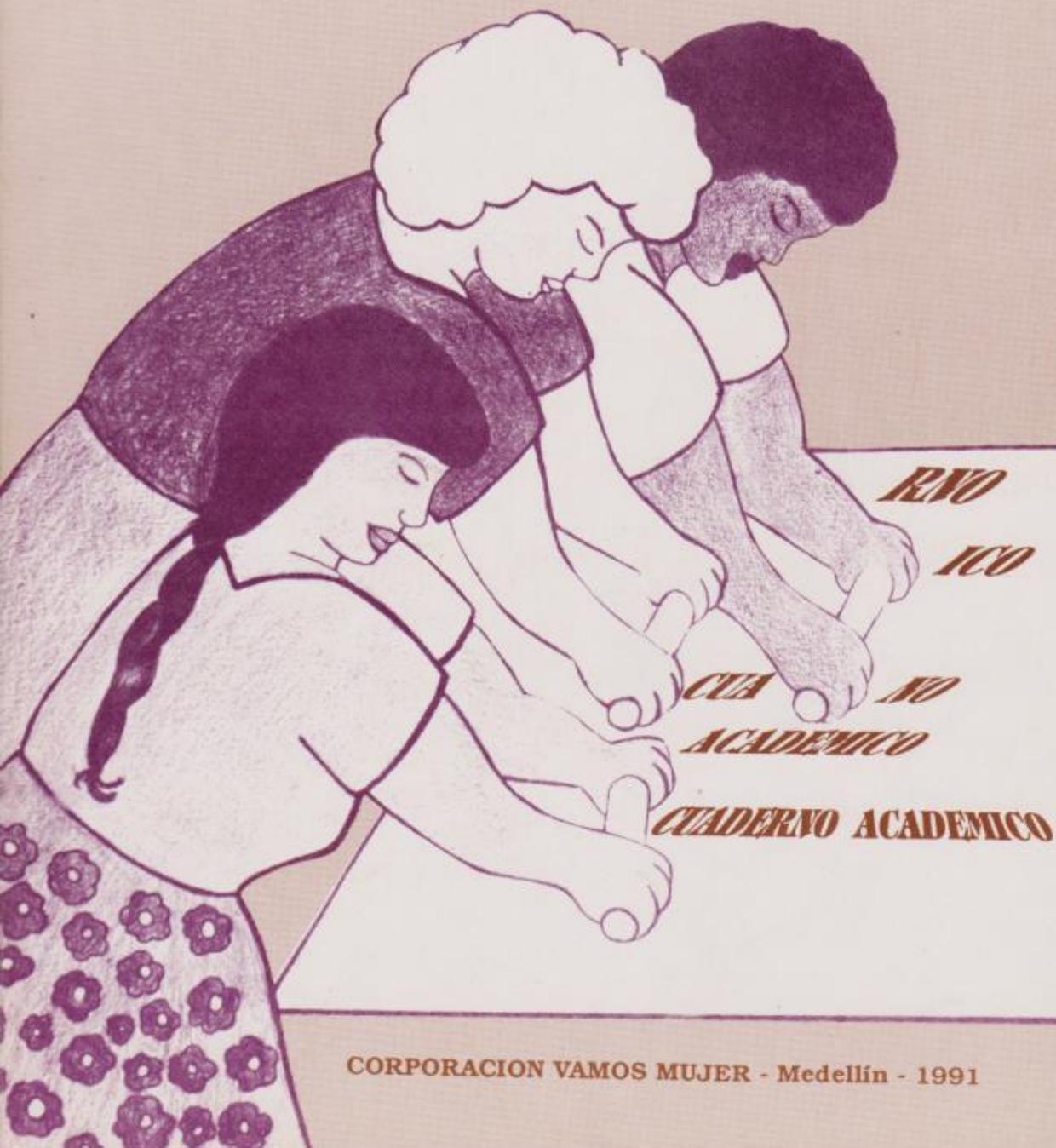


Recorriendo nuestra Práctica



RVO

ICV

*CUA NO
ACADEMICO*

CUADERNO ACADEMICO

RECORRIENDO NUESTRA PRACTICA

Recorriendo
Nuestra
Práctica

CORPORACION VAMOS MUJER

CORPORACION VAMOS MUJER - Medellín - 1991

Primera Edición 1991

Prohibida la Reproducción Total o Parcial. Ley 23 1982

© Corporación Vamos Mujer. 1991

Diseño de Carátula e ilustraciones:

Luz Mery Arias

Martha Inés Montoya

Dacia Solano

Impresos en los talleres litográficos de Impresiones Quirama Ltda.
Carrera 66B No. 34 - 58 Medellín - Colombia

PRESENTACION

El presente es el resultado de un proceso de trabajo conjunto desarrollado en la perspectiva de la investigación, con el propósito de dar paso a la reflexión sobre la cual hoy estamos profundizando como resultado de nuestro proceso de institucionalización de la Corporación Vivesco Mujer.

INDICE

PRESENTACION

PRIMERA PARTE (Martha Eugenia Arango)

Sistematización Pedagógico-metodológica	11
Introducción.....	13
1. Volviendo al Esquema de Análisis	13
2. Fases del Proceso.....	15
3. Conclusiones.....	18
4. Volviendo a la Pregunta Inicial.....	30
5. Recomendaciones.....	32

SEGUNDA PARTE (María Paulina Mejía)

Sistematización sobre las Problemáticas de las Mujeres.....	37
Introducción.....	39
1. Referentes Teóricos	40
2. Elementos Descriptivos para un Diagnóstico	46
3. Mujer y Contexto	61
4. Diagnóstico de las Problemáticas de la Mujer	63
5. Conclusiones.....	71
6. Recomendaciones.....	73

PRESENTACION

Dar cuenta de nuestra experiencia como educadoras populares en la perspectiva de las mujeres, fue el propósito que guió la reflexión sobre lo que hoy estamos presentando como resultado de nuestro proceso de sistematización en la Corporación Vamos Mujer.

Este cuaderno es la síntesis del camino recorrido en el acercamiento conceptual y metodológico a la pregunta por las problemáticas de las mujeres con las cuales hemos tenido relación en nuestra Corporación y sobre el cómo, a través de los programas implementados, hemos respondido a ellas.

Las preguntas en sí mismas implican cierto atrevimiento y exigen rigurosidad, pues es reconocer a partir de un saber, un entrapamiento de las prácticas y un deseo de elaborar, para así, impactar los procesos en una forma más consciente.

Es un intento por superar el activismo, la irreflexión y el inmediatismo; situación frecuente en muchos de los trabajos realizados en el campo de la educación popular. Nos ha exigido paciencia y sobre todo confrontación frente a la manera como incidimos o no en las prácticas sociales de las mujeres y como mujeres. Es reconocer aciertos y desaciertos. No pretendemos entregar una verdad absoluta, porque creemos en la dialéctica de los procesos; somos conscientes de que las nuevas preguntas requieren de una reflexión continua desde cada espacio de nuestra Corporación y así lo hemos asumido: como un reto cotidiano.

Hemos querido articular este esfuerzo a las corrientes que en América Latina vienen impulsando la propuesta de sistematizar las prácticas educativas. Nos unimos a su propósito de aportar nuevo conocimiento al conjunto de los movimientos sociales y de educación popular que se levantan como alternativa liberadora para nuestro continente.

Reconocemos que el CLEBA, con el impulso del Seminario Permanente de Sistematización en Medellín, se constituyó en un puente para ello y nos permitió un espacio de reflexión, confrontación y elaboración sobre nuestra propuesta. Para ellos y para todas las personas que nos han servido como referencia de confrontación y validación, muchas gracias; para todas las mujeres de los grupos y para los otros, los que apenas se acercan, una invitación a que sus fraternales aportes enriquezcan nuestros futuros procesos de sistematización.

CORPORACION VAMOS MUJER

Medellín, Mayo de 1991.

FABULA DE LOS TRES HERMANOS

De tres hermanos
el más grande se fue
por la vereda
a descubrir y a fundar

Y para nunca equivocarse
o errar
iba despierto
y bien atento
a cuanto iba a pisar

De tanto en esta
posición caminar
ya nunca el cuello
se le enderezó
y anduvo esclavo
ya de la precaución
y se hizo viejo
queriendo ir lejos
con su corta visión.

Eh... eh... eh...

Eh... eh... eh...

Ojo que no mira más allá
no ayuda al pie.

Uh... uh... uh...

Uh... uh... uh...

Oyeme esto y dime
dime lo que piensas tú.

De tres hermanos
el del medio se fue
por la vereda
a descubrir y a fundar
y para nunca equivocarse
o errar
iba despierto
y bien atento
al horizonte igual.

Pero este chico listo
no podía ver
la piedra, el hoyo
que venía su pie
y revolcado siempre
se la pasó y se hizo viejo
queriendo ir lejos
a donde no llegó.

Eh... eh... eh...

Eh... eh... eh...

Ojo que no mira más acá
tampoco puede.

Uh... uh... uh...

De tres hermanos
el pequeño partió
por la vereda
a descubrir y a fundar
y para nunca equivocarse
o errar
una pupila
llevaba arriba
y la otra en el andar.

Y caminó vereda adentro
el que más
ojo en camino
y ojo en lo porvenir
y cuando vino el tiempo
de resumir
ya su mirada
estaba extraviada
entre el estar y el ir.

Eh... eh... eh...

Eh... eh... eh...

Ojo puesto en todo
ya ni sabe lo que ve.

Uh... uh... uh...

INTRODUCCIÓN

La primera parte de esta obra muestra cómo se elaboró el proceso de trabajo en la Corporación Vanda Mujer para la implementación de los proyectos pedagógicos y metodológicos propuestos en el marco de la educación profesional.

La delimitación surge de una pregunta en torno a cómo se organizaron y los pasos trabajados en el proceso por aquellos proyectos que han permitido superar la construcción, valoración y construcción de las datos que tradicionalmente se fueron utilizando.

Como todo proceso que en paralelo decide una perspectiva de análisis, recurriendo al análisis como parte esencial de las relaciones humanas y sociales, esta sistematización surge en todo momento con una intención que quiere ser abierta, rescatando en todo momento la experiencia, en el cual se pretende no sólo las conclusiones de una lectura descriptiva, comprensiva y crítica, sobre un proceso dentro del entendimiento por institución, sino que también se aboga por una reflexión en la práctica, desde su experiencia con este tipo de actividades.

PRIMERA PARTE

1. VOLVIENDO AL ESQUEMA DE ANÁLISIS

Recordemos que el **SISTEMATIZACIÓN PEDAGÓGICO-METODOLÓGICA** que buscamos al principio de esta obra...

(MARTHA EUGENIA ARANGO)

- ESCUELA DE ANÁLISIS:

1.1. PREGUNTA:

Cuáles han sido las experiencias pedagógicas que la Corporación Vanda Mujer ha implementado, a través de los programas **PROSET**, **BARRIOS** y **EN LA CAPACITACIÓN EXTERNA**, durante los años 1982-1985.

1.2. ANBITO:

Programa **PROSET**, Programa de actividades del mercado laboral.

INTRODUCCION

La primera parte de este documento contiene la síntesis del proceso vivido en la Corporación Vamos Mujer para la sistematización de los aspectos pedagógicos y metodológicos presentes en la experiencia educativa institucional.

La delimitación clara de una pregunta en torno a dicha experiencia, y los pasos dados en el tránsito por aquélla, permiten entregar un resultado sobre la construcción, valorización y confrontación de los datos que cotidianamente se fueron allegando.

Como todo proceso que se concibe desde una perspectiva dialéctica, asumiendo el conflicto como parte esencial de las relaciones humanas y sociales, esta sistematización contó en todo momento con esa tensión cuyo valor se aprecia realmente en momentos como éste, en el cual se entregan no sólo las conclusiones de una lectura sistemática, responsable y juiciosa, sobre un proceso como el encomendado por institución, sino que también se entregaron las personas en tanto, desde su subjetividad, valoraron y vibraron con esta maravillosa tarea de conocer.

1. VOLVIENDO AL ESQUEMA DE ANALISIS

Recordemos que el equipo de sistematización que funcionó al principio del proceso, después de haber analizado varias posibilidades y acogiendo al proyecto presentado inicialmente, optó por la orientación metodológica planteada por Felix Cadena, quien sugiere la definición de un esquema de análisis a partir de la visualización de tres aspectos: una pregunta, un ámbito y un producto. Estos tres elementos definen a su vez unos contenidos y unas categorías de análisis contextualizadas en la experiencia institucional y en el contexto social, cuya representación se hace a través de un gráfico que posibilita leer el proceso en su conjunto y delimitar unas fases de acopio de información y unos momentos para el análisis. Veamos entonces su aplicación en nuestra sistematización.

- ESQUEMA DE ANALISIS:

1.1. PREGUNTA:

Cuáles han sido las propuestas pedagógicas que la Corporación Vamos Mujer ha implementado, a través de los programas PRESED, BARRIOS Y EN LA CAPACITACION EXTERNA, durante los años 1986-1989.

1.2. AMBITO:

- Programa Presed. (Programa con empleadas del servicio doméstico).

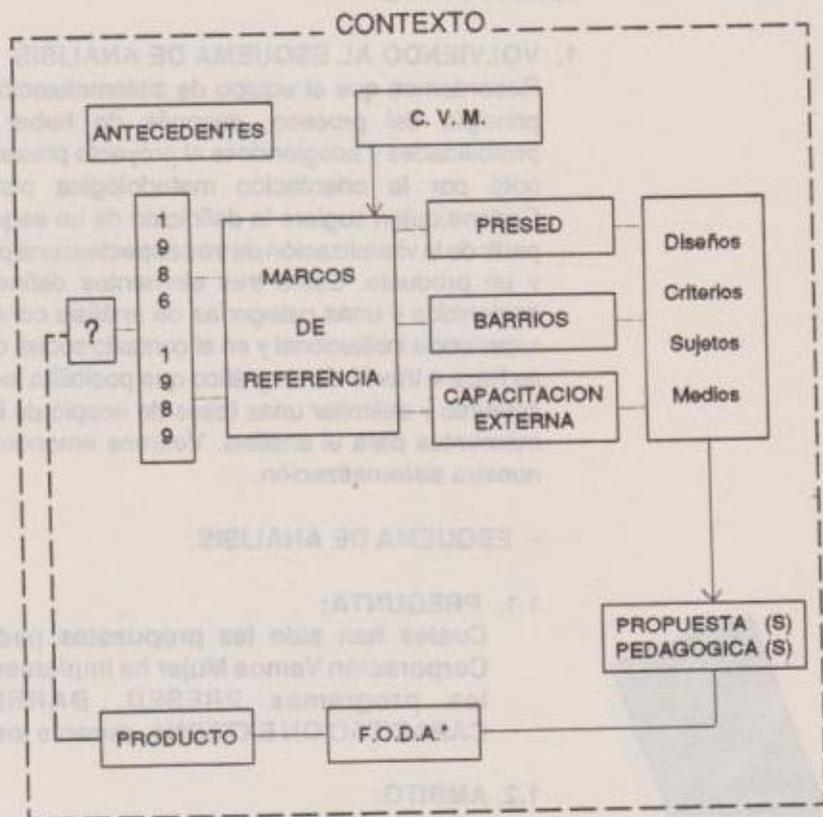
- Programa de Barrios.
- Eventos de Capacitación Externa.

1.3. PRODUCTO:

Esperamos entregar básicamente tres productos:

- Un cuaderno académico: que dé cuenta del proceso y de las constataciones hechas al respecto de la pregunta formulada.
- Un rotafolio: que recoja la síntesis del contexto institucional; y por último
- Un diseño de un juego de cartillas que explicite específicamente las orientaciones de tipo metodológico para la aplicación de las propuestas pedagógicas delimitadas.

1.4. GRAFICO



*F.O.D.A.: Momento para el análisis de facilitadores, obstaculizadores, desaciertos y aciertos

2. FASES DEL PROCESO.

De acuerdo al proceso delimitado en el gráfico, señalamos unas fases de acopio de información y unos eventos de análisis que para efectos de exposición y de entender metodológicamente el proceso de sistematización, se presentaron muy linealmente, pero que en el proceso, como hemos ido viendo, estas fases se vivieron dialécticamente.

El gráfico se convirtió en un camino de ida y vuelta, de diálogo permanente, tanto a nivel del área de sistematización, como a nivel institucional, mediante la devolución que fuimos haciendo mensualmente al equipo coordinador y al grupo de socias.

Las fases delimitadas fueron:

• **FASE 1: de acopio de información sobre:**

- Antecedentes Corporación Vamos Mujer y de los programas ámbito.
- Historia de la Corporación Vamos Mujer.

EVENTO DE ANALISIS

• **FASE 2: de acopio de información sobre:**

- Concepción, criterios, contenidos, propuestas pedagógicas de los programas seleccionados

ANALISIS: Síntesis articulada a la 1a. fase.

• **FASE 3: Revisión de marcos de referencia, acopio de información sobre:**

Investigación-Acción Participativa (IAP) - Movimiento de Mujeres, movimiento Pedagógico.

ANALISIS: Constantes y diferencias con relación a las prácticas de los programas mencionados.

• **FASE 4: Síntesis.**

Explicitar la propuesta pedagógica y analizar facilitadores, aciertos y desacierto. (F.O.D.A)

• **FASE 5: Elaboración final del producto esperado.**

Cumplimiento de las fases:

- FASE 1:

Con la información inicial del equipo, se logró acopiar suficientes datos acerca de la historia de la Corporación Vamos Mujer y sobre todo muy en función de la recuperación de antecedentes y razones que dieron lugar a la creación de los programas Presed, Barrios y de la Capacitación Externa, ámbito a través del cual nos propusimos responder la pregunta.

Esta fase que en realidad la vivimos en dos momentos, arrojó como subproducto tres documentos, acerca de los antecedentes de cada uno de los programas ámbito señalados y un documento sobre el contexto institucional que contiene: una aproximación a la historia de la Corporación Vamos Mujer, unos objetivos, una primera aproximación a los criterios pedagógicos y metodológicos, una cierta aproximación a la opción política en la perspectiva de la mujer y una lectura, también aproximada de la gestión institucional.

La reflexión y los eventos de análisis nos fueron indicando la necesidad de recoger el contexto y aquí se hace un nuevo corte, damos un saltico a lo que estaba programado para la fase 3. La misma historia de la Corporación, nos fue señalando la necesidad de un análisis de contexto, el cual hicimos recogiendo de manera panorámica los datos de realidad nacional e internacional en la década de los 80.

Concluimos que la creación de la Corporación Vamos Mujer se da en condiciones sociales, políticas, económicas y culturales que tuvieron mucho que ver con las mujeres, en tanto seres sociales y en tanto mujeres.

Algunos datos importantes que lo corroboran son por ejemplo, la declaración del Año Internacional de la Mujer y el paso por tres periodos presidenciales bastante significativos en tanto produjeron efectos de tipo coyuntural que afectaron muy negativamente a los sectores populares en el país y en Medellín más concretamente.

Por otra parte, en la izquierda se desata una crisis debido a que no estaba presentando propuestas alternativas ajustadas a la situación social del país, lo que ocasionó rupturas bastante serias a nivel de su militancia; en contraste, sus disidentes empiezan a crear organismos autónomos con propuestas de un discurso y una práctica política más cercana a la vida cotidiana.

Este momento es bastante propicio para la creación de ONG'S de carácter alternativo y que fueron adoptando progresivamente la Educación Popular como marco de referencia para su actuar.

- FASE 2:

La constatación de los marcos referenciales en la Corporación, que también se delimita como paso a dar en la fase 3. fue otro "salto" en el proceso que habíamos concebido. El análisis del contexto institucional en torno a ese contexto social, nos llevó a identificar cómo estaba situada la Corporación como entidad dedicada a la educación y la capacitación con grupos de mujeres de sectores populares; por lo tanto vimos importante atar este paso al inmediatamente anterior.

En la revisión de la experiencia global de la Corporación, hemos constatado que las reflexiones sobre el acto educativo han llevado a la consulta de teorías y generalizaciones hechas por otros en el campo de las ciencias sociales. Sin embargo la preocupación por la reflexión y profundización de aspectos como educación popular, trabajo con mujeres, organización, participación y cambio social, entre otros, ha estado guiada por el criterio de partir de lo construido. En este sentido identificamos algunos referentes que han estado presentes como la Educación Popular, el Feminismo y la IAP, entre otros.

De esta fase salió a su vez un subproducto: un documento que fue llevado como ponencia al I Encuentro Nacional de la Red Temática sobre Educación Popular, realizado en Bogotá en el mes de septiembre.

Así mismo en esta fase fue posible adelantar la identificación de unos criterios pedagógicos y metodológicos, que aunque no se presentan de una manera explícita en los diseños de los programas, son elementos presentes en las prácticas educativas y que fue posible acopiar a través de un instrumento de consulta utilizado al principio de la sistematización. Estos están contenidos también en la citada ponencia.

La puesta en común de estos elementos encontrados, nos llevó a formular dos preguntas que desde el punto de vista pedagógico, empezaron a preocuparnos; una en relación al cómo se entiende la producción de conocimiento y otra sobre el que se entiende por diálogo de saberes; cuyas respuestas nos permiten ver que para cada programa y para cada una de las socias, estos procesos tienen diferente significado, aunque hay encuentros en algunos aspectos.

- FASE 3:

Finalmente llegamos a la revisión de los diseños metodológicos, cuyas conclusiones trabajamos en la última sesión de taller con socias, llevado a cabo el domingo 2 de diciembre de 1990, y que se articulan en el numeral 3 de esta primera parte.

Como vemos, un proceso que se delimitó en 5 fases inicialmente, se vivió en 3 fases, con más eventos de análisis de los que habíamos proyectado, pero con mayor movimiento que el proceso aparentemente lineal que se podía observar en el gráfico inicial. Veamos entonces cuáles conclusiones quedan de este proceso.

3. CONCLUSIONES:

- 3.1. Encontramos con bastante claridad que el nacimiento de la Corporación es producto de una ruptura con el dogmatismo político, el sectarismo y el vanguardismo de la izquierda, que a su vez pasaba por una crisis profunda frente al marxismo ortodoxo. Por lo demás, la experiencia que se venía teniendo con las mujeres desbordó la estructura de los aparatos políticos que funcionaban alrededor de estas propuestas alternativas de cambio y de trabajo con ellas; para la época, la izquierda no supo reconocer el potencial de cambio en las mujeres como género (situación que aún persiste) y les concedió un papel de segunda categoría que no se correspondía con su grado de compromiso y protagonismo. Esta situación, en parte, propició la decisión de las fundadoras, quienes optaron por convertirse en un grupo autónomo, con referencia a los marcos generales de la izquierda, en tanto ideal de cambio y transformación social, pero independiente de sus estructuras.

Coincide con esta situación, el contexto de crisis económica y política que prevalece hoy, la cual en este momento, generó un empobrecimiento dramático de los sectores populares que afectó a las mujeres del campo y la ciudad; generando no solo la migración campesina y con ello el aumento de cordones de miseria en la ciudad, sino que la mujer tuviera que asumir responsabilidades de tipo económico en su medio, aumentando su participación en actividades remuneradas, pero en condiciones laborales bastante injustas y deterioradas, situación que se expresó en el aumento progresivo del trabajo informal; los hombres ganando más que las mujeres; discriminación laboral por edad, embarazo, hijos y hasta con el sometimiento al chantaje sexual.

Gran cantidad de mujeres empezaron a desempeñarse como empleadas del hogar y a triplicar sus jornadas de trabajo.

Concluimos finalmente que la Corporación Vamos Mujer nace con referencia a un contexto explícito, asumido al momento como reto y desafío, pero como veremos más adelante, las desviaciones que como todo proceso en construcción ha vivido, las ha llevado a alejarse del contexto, cayendo en el asistencialismo, basismo y otras actitudes institucionales que ya hemos analizado y debatido suficientemente.

3.2. La proyección de la Corporación Vamos Mujer en su intencionalidad pedagógica ha retomado tangencialmente como referentes, elementos de tres saberes básicamente, ellos son: el materialismo histórico, el feminismo y la educación popular.

- Desde el materialismo histórico, se retoma una interpretación de la sociedad como una lucha de clases en conflicto. Es así como los programas están concebidos (o se van construyendo) desde un análisis estructural sobre la realidad social, a partir del cual ubica a las mujeres como producto de procesos sociales, mediatizados por una serie de relaciones económicas, políticas y culturales, históricamente determinadas.
- En este sentido, y desde su opción por el trabajo con las mujeres de los sectores populares, adopta del feminismo algunos elementos, desde los cuales enfatiza en su acción pedagógica.

Sin necesidad de poner rótulos en relación a las corrientes que en este campo se vienen validando socialmente, se vivencia permanentemente la búsqueda del pluralismo, el reconocimiento de la alternativa, el respeto por el otro, las relaciones interpersonales basadas en la solidaridad, la tolerancia y la fraternidad; así mismo, se propende por la recuperación crítica de la historia individual y colectiva como género, propiciando procesos de autoconciencia que permitan develar situaciones de marginamiento y negación, de las cuales milenariamente las mujeres hemos sido víctimas y/o reproductoras.

- Con el reconocimiento de la opción por un sujeto concreto: **LA MUJER POPULAR** y con un objetivo claro: acompañar y apoyar procesos educativos con mujeres y grupos de mujeres, la educación popular se convierte en un

referente global a la experiencia pedagógica, sin embargo, ha sido una referencia poco explícita y desde la cual todavía falta colectivizar y asumir muchas cosas, las cuales a su vez, tocan con la proyección política de la Corporación y señalan caminos en torno a la definición del para qué de la educación popular en la perspectiva de la mujer.

Igualmente, y en torno a los procesos pedagógicos e investigativos, se ha asumido claramente la IAP como orientación metodológica constatamos la falta de profundización en aspectos que se señalan desde aquí y que tienen que ver básicamente con la producción de conocimiento y el diálogo de saberes, categorías inherentes a la educación popular y a la IAP.

Veamos cuáles son esos elementos:

- Por un lado, que todo proceso de IAP tiene que remitirse a contextos: a la Corporación Vamos Mujer le ha faltado trascender del dato local al análisis de la coyuntura social.
- Por otro lado, que todo proceso educativo desde los sectores populares que tenga el componente de investigación participativa, tiene que generar conocimiento: en la Corporación por no tener una referencia explícita a marcos teórico-filosóficos que fundamenten la experiencia global y las experiencias concretas, los procesos de elaboración se están quedando en la presentación del dato y no se está generando la REFLEXION, en términos de la confrontación, la elaboración, el diálogo de saberes (teóricos y prácticos) y la producción de nuevo conocimiento.

3.3 En relación a los criterios pedagógicos y metodológicos constatamos mediante la consulta que, aunque no están explícitos en los diseños si hay identidades en torno a ellos en las prácticas. Los siguientes son los que arrojó la sistematización y que fueron acogidos por el taller de socias:

3.3.1. Criterios Pedagógicos:

- En primera instancia, la Corporación Vamos Mujer se entiende institucionalmente como un recurso dinamizador de procesos grupales y personales referidos a la mujer popular.

- La Corporación Vamos Mujer entiende que quienes participan en los procesos educativos son portadoras de unos saberes, (incluyéndose como participante) de unas historias, de una experiencia vital y de una capacidad de producción. En este sentido concibe que los procesos educativos en los que se involucra no parten de cero, por el contrario, son espacios de encuentro y confrontación de saberes.
- La Corporación Vamos Mujer entiende la educación como un proceso que no se agota en un acto o evento, así mismo no se reduce a una transmisión de conocimiento; es un proceso dinámico y dialéctico en el cual se parte de la vida cotidiana; se reflexiona, se analiza críticamente y se vuelve a ella.
- La palabra para la Corporación Vamos Mujer se convierte en un instrumento pedagógico generador de formas de acción diversas, por lo tanto se promueven espacios de encuentro, donde se privilegia la comunicación y socialización de los sentires, ideas y concepciones, fortaleciendo así lazos y acciones colectivas que trascienden los marcos individuales.
- La Corporación Vamos Mujer cree en que la recuperación histórica de las identidades como mujeres, potencia como sujetos individuales y colectivos a las mujeres que participan en el proceso, para la búsqueda de alternativas de cambio y transformación de la calidad de vida.
- Se promueve la participación de todas y todos los involucrados en los procesos educativos, por lo tanto se considera a todos **actores y sujetos**; fomentando el desarrollo de valores democráticos y pluralistas, mediante la confrontación, la crítica y la autocrítica.
- Las relaciones entre los sujetos y las acciones educativas se plantean como procesos de formación para la vida, en los cuales se comprometen todas las dimensiones del ser humano.

3.3.2. Criterios Metodológicos:

Desde el asumir los presupuestos básicos de la IAP, la Corporación Vamos Mujer se ha resistido a la

implementación de esquemas rígidos y verticalistas, lo cual no obstante, permite definir conjuntamente con las mujeres unas etapas, fases o momentos en el proceso educativo, así:

- Partir de la consulta y el acercamiento sucesivo y progresivo a la realidad.
- Elaboración de diagnósticos participativos, mediante la investigación de las acciones, cultural e intereses de las mujeres actoras y sujetas del proceso educativo.
- Descripción, clasificación y análisis crítico de los elementos encontrados en el proceso investigativo, para la priorización y elaboración de planes de acción.
- Planeación, implementación y evaluación de las acciones y eventos de capacitación y asesoría, conjuntamente con las mujeres participantes.
- Diseño de instrumentos, técnicas y métodos requeridos en el proceso investigativo, conjuntamente con las mujeres; lo mismo que la confrontación de su validez.
- Utilización de técnicas y métodos activos y participativos, privilegiando el taller como espacio que posibilita vivenciar situaciones críticas, propiciando la toma de decisiones de manera autónoma.
- Diseño de mecanismos de comunicación y socialización de las reflexiones colectivas a través de diferentes medios como ponencias, sonovisos y grabaciones, entre otros.

3.4. Para el análisis e interpretación sobre los diseños metodológicos de los programas ámbito señalados para la presente sistematización, se tuvieron en cuenta los criterios de consistencia, coherencia y armonía, así como los referentes teórico-metodológicos de la IAP y la Educación Popular.

El procedimiento metodológico consistió en recuperar de cada programa su estructura de funcionamiento, delimitando los objetivos generales y específicos, el equipo de trabajo, las áreas, estrategias y acciones a nivel general; luego a partir de estos datos y retomando cada una de las acciones edu-

cativas, como talleres, charlas y reuniones, se delimitaron unas categorías que permitieran el cruce para su análisis y se organizaron en un consolidado a través del cual se pudo hacer la lectura de conjunto. El diseño del cuadro para el consolidado fue el siguiente:

PROGRAMA	TEMATICAS Y CONTENIDOS	OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES (En Proceso)	INTRUMENTOS Y MEDIOS	EVALUACION

3.4.1. Aspectos Comunes:

- En relación al diseño metodológico mismo:

Encontramos que los diseños incluyen básicamente cuatro aspectos bien delimitados:

- a) Unas temáticas generales y unos contenidos específicos para cada temática;
- b) Unos objetivos generales y específicos en la mayoría de los eventos bien delimitados, aunque en algunos de ellos (de bastante trascendencia en el programa mismo) no se plantean explícitamente, como el caso del taller de relaciones humanas en Presed y de un taller de sexualidad en capacitación externa;
- c) Unas actividades en armonía con los objetivos y con las temáticas propuestas; además de estar planteadas en términos de proceso; por último y atado a este aspecto el ítem
- d) Unos instrumentos y medios, muy bien trabajados, mucha creatividad, bastante participativos. Es bueno anotar aquí que, específicamente en el programa de Barrios, se utilizaron técnicas cualitativas de carácter etnográfico muy acertadamente, sobre todo para el proceso de acopio de información sobre la realidad de las mujeres de Villatina.

Una parte muy importante en los diseños de tipo metodológico es la evaluación; observamos que este

El diseño del cuadro para el...

INDICADOR	ACTIVIDADES	SESIONES Y

aspecto está muy ausente en los diseños de estos tres programas y cuando aparece, lo más común es que se formule en términos del "como se sintieron", quedándose en el plano sensorceptivo lo relacionado a logros y dificultades de determinado evento. En otros casos, la evaluación y observaciones acerca de los eventos y acciones educativas, las realizan las facilitadoras y/o responsables de la capacitación, teniendo en cuenta las respuestas de las mujeres en torno al cómo se sintieron y retomando los objetivos propuestos.

Como ya lo expresamos en las observaciones a los diseños de Presed, hay un evento muy significativo para este programa, en el cual la evaluación se plantea para la última sesión del taller mediante una guía de preguntas orientada a recoger exclusivamente asimilación de contenidos, reproduciendo el esquema tradicional: maestro que sabe y enseña, alumno que no sabe y aprende y devuelve exactamente lo que recibió. Aunque este tipo de evaluación no es común a los otros programas, nos parece importante señalar que debido al esquema Presed y a que los contenidos y acciones de este programa fuerón preconcebidos, es muy explicable este tipo de evaluación.

Los procesos y mecanismos de devolución de la información, tampoco aparecen muy explícitamente, a excepción del proyecto de Villatina.

Se hace referencia a que el inicio de cada sesión (cuando se trata de un taller) se retoman los elementos trabajados en la anterior, pero la reflexión en torno a los datos que se producen no se realiza, no se confronta; en este sentido las temáticas propuestas se llenan de contenido con los datos aportados por las mujeres, los cuales no son sometidos a un proceso de reflexión en términos de la confrontación, la interpretación y la elaboración; elementos claves en la tan gastada y manoseada categoría: "diálogo de saberes".

Observamos además, que hay gran ausencia de referentes teóricos específicos en cada programa, para la interpretación de los datos que arrojan los procesos de investigación planteados desde el referente teórico y metodológico de la IAP; a excepción de Presed que conto con la Legislación Laboral Colombiana para la interpretación de algunos de los datos

encontrados en la realidad de las empleadas del servicio doméstico.

En consecuencia y corroborando los datos encontrados en el transcurso de la presente sistematización, los procesos de producción de conocimiento, se están quedando a medio camino puesto que solo alcanzan niveles senso-perceptivos y no se someten a procesos de elaboración desde referentes teóricos claros y/o desde el saber socialmente existente, acumulado y validado históricamente.

- En relación a las temáticas trabajadas:

Hemos encontrado cinco temáticas que se han trabajado con mayor énfasis en los tres programas analizados, ellas son: **sexualidad; violencia; relaciones humanas; participación social de la mujer; y mujer y familia**, en su orden, tratando con mayor o menor énfasis

SEXUALIDAD: es una temática común a los tres programas y a la que mayor énfasis se le ha dado, en tanto se ha hecho básicamente a través de talleres. Los contenidos no son los mismos, pero hay coincidencia en cuanto al tratamiento de la diferencia entre sexo y sexualidad.

En algunos de los talleres mencionados se ha trabajado la historia personal de las mujeres participantes, aspecto al cual no se le hace ningún tipo de seguimiento.

VIOLENCIA: esta temática se trabajó sobre todo en barrios y en la capacitación externa; en esta última específicamente, en torno a la celebración de la jornada del 25 de noviembre.

En barrios se trabajó tanto en El Corazón como en Villatina; en cada uno de los barrios se hacen énfasis distintos, pero hay una característica común: se parte de un sondeo general en el grupo de personas asistentes, acerca de sus concepciones sobre violencia, sobre el cómo la viven cotidianamente.

Otro aspecto común trabajado en los tres ámbitos señalados es el de mujer y violencia. En ambos casos los datos reunidos se quedan en un plano meramente descriptivo.

RELACIONES HUMANAS: temática trabajada en forma de taller, tanto en Presed como en la capacitación externa. En ambos casos, se retoma también el aspecto de la recuperación de la historia personal de las mujeres, sin ninguna elaboración, profundidad, ni seguimiento.

PARTICIPACION SOCIAL DE LA MUJER: temática que artículo charlas de sensibilización frente a la problemática de la mujer, con el tema sobre la discriminación de la mujer. Hay referencia explícita de estos aspectos en un taller de participación comunitaria realizado en Presed, y en seis charlas dadas a través de la capacitación externa. Es un tema de muy poco énfasis dentro de los trabajados y en comparación con los tres ya mencionados en el presente numeral.

MUJER Y FAMILIA: aunque no es común a los tres componentes del ámbito señalado para la presente sistematización, se ha tocado explícitamente en Villatina y en la capacitación externa, no con mucho énfasis, pero sí con detenimiento.

- En relación a los criterios pedagógicos y metodológicos:

En el tratamiento de estos temas en general, se observa una actitud de mucho respeto por parte de la Corporación hacia las mujeres; claramente se observa que no se parte de cero, que se tiene en cuenta la experiencia vital de las mujeres participantes, valorando su capacidad descriptiva y anecdótica y rescatando el uso de la palabra; de esta manera se socializa el saber cotidiano y se propicia la participación y la comunicación sana de sentires e ideas.

Seguimos encontrando sin embargo, que en el tratamiento de los temas no hay alusión explícita a marcos referenciales de tipo institucional desde los cuales se interpreta y analiza, aunque muchos de los temas hacen uso de conceptos e ideas, socialmente validadas; pero esa referencia es tangencial, poco profunda y no entra en diálogo con los datos presentados por las mujeres en los eventos de capacitación.

Observamos finalmente, que la referencia al contexto social, se hace en torno a lo inmediato, a lo cotidiano, a lo local; teniendo poca referencia del contexto social,

político, económico y cultural más amplio a nivel de la ciudad, la región, el país y menos aún, del continente. No obstante, los programas y el tratamiento de las diferentes temáticas están respaldadas implícitamente por un análisis de tipo estructural sobre la realidad de las mujeres.

En consecuencia con lo anterior, las preguntas trabajadas en el último taller acerca de la producción de conocimiento y del diálogo de saberes, aparecen de nuevo, señalando un camino de reflexión bastante importante desde los aspectos pedagógico y metodológico.

3.4.2. Diferencias

Se pueden establecer básicamente en relación a dos aspectos: a la orientación y al esquema de trabajo.

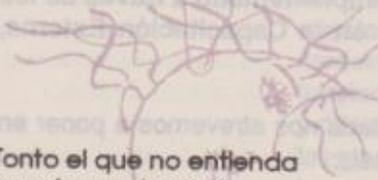
Observamos con bastante claridad que el esquema de trabajo y la orientación del Programa Presed, obedecen a un diseño de tipo instruccional que preconice -por fuera de los sujetos que se van a involucrar- los contenidos, las acciones y los logros esperados, mientras que en el programa de Barrios y en la Capacitación Externa, se da un proceso de ir construyendo contenidos y acciones a partir de la consulta; desde el conocimiento y acercamiento cotidiano y progresivo a las mujeres que se van a involucrar.

Como decíamos, la orientación del programa Presed hizo énfasis en concientizar y organizar a las empleadas del hogar en torno a reivindicaciones de tipo legal y laboral, mientras que en Barrios, el énfasis estuvo puesto en conocer mejor a las mujeres mediante el acercamiento progresivo a su realidad, utilizando técnicas de tipo cualitativo en la investigación, articuladas a su vez, a un proyecto participativo y de investigación etnográfica. Esta estrategia de trabajo en Barrios ha ido generando la formulación de acciones en el proceso y se espera que surjan alternativas de cambio frente a las realidades encontradas.

Otra diferencia es que mientras en Barrios las actividades planteadas guardan coherencia y articulación con los propósitos generales del programa, en Presed las acciones no están articuladas entre sí para el logro de

los objetivos, aunque en la definición de áreas de trabajo, ésta sea una pretensión.

En el programa de Barrios y en la Capacitación Externa, se involucran más intencionalmente elementos de la educación popular que en el programa Presed; ésto se puede observar en la relación intersubjetiva de las facilitadoras o promotoras con las mujeres involucradas en los eventos de capacitación.



HIJO DE LA LUNA

Tonto el que no entienda
cuenta una leyenda
que una hembra gitana
conjuró a la luna hasta el amanecer.

Llorando pedía al llegar el día
desposar un Calé.

Tendrá a tu hombre piel morena
desde el cielo habló la luna llena:
pero a cambio quiero
el hijo primero
que le engendres a él.

Que quien su hijo inmola
para no estar sola
poco le iba a querer.

Luna quier ser madre (*)
y no encuentras querer
que te haga mujer.
Dime luna de plata:
¿Qué pretendes hacer
con un niño de piel?

Hijo de la luna.

De padre canela
nacó un niño
blanco como el lomo de un arniño

con los ojos grises
el pelo aceituna
niño albino de luna.

Maldita tu estampa
esto hijo es un payo
y yo no me lo callo.

Luna quiere ser madre... (*)

Hijo de la luna.

Gitano al creerse deshonrado
se fue a su mujer cuchillo en mano
¿De quién es el hijo?
me has engañao fijó
y de muerte la hirió.

Luego se hizo al monte
con el niño en brazos
y allí lo abandonó.

Luna quiere ser madre... (*)

Hijo de la luna.

Y las noches que haya luna llena
será porque el niño esté de buenas
y si el niño llora
menguará la luna para hacerle una cuna.
(BIS)

4. VOLVIENDO A LA PREGUNTA INICIAL:

Cuáles han sido las propuestas pedagógicas que la Corporación Vamos Mujer ha implementado a través de los programas Presed, Barrios y en la Capacitación Externa, durante los años 1986-1989?

En relación a la pregunta formulada nos atrevemos a poner en consideración la siguiente hipótesis:

"La Corporación Vamos Mujer, viene construyendo propuestas, que aunque no han estado articuladas a un proyecto pedagógico común, si han tenido una intencionalidad pedagógica clara en la perspectiva de la mujer, y han involucrado elementos de la educación popular con un sentido liberador; donde la relación entre los sujetos, la definición de los contenidos, la utilización de técnicas y medios y los métodos incorporados, tienden a la producción de nuevo conocimiento desde las mujeres y propenden por un planteamiento alternativo en el orden de las relaciones sociales, políticas, culturales y de género".

Elementos de apoyo, que nos permiten presentar la anterior hipótesis, son, además de los datos arrojados por el proceso, los siguientes:

- La Corporación Vamos Mujer, en tanto proyecto institucional en construcción, viene clarificando, cada vez con mayor precisión, una estructura, unas formas de gestión, unas formas de proyección a través de los diferentes programas, una filosofía y una orientación metodológica. Desde este punto de vista podemos afirmar que intencionalmente, no se ha puesto a prueba una propuesta o propuestas específicas a nivel pedagógico.
- La sistematización nos ha mostrado claramente que cada uno de los programas viene dando puntadas en torno a la construcción de propuestas educativas, que aunque no están articuladas a un proyecto pedagógico específico, bien podría afirmarse que los elementos presentes en ellas, se acercan a la definición de unas propuestas pedagógicas en coherencia con los criterios generales de la Educación Popular (E.P.) (como p.e. la construcción de sujetos colectivos o una proyección histórica liberadora; hacia la justicia social, hacia la participación, etc.), a que su vez son elementos constitutivos de la educación liberadora.
- Hasta el momento, sólo desde la educación formal y más concretamente, desde el movimiento Pedagógico, se viene hablando de la caracterización de modelos pedagógicos en torno

a los órdenes de significado y las formas de relación social inscritas en los eventos pedagógicos. (1)

De igual manera, se viene hablando de corrientes de pensamiento pedagógico, entendiéndolas como "...agrupación de modelos pedagógicos de la misma familia, cuyos elementos funcionan y se relacionan similarmente a nivel de pensamiento y de lenguaje... tales elementos son: los niños y su desarrollo; los maestros; los valores y el contenido del saber; los métodos; las experiencias y los medios que se proponen". (2)

- Desde la educación Pópular se han hecho pocas caracterizaciones acerca de los modelos o propuestas implementadas, sin embargo, el énfasis sí ha estado puesto en las corrientes de la educación liberadora promovida por Paulo Freirey que de todas maneras ha estado sometida a variaciones en su interpretación, de acuerdo a los énfasis que se han puesto o no a los elementos que la caracterizan, como son:

1. Coyuntura específica en la cual se inscribe la práctica.
2. Intencionalidad política de la actividad concreta.
3. Método utilizado en la actividad concreta.
4. Relación Educación -Organización- Práctica Social.
5. Coherencia entre concepción pedagógica y concepción política y manifestación de éstas a través del método. (3)

- No es por demás comentar que en el I Encuentro de la Red Temática de Educación Popular y Movimiento Pedagógico, realizado en septiembre de 1990, se enfatizó en la necesidad de encontrar y construir enfoques interpretativos para las prácticas en Educación Popular, a fin de avanzar en una práctica educativa más sólida en lo metodológico y más lúcida en lo político. (4)

(1) Ver: "Los Modelos Pedagógicos" Mario Díaz, Revista Educación y Cultura, No 8, julio de 1986, bogotá, FECODE.

(2) El pensamiento Pedagógico de los Maestros, Batista y Flórez U. de A., Capítulo 2, pag. 53-81.

(3) Itinerario Temático de la Educación Popular, Mejía, Marcos Raúl, Abril, 1988, CEAAL, pag. 10-61.

(4) Ponencia: Educación Popular para la Democracia en la A.L. de los años 90, Osorio, Jorge-CEAAL.

MATRIZ DE ANALISIS CUALITATIVO

E F I C I E N C I A	INSUMOS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	MEDIOS E INSTRUMENTOS	RESULTADOS
E F I C A C I A	OBJETIVOS PROPUESTOS CUMPLIDOS	OBJETIVOS PROPUESTOS NO CUMPLIDOS	OBJETIVOS NO PROPUESTOS CUMPLIDOS	ESTRATEGIA UTILIZADA	RESULTADOS OBJETIVOS EN PROCESO
I M P A C T O	ACTITUD INICIAL FRENTE AL PROGRAMA	CAMBIOS DE ACTITUD	ACCIONES GENERADAS	PERSONAS BENEFICIADAS O INTERLOCUTORAS	POSIBLES PROYECCIONES

CONCLUSIONES Y OBSERVACIONES



(VIAJERA PAULINA MEJIA)

*Has recorrido toda la comarca
desenterrando contorno de greda
y liberando pájaros cantores
entre las ramas,
preocupada siempre de los otros
cuando no del sobrino, de la tía,
cuando vas a acordarte de ti misma,
Viola piadosa.

Cocinera, niñera, lavandera,
niña de mano, todos los oficios
todos los arreboles del crepúsculo
Violeta parra*

(Canción para Violeta)

INTRODUCCION

El proceso de sistematización vivido en la Corporación Vamos Mujer, parte de la definición de una pregunta, un propósito y unos ámbitos que dieran la posibilidad de concretar un producto, materializado en este cuaderno académico.

Una Pregunta:

¿QUE DIAGNOSTICO SE PUEDE ELABORAR, A PARTIR DE LA IDENTIFICACION DE LAS PROBLEMATICAS EXPRESADAS POR LAS MUJERES, A TRAVES DE LOS PROGRAMAS DE LA CORPORACION VAMOS MUJER ENTRE 1987 Y 1989?

Un propósito:

ELABORAR UN DIAGNOSTICO SOBRE LAS PROBLEMATICAS DE LAS MUJERES, EXPRESADAS A TRAVES DE LOS PROGRAMAS "BARRIOS" Y "PRESED" Y DE LOS PROYECTOS DE "PSICOLOGIA" Y "CENTRO DE CAPACITACION", PARA FORMULAR ESTRATEGIAS Y PROPUESTAS DE TRABAJO.

En este sentido, definimos unos ámbitos*, sobre los cuales se haría el acopio y análisis de la información. Así:

- **Contexto:** Condiciones de las Mujeres de los Sectores Populares a nivel nacional.
- **Referentes teóricos** Corporación vamos Mujer: a nivel institucional e instrumental.
- **Diagnósticos descriptivos**
- **Ejes Temáticos Trabajados.**
- **Demandas de Capacitación.**
- **Diagnóstico Interpretativo: PRODUCTO.**
- **Período 1987-1990.**

Señalamos que la opción teórica y metodológica para la sistematización nos plantea la relación necesaria entre la pregunta y el

* **Ámbitos:** Son los aspectos significativos a tener en cuenta para el acopio de la información y análisis de la misma. Son los diferentes elementos que se articulan selectivamente para Interpretar una realidad.

contexto. En este sentido, éste será un referente para el análisis de la información que pretende ser dialéctico y totalizante.

Graficamos la interrelación de estos elementos y el proceso, a través de un **Esquema Formal de Análisis**, tratando de que diera la idea de un sistema dinámico y dialéctico. Presentamos dos gráficos. El primero permite visualizar el proceso y el segundo lo interrelacional de los ámbitos. (7 anexo).

En esta segunda parte del cuaderno presentaremos los contenidos que le dieron lugar a la elaboración de un Diagnóstico Interpretativo sobre las problemáticas de las mujeres y en consecuencia unas conclusiones y recomendaciones para el trabajo.

En este sentido, explicitaremos:

- **Los Marcos de Referencia de la Corporación Vamos Mujer a nivel institucional e instrumental en relación a la lectura sobre las problemática**
- **Los ámbitos que contienen los elementos fenomenológicos para la elaboración diagnóstica (Diagnóstico Descriptivo por categorías; ejes temáticos; demandas de capacitación; Mujer y contexto nacional).**
- **El análisis de la información con base en tres ejes problemáticos en un intento por globalizar múltiples elementos conflictivos en la vida de las mujeres.**
- **Finalmente las conclusiones en términos de los procesos que nos sugiere el diagnóstico por ejes problemáticos; y las recomendaciones a la Corporación Vamos Mujer para su trabajo con las mujeres de los sectores populares.**

1. REFERENTES TEORICOS:

Explicitamos los referentes teóricos institucionales e instrumentales que la Corporación Vamos Mujer ha retomado para interpretar las problemáticas de las mujeres con las que trabaja.

Pudimos constatar que la Corporación Vamos Mujer es portadora de múltiples referentes teóricos, unos implícitos, otros explícitos, individuales o colectivos.

Como institución el referente más trabajado ha sido el **FEMINISMO**, aunque se reconoce que ha faltado una dinámica permanente de

elaboración y síntesis colectiva (1). En este sentido, resaltamos algunos elementos explícitos frente a la realidad de las mujeres y a los objetivos que mueven el quehacer de la Corporación.

Otro referente con el que se ha trabajado desde un programa específico ("Psicológico"), es el PSICOANÁLISIS. Es el referente más consolidado para la interpretación de las problemáticas de las mujeres; expondremos entonces unas bases que nos posibilitaron acceder a un análisis sobre los ámbitos trabajados.

cabe resaltar que la alusión que hacemos de estos dos referentes, es una síntesis que pretende señalar aspectos relevantes; no es por tanto una explicitación acabada y un desarrollo de esos marcos teórico.

1.1. El Feminismo:

La problemática de género es tan importante como los conflictos sociales. Porque históricamente lo femenino se ha igualado con lo privado y con la mujer. Lo público ha sido equivalente a lo masculino y ha sido el espacio exclusivo de los hombres. A las mujeres se les ha negado toda posibilidad de participar, decidir hablar y transformar; se les ha negado su condición de sujeto inmerso en un devenir histórico.

Es así como "La subvalorización, el miedo a la soledad, la dependencia, la sumisión, la angustia, la tristeza, la vivencia del amor esclavo por la necesidad económica y afectiva, la rivalidad y la agresión, la reproducción de la violencia hacia afuera y hacia el interior mismo de cada mujer y la preponderancia de enfermedades psicosomáticas se han convertido en elementos que identifiquen a las mujeres". (2)

En este sentido, la Corporación plantea que la mujer es portadora tanto de lo femenino como de lo masculino; y si bien no pretende reivindicar la igualdad, sí señala el respeto y valorización a la diferencia entre los géneros y en general entre los integrantes de una sociedad -elemento central para la democracia-. Rescata también que las transformaciones

(1) Mejía C., María Paulina. "Informe del Taller de Sistematización con Socias. Octubre 7 de 1990". Corporación Vamos Mujer, octubre 9 de 1990, pág. 10.

(2) Jimenéz, Rocío. Estudio preliminar para el montaje del Centro de Asistencia, Orientación y Asesoría Psicológica. Corporación Vamos Mujer, septiembre de 1990, pag. 4.

se operan desde lo privado hasta lo público, a través del cambio de las relaciones de opresión, discriminación y subvalorización, en una cultura patriarcal. Su propuesta entonces no se circunscribe a lo social, sino que también señala la problemática de género.

La corporación Vamos Mujer plantea entonces dos elementos ejes en su trabajo con las mujeres:

- La reconstrucción de la identidad como un proceso de asumirse como sujeto que transforma la historia. Proceso de autoreconocimiento y autoconciencia, proceso de autovalorización donde la mujer recupera el cuerpo y la palabra.
- La participación de las mujeres en la construcción de una sociedad más justa, que confronte y elimine la discriminación y los privilegios de unas personas frente a otras. La transformación es entonces un proceso dialéctico que parte de lo subjetivo y que a su vez se relaciona con esferas más amplias de la vida pública.

La corporación Vamos Mujer define su objetivo general así:

Participar en la construcción de alternativas que permitan el **RE-CONOCIMIENTO** de nuestra **IDENTIDAD** como mujeres y la creación y desarrollo de formas de **ORGANIZACION** en la vida social, económica y política que permitan el mejoramiento de la calidad de vida.

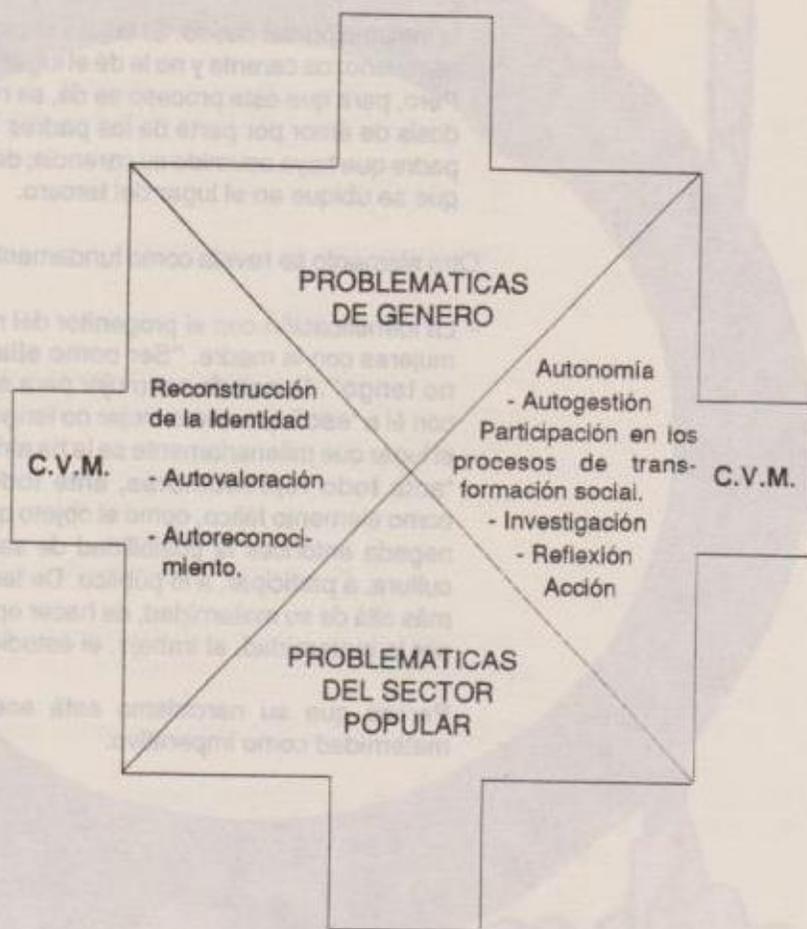
Teniendo en cuenta esos referentes que hablan de la relación de las mujeres con su historia, su ser, y el querer o sueño de la Corporación, aterrizado en unos programas podríamos visualizar esta relación así:

(Ver Gráfico pág. siguiente)

1.2. PSICOANALISIS:

Miremos qué elementos del psicoanálisis, se han retomado en la corporación, para el trabajo con las mujeres:

IDENTIDAD: como el proceso donde el ser humano se asume como sujeto en la cultura. Proceso inscrito principalmente en el ámbito familiar portador de valores históricos. Parte del reconocimiento de la existencia de un otro diferente, del reconocimiento de la carencia que instala el deseo, expresado



con palabras, deseo que en últimas es demanda de amor.

Los caminos que recorrerá cualquier persona en su proceso de humanización, tendrán los siguientes paisajes y momentos:

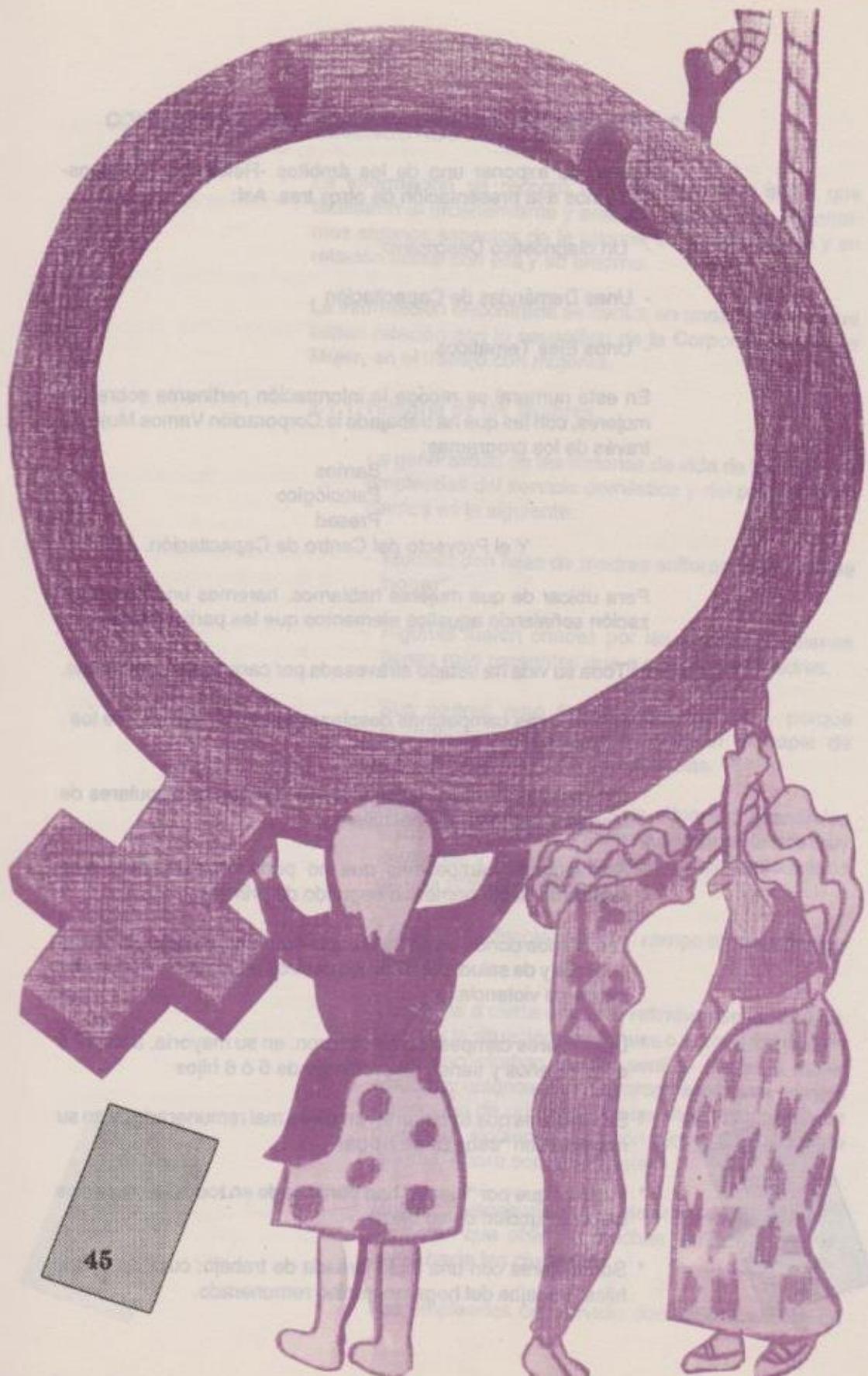
- En un principio no existía la diferencia madre e hijo, eran uno sólo, pareja simbiótica. El niño se comunica con ella a través del llanto; ella lo amamanta, lo cuida, lo protege. Relación absolutamente dependiente.
- Pero esa madre se ausenta porque desea otras cosas, él no es el objeto de su deseo. Entonces de la relación especular se transita hacia una relación triádica. Así ingresa el sujeto en el lenguaje y su deseo se humaniza. La castración simbólica significa la ruptura de la relación simbiótica, la carencia (no soy completo, algo me falta),

la instalación del deseo. El sujeto entonces ama, en tanto se reconozca carente y no le dé el lugar de objeto absoluto. Pero, para que este proceso se dé, se requiere de una alta dosis de amor por parte de los padres hacia el hijo; de un padre que haya asumido su carencia; de un padre presente que se ubique en el lugar del tercero.

Otro elemento se revela como fundamental en este proceso:

- La identificación con el progenitor del mismo sexo. En las mujeres con la madre. "Ser como ella para tener lo que no tengo". Deseo de ser mujer para acceder al hombre y con él a "eso" que como mujer no tengo. Aquí pesa mucho el lugar que milenariamente se la ha atribuido a las mujeres "ante todo reproductoras, ante todo madres". El hijo como elemento fálico, como el objeto que las completa. Es negada entonces la posibilidad de salir, de acceder a la cultura, a participar, a lo público. De tener otros referentes más allá de su maternidad, de hacer opciones conscientes por la maternidad, el trabajo, el estudio, el matrimonio.

Parece que su narcisismo está acentuado sobre una maternidad como imperativo.



2. ELEMENTOS DESCRIPTIVOS PARA UN DIAGNOSTICO

Luego de exponer uno de los ámbitos -Referentes Teóricos- pasamos a la presentación de otros tres. Así:

- Un diagnóstico Descriptivo
- Unas Demandas de Capacitación
- Unos Ejes Temáticos.

En este numeral se recoge la información pertinente sobre las mujeres, con las que ha trabajado la Corporación Vamos Mujer, a través de los programas:

Barrios
Psicológico
Presed

Y el Proyecto del Centro de Capacitación.

Para ubicar de que mujeres hablamos, haremos una caracterización señalando aquellos elementos que las particularizan:

- * Toda su vida ha estado atravesada por carencias económicas.
- * Son mujeres campesinas desplazadas por la violencia de los años 50.
- * Las mujeres jóvenes nacen y crecen en barrios populares de Medellín; algunas son bachilleras.
- * Son mujeres campesinas que no pudieron estudiar o sólo realizaron hasta primero o segundo de primaria.
- * Los barrios donde viven se caracterizan por escasos servicios públicos y de salud, por mínimos centros educativos. Por un alto índice de violencia.
- * Las mujeres campesinas se casaron, en su mayoría, a los 17 ó a los 18 años y tienen un promedio de 5 ó 6 hijos
- * Son mujeres que trabajan en empleos mal remunerados y en su mayoría son "cabeza de hogar".
- * Mujeres que por "fuerza" han participado en todos los espacios de construcción de su barrio.
- * Son mujeres con una triple jornada de trabajo: cuidado de los hijos, trabajos del hogar y empleo remunerado.

2.1. DIAGNOSTICO DESCRIPTIVO:

La información se recogió a través de unos ítems que facilitaron el ordenamiento y análisis de la misma. Retomamos algunos aspectos de la historia de estas mujeres y su relación actual con ella y su entorno.

La información encontrada se centra en unos aspectos que tienen relación con lo específico de la Corporación Vamos Mujer, en el trabajo con mujeres.

2.1.1. Historia de las Mujeres:

La generalidad de las historias de vida de las mujeres empleadas del servicio doméstico y del programa de Barrios es la siguiente:

- Muchas son hijas de madres solteras "cabezas de hogar".
- Algunas fueron criadas por las abuelas a quienes tienen más presentes que a sus propias madres.
- Sus padres eran figuras muy ausentes, porque abandonaban la familia o asumían el papel de proveedores económicos nada más.
- Nacieron en el campo, y la situación económica siempre fue precaria. Tenían que trabajar desde muy jovencitas y estudiar a la vez. El juego se constituía en una actividad escasa.
- Las mujeres desplazadas del campo se casaron muy jóvenes.
- Llegadas a cierta edad las retiraban de la escuela, bien por la situación económica o porque los padres no le encontraban mucho sentido a que la mujer estudiara; entonces sólo lograron hacer hasta primero o segundo de primaria. Aunque hay algunos casos donde ni siquiera realizaron estos dos años de estudio. Ahora son analfabetas.
- Muchas jóvenes vivieron la violencia de los años 50. Situación que obligó a muchas familias a desplazarse hacia las ciudades.
- Las empleadas del servicio doméstico trabajan en

esta labor desde muy jóvenes y sobre todo las internas, no tienen otro proyecto de vida.

- Cuando hablan de sus historias, expresan lo siguiente:

"Escondemos nuestro pasado por duro y brusco". (3)

"De niñas no nos reconocieron, nos robaron los valores". (4)

"Toda la vida hemos sido débiles y frágiles, pro eso dependemos del hombre". (5)

"No nos permitieron ser, por eso desconfiamos de nosotras mismas". (6)

- "Toda la vida nos ha tocado defendernos solas". (7)
Empleadas del servicio doméstico internas.

- "Yo nunca antes de 20 años supe qué hacer, no me fijé metas, para mí la vida era la misma cosa; pero ahora es que vengo a darme cuenta que no soy lo que debería ser. No me gusta lo que soy, ya no ambicionó nada porque pienso que perdí mucho tiempo de mi vida. Será trabajar unos días aquí y volver a mi tierra". (8). Empleada del Servicio Doméstico.

- "Hubiéramos querido tener un esposo y unos hijos". (9). Empleadas del servicio doméstico internas.

"Cuando pequeña cogía café y ganaba plata. Luego quise trabajar como empleada del hogar y ayudar en la casa. Ahora quisiera irme de monja". (10).

Frente a la reflexión sobre sus historias, las empleadas del servicio doméstico se preguntan:

(3) Mejía C., María Paulina. "Consolidado Programa de Barrios -Villatina". Diagnóstico. Corporación Vamos Mujer. Medellín 1990. p.1

(4) Ibid., p.1

(5) Ibid., p.1

(6) Ibid., p.1

(7) Berrío, Aracelly. Memorias II Taller de Relaciones Humanas. Programa Presed. Corporación Vamos Mujer. Medellín, 1989.

(8) Ibid., p.

(9) Ibid., p.

(10) Ibid., p.

- * ¿Por qué mi vida será tan inactiva?
- * ¿Por qué no le tomaría seriedad a mis cosas?
- * ¿Qué será lo que me hace sentir que ya para qué cambiar?
- * ¿Por qué mis aspiraciones fueron tan pobres?

- Las mujeres jóvenes (20 años) dicen que en sus familias han sido discriminadas y cohibidas, en relación a sus hermanos.

Algunas han logrado estudiar, otras no, porque se les asigna el lugar de cuidar a los hermanos, mientras su mamá trabaja.

Señalan la problemática de la prostitución como una labor principalmente de las jóvenes.

2.1.2. La mujer frente a sí misma:

En este sentido, nos referimos a la forma cómo las mujeres se vivencian, se sienten, se piensan. Y haremos referencia a la imagen ideal de hombre y de mujer que ellas expresan. Retomaremos también un dato bien interesante en relación a la representación gráfica de sí.

Las mujeres dicen: (11)

"Nos da miedo la soledad, la vejez; reconocer que a veces queremos cosas que no se pueden".

"No nos valoramos por falta de dinero; sin dinero uno como que **NO ES NADA**".

"Nos des-conocemos nosotras mismas".

"Nos sentimos acomplejadas".

"Nos sentimos culpables si disfrutamos las relaciones sexuales".

"No nos gusta nuestro cuerpo -Por gordo o por flaco".

"Nos da miedo salir a la calle, al centro, a los hombres, a que nos persigan, a los vicios, a no saber criar a los hijos; a no saber qué es malo y qué es bueno; a perder nuestra imagen; y a no poder hablar":

"Sentimos dificultad para comunicarnos con los otros".

- La mayoría de las mujeres campesinas dicen que lo que más les gusta de ser mujer es poder ser madres y esposas; las mujeres más jóvenes -estudiantes- hablan también de su maternidad, pero ubican otros referentes en su vida de mujer, como el trabajo y el estudio.
- La imagen "Ideal" del hombre en la mayoría de las mujeres está referida a que "sostiene" la familia -Son responsables-, son buenos padres, no nos maltratan, son comprensivos, dialogan, son honestos, son activos, intelectuales, rumberos, deportistas, trabajadores, afectuosos, estrictos, cariñosos, románticos, andariegos, bien presentados.
- En la representación gráfica se encuentra en general gran dificultad para re-presentarse Mutilan la figura; no se observaron rasgos que diferencien los cuerpos -hombre, mujer-. Algo particular fue la representación que varias jóvenes hicieron: tronco y cabeza (figura de mujer). Representación completa (figura del hombre).
- Lo que no les gusta de ser mujer es que los hombres las maltratan, discriminan, esclavizan, las doblegan; estar en un segundo plano, depender de ellos; estar sometidas a un reglamento inventado por el machismo; ser timidas, sumisas; tener que pedir permiso.
- No les gusta lo doloroso de la menstruación. La situación del país; no tener las mismas oportunidades del hombre; no ser aceptadas en todos los espacios; tampoco tener que llevar toda la carga.
- No les gusta que las humillen, las subvaloren; tener que depender económicamente de un hombre; ser objeto de placer.
- Les disgusta tener que asumir el papel de padre y madre en la crianza de los hijos; no haber podido estudiar más y la discriminación laboral.

- Les gusta que las quieran, las respeten como madres; saber hacer muchas cosas; les gusta la delicadeza, la ternura la amabilidad; participar en muchas cosas, recibir muchas capacitaciones; dar cariño, ser afectuosas, compartir.

En síntesis: cuando hablan de ellas hacen un especial énfasis en la maternidad y en la relación de pareja; más que en la situación del barrio, del trabajo, de su situación económica, política y organizativa.

Su discurso está atravesado por lo afectivo, y ahí sitúan la relación con los otros (compañeros e hijos).

Se observa también una consciencia (racionalización) sobre su problemática como mujer en relación al hombre. Pero ¿Por qué no pueden resolver esta situación? ¿Qué elementos subyacen y sostienen esas vivencias dolorosas?: Subyace, entre otros el deseo de ser amadas -demanda de amor- y de saber y hacer.

2.1.3. Situación de las mujeres en la familia:

Las mujeres desplazadas del campo a la ciudad, cuentan que se casaron muy jóvenes (17 y 18 años) y ahora son mujeres en su mayoría "cabezas de hogar", lo que quiere decir que son las absolutas responsables del cuidado de los hijos, la casa y el sostenimiento económico; en consecuencia, viven tres jornadas de trabajo, ninguna reconocida y valorada socialmente. Tienen por lo general varios hijos (no menos de tres); dicen ellas que no han sido deseados y que en la concepción juega un papel muy importante la palabra obligante del esposo. Muchas veces "la planificación" es el aborto clandestino, más no los métodos anticonceptivos previos. Elemento que señala una lógica oculta: un "no deseo" expresado vs. una actuación que contradice lo dicho.

Elas reconocen que son violentas con los niños, que no saben cómo educarlos; se preguntan frecuentemente por el "papel" de la maternidad, como si ésta fuera una "opción" interrogante de su ser de mujer. Pero subyacen otros elementos que rodean la queja de la mujer por la maternidad: el hombre ausente, el padre que no ejerce su función ni como proveedor económico, ni como un otro que apoya en esa relación madre-hijo;

y la falta de instituciones, de asistencia estatal frente a la educación de los hijos, lo que subsume al niño en una situación de desprotección porque sus madres además deben salir a trabajar.

Cuando el compañero vive con la mujer y sus hijos, la situación no varía mucho, porque ellos dicen que no les queda tiempo de cuidar de los niños ya que trabajan; y su tiempo libre lo utilizan para encontrarse con sus amigos en el bar, en la esquina, en la calle. Muchas veces son ellos quienes administran el dinero que la mujer se ganará en el trabajo; administran también su cuerpo; son quienes muchas veces dicen cuando tienen relaciones sexuales.

Ellas poco disfrutan con su cuerpo y las relaciones se convierten en una contraprestación, en un medio para que ellos no las dejen solas y no se consigna otra. Viven la sexualidad atravesada por la culpa y/o la inhibición.

Las relaciones de pareja también se caracterizan por el maltrato (golpes) del hombre hacia la mujer. Ellas verbalizan su rechazo a esta situación, pero no la resuelven por temor a ser dejadas, a quedarse solas. Sólo actúan el abandono, sólo deciden dejarlos cuando existe "otra mujer" que rivalice con su lugar. Entonces, el discurso de no los dejan "por los hijos", en esta situación pierde piso y sentido para ellas; ahí ya nada justifica el quedarse al lado de "ese" hombre.

La mayor preocupación expresada por las mujeres circula alrededor de la familia; ese es su referente principal. Aunque señalamos algunas referencias: Las mujeres jóvenes tienen otros referentes -el trabajo- y el -estudio- como algo que desean además de una relación de pareja y un hijo.

Las empleadas del servicio doméstico internas que no tienen familia cercana, expresan un profundo temor a la soledad, casi que las familias donde trabajan son el remplazo de la que no tienen. Les cuidan los niños a sus patronas, las alimentan, les trabajan. Sus referentes son muy pocos, el espacio urbano lo manejan con dificultad.

Otro elemento que vale la pena resaltar, es la utilización del discurso religioso adherido a la queja, al dolor, al

malestar como soporte que justifica la situación en la que viven las mujeres.

2.1.4. La Mujer, Trabajo y Educación.

Como ya mencionamos las mujeres realizan tres jornadas de trabajo:

- Cuidado de la casa.
- Educación y crianza de los hijos.
- Trabajo remunerado.

La mayoría trabajan como empleadas del servicio doméstico, por días o internas; otras se desempeñan como costureras, vendedoras ambulantes, cultivadoras, meseras en bares, etc. Algunas jóvenes se dedican a la prostitución.

El trabajo para ellas es más una obligación que una opción, no parece presentar un indicativo de "liberación"; no parece significar un espacio de realización personal, como sí lo refieren las mujeres más jóvenes que están estudiando.

Sus deseos están atravesados por una profunda precaridad económica, por una falta de apoyo del hombre, por una situación de soledad en la responsabilidad de la supervivencia familiar. Cuando demandan capacitación, piden cursos que las cualifiquen o preparen para ejecutar labores que les de la posibilidad de un ingreso económico. Las mujeres expresan un gran deseo de hacer y saber cosas "nuevas", prácticas y manuales. Los trabajos que desempeñan estas mujeres son mal pagados y ese dinero no es suficiente para supervivir.

En relación a su formación intelectual, nos encontramos con muchas mujeres analfabetas o que sólo cursaron hasta primero o segundo de primaria. Las razones que explicitan son que: no tenían dinero, entonces les tocaba trabajar desde muy jóvenes, pero además, para sus padres no tenía mucho sentido que una mujer estudiara.

Ahora han recibido gran cantidad de cursos como culinaria, peluquería, muñequería, etc. que buscan capacitarlas para el trabajo del hogar o laboral.

En el caso de las empleadas del servicio doméstico internas, encontramos mujeres que no se identifican con esa labor, que no quieren cualificar su trabajo por no servirle mejor a la patrona; otras en cambio no viendo alternativas se adaptan a esta labor.

Algunas jóvenes no pueden continuar estudiando porque tienen que cuidar a sus hermanitos.

Finalmente anotamos algo particular: las mujeres desean ser activas, desean aprender oficios, nuevos no les gusta la quietud; sin embargo la cantidad de actividades a las que se ven obligadas, les genera cansancio, stress y angustia.

2.1.5. La Salud de las Mujeres:

Los datos con los que contamos en este sentido son pocos, sin embargo podríamos resaltar algunos elementos que se articulan con las otras categorías.

Encontramos que las mujeres y los niños son quienes más consultan a los centros médicos por desnutrición, stress, hipertensión, depresión, diarrea, accidentes domésticos, infecciones por abortos mal practicados, entre otros y "gadejo" (así llama el personal médico a las enfermedades psicosomáticas).

Muchas mujeres se hacen el control de embarazo pero acuden a una partera en el momento del parto, bien por falta de recursos económicos o por seguir con una tradición

En general, el contacto que las mujeres tienen con los centros de salud se da sobre todo en casos de enfermedad extrema, parece que el contacto es poco en relación a programas preventivos.

La recreación como elemento de salud, se encuentra relegada a un segundo plano en la cotidianidad de las mujeres, bien por falta de tiempo; -porque sienten que pierden el tiempo-; o porque les cuesta expresarse con el cuerpo.

2.1.6. Mujer y Participación:

Todo parece indicar que son las mujeres, las que en los barrios, participan mas en los trabajos colectivos; son

quienes se reúnen alrededor de grupos cristianos, familiares, escolares; son quienes se hacen presentes a la hora de arreglar las vías, de construir escuelas, acueductos y casas.

Ejercen un protagonismo práctico y silencioso porque a la hora de tomar las decisiones son los hombres quienes tienen la palabra.

Pero también se da el caso de mujeres aisladas de cualquier actividad colectiva; ellas dicen que no pueden dejar solos a sus hijos.

Recordemos un caso de una mujer que decía: "Si yo fuera hombre trabajaría mucho, porque cuando uno es mujer y tiene su familia le es muy duro arrancar para otra parte y dejar a sus hijos, el hombre siempre es más desprendido de la familia. A la mamá siempre le preocupa más su familia, y si fuera hombre tendría seis mujeres". (12).

Sin embargo los hombres están subsumidos en un letargo, ausentes en la transformación de su barrio, ausentes también del ámbito familiar. Habría qué mirar qué es lo que sucede con el hombre, qué es lo que le está impidiendo ejercer un papel activo y humanizante.

2.2. DEMANDAS DE CAPACITACION:

Las mujeres desde diversos espacios han expresado cuáles son aquellos asuntos que principalmente las preocupan y sobre los cuales desean trabajar a través de charlas, talleres, reflexiones, investigaciones y/o asesoría psicológica.

Podríamos citar tres grandes bloques.

- Problemática de las mujeres y la familia.
- Educación y trabajo.
- Elementos para el trabajo grupal.

En relación a la demanda sobre mujer y familia proponen temáticas como:

- Educación de los hijos (sexualidad, castigo, rebeldía, nutrición).
- Sexualidad.
- Relación de pareja.
- Maternidad.
- Valoración de sí misma.
- Organización de funciones y responsabilidades al interior de la familia.
- Sensibilización del cuerpo.
- Conocimiento del cuerpo.
- Conocer las problemáticas de las mujeres.
- Comunicación en la familia.

Resaltamos que en una forma recurrente y explícita, ellas priorizan la temática a la educación de los hijos; implícita está la pregunta **¿Qué tengo que hacer para SER una buena madre?**

Vale la pena enmarcar esta pregunta al interior de un contexto que no ofrece alternativas de apoyo frente a la educación de los niños; un medio agresivo y violento, constatación producto de la investigación que está realizando el equipo femenino del barrio Villatina.

Pero también es preciso relacionar esta pregunta con la historia afectiva (familiar) de estas mujeres. En el análisis articularemos estos elementos.

Llama la atención también que tras un exhaustivo diagnóstico sobre la violencia en el barrio, realizado con las mujeres, donde claramente se expresa la forma como ellas son violentadas por sus esposos, esquivan la pregunta sobre **¿Qué hay en mí que permito que me violenten? ¿Por qué soy violenta con mis hijos?** La pregunta se desplaza y se centra en describir cómo es violentado el niño.

La principal preocupación de las mujeres gira alrededor de la problemática familiar más que alrededor de la problemática barrial o social.

Sin embargo mujeres jóvenes estudiantes o mujeres con una cierta trayectoria organizativa, sí ubican otros referentes y manejan un discurso más elaborado frente a las problemáticas; más allá de la queja, racionalizan lo que para ellas es conflictivo. Sin embargo, como otras hacen la representación gráfica de sí mismas incompleta, mutilada y sin diferenciación sexual. Mientras que la representación del hombre es más completa y detallada.

Frente a la demanda sobre educación y trabajo, desean capacitarse en:

Cursos en oficios varios (modistería, culinaria, peluquería, etc).

Hay poca demanda en educación formal y desean conocer sus derechos laborales como empleadas del servicio doméstico o trabajadoras en general.

La mayoría de las mujeres demandan multiplicidad de cursos y de hecho han participado en varios. Lo particular es que las demandas parecen estar atravesadas por la carencia económica, entonces los cursos serían el medio de cualificarse para trabajar.

La necesidad entonces podría estar ahogando las preguntas o deseos de SER y crecer como mujeres.

Algunas mujeres expresan el deseo de capacitarse en metodología de trabajo grupal, en investigación y diagnóstico. Lo específico de estas mujeres es que vienen participando en un proceso grupal.

Las empleadas del servicio doméstico internas: ellas priorizan cursos manuales, aunque actualmente están elaborando un proyecto para conseguir una "casa albergue" como referente en la ciudad, porque no tienen familiares y temen profundamente la soledad.

En general las mujeres desean:

Tener un espacio de encuentro para: hablar sobre lo que las angustia; para resolver problemas personales y familiares; para no sentirse tan solas; para crecer como mujeres; para valorarse y saber por qué son como son; para aprender oficios nuevos.

2.3. Ejes Temáticos Trabajados:

En general las temáticas trabajadas con las mujeres de los grupos a través de jornadas, celebraciones, talleres, reuniones y charlas, agrupadas por ejes, son las siguientes:

Mujer y Familia:

Mujer y violencia
Violencia en el niño
Educación de los hijos
Sexualidad y sexo
Relaciones humanas
Cuerpo
Relación de pareja
Cursos en oficios varios.

Mujer y Participación

Planeación
Diagnóstico
Taller de líderes
Participación social de la mujer.
Capacitación como multiplicadoras
Realización de un taller
Mujer y cotidianidad
Autogestión grupal.
Sentido de un grupo
Respeto a la palabra.

Mujer y Contexto.

Violencia en el barrio.
Problemática nacional de las empleadas del servicio doméstico
Mujer urbana
Diagnóstico de la violencia en el barrio

Mujer y Trabajo:

Taller y asesoría laboral a empleadas del servicio doméstico.
Proyecto Ley sobre Seguridad Social.
Problemática de las empleadas del servicio doméstico.
Cursos en oficios varios
Actividad rentable.

Podríamos señalar el énfasis temático que se ha hecho sobre cada proceso grupal vivido con las mujeres:

En Presed: Se priorizó durante mucho tiempo la problemática laboral, y en ese sentido la relación con el contexto nacional o sea la problemática de las empleadas del servicio doméstico como un factor común a nivel nacional; aunque se trabaja en forma muy

coyuntural. Es en este programa donde más se evidencia la intención de salir de una visión localista de las problemáticas.

Sin embargo, otras demandas no fueron escuchadas; por ejemplo la angustia que sienten estas mujeres frente a la soledad y a su no identificación con su quehacer. Ellas desean cambiar de trabajo, por eso piden capacitación en otros oficios. Además demandan espacios para encontrarse, acompañarse y hablar.

En el Corazón: llama la atención que las temáticas circulan, sobre todo, alrededor de la familia y la situación laboral económica; con intentos fallidos de montar proyectos productivos y con la recurrencia sobre la temática "Educación de los hijos".

En Villatina: Se ha trabajado, sobre todo, la temática de "La Violencia", centrándose en la que específicamente se ejerce sobre los niños. También "Mujer y Familia".

Se parte de una mirada sobre el contexto barrial haciendo un diagnóstico descriptivo y proponiendo acciones como la consecución de un parque infantil.

La capacitación organizativa como grupo ha sido otro elemento resaltado en el proceso.

En síntesis observamos:

- Una tímida relación del trabajo grupal con el contexto.
- La problemática laboral trabajada en dos sentidos:
 - * Asesoría a empleadas del servicio doméstico.
 - * Cursos en oficios varios.
- La temática de la familia circulando en la relación Madre/hijo.
- La temática específica como mujer referida a la violencia.



3. MUJER Y CONTEXTO

Todas las problemáticas expresadas por las mujeres de los programas, están inscritas en unas condiciones particulares de vida. Creemos que no es posible hablar entonces de las mujeres en general; es preciso revisar el contexto y cuando decimos contexto, nos referimos a las posibilidades que el medio le ofrece a las mujeres de ser, tener y hacer. Posibilidades de participar, trabajar, alimentarse, cuidar su salud mental y física.

No pretendemos ser exhaustivas aquí, simplemente queremos mostrar algo del panorama en el que se mueven las mujeres de los sectores populares; porque lo que ellas han expresado, a través de los programas de la Corporación Vamos Mujer, está en estrecha relación con una problemática nacional socio-económica y socio-cultural:

Situación Nacional de las Mujeres de los Sectores Populares:

En Colombia habitan 14.060.232 mujeres (9.786.011 en las ciudades y 4.274.221 en el campo) de las cuales más de la mitad pertenecen a los sectores populares. (13)

En noviembre de 1987 la Central Unitaria de los trabajadores (CUT) (14), realizó un estudio sobre las condiciones de las mujeres trabajadoras asalariadas, preparatorio al Congreso de Mujeres Trabajadoras. En él nos cuenta que la participación de las mujeres en las actividades remuneradas ha aumentado, pero las condiciones laborales se han deteriorado porque:

- Ha aumentado el trabajo informal.
- Los hombres continúan ganando más que las mujeres.
- El 65% de las mujeres que trabajan ganan sólo hasta un salario mínimo.
- Se da una discriminación laboral por edad, embarazo, maternidad, y chantaje sexual.
- Muchas de las mujeres trabajadoras se desempeñan como empleadas del servicio doméstico.

(13) Solano, Yusmidia. "Movimiento de Mujeres en Colombia: Reflexiones y prácticas por construir". Corporación Ser Mujer, Bogotá 1990, p.3
(14) Ibid., p.3.

Esto se contrapone al señalamiento que hacen las mujeres feministas de una notoria mejoría de las condiciones de las mujeres porque trabajan y estudian.

Pero uno se pregunta, cuáles son esas mujeres que trabajan dignamente y que han tenido acceso al estudio. Además, detrás de una mujer madre que trabaja y/o estudia, hay otra mujer empleada del servicio doméstico que depende de ese escaso salario para su sostenimiento y el de su familia.

En un estudio realizado por Juan Luis Londoño en 1989 (15) (Fedesarrollo) en cuatro grandes ciudades del país encontramos que el 57% de los hogares tienen a la mujer como jefe o cabeza de familia en el estrato bajo; en el estrato medio un 33% y en el alto el 11%. Lo que significa que es la mujer la total responsable del cuidado y sostenimiento económico de la familia, bien sea por viudez, separación, abandono, invalidez o desempleo del hombre. Y el estado sigue confundiendo las políticas que propone para la familia y para la mujer. Es así como implementa el programa de los hogares de bienestar Familiar. Ciertamente muchas mujeres se emplean como madres comunitarias pero el pago está por debajo del mínimo; y otras pueden mientras tanto trabajar porque ya tienen donde dejar a sus hijos.

Durante el año de 1989 se dieron varios fallos de la justicia, decretando los siguientes derechos para las mujeres: (16)

- Pensión de viudez. (para las mujeres).
- La mujer que elimine al esposo para defenderse de sus maltratos no podrá ser privada de su libertad.
- Las mujeres que adopten hijos podrán disfrutar de licencia de maternidad.
- Las empleadas del servicio doméstico tienen derecho a ser afiliadas al Seguro Social.
- Se adquiere el derecho a quitarse el "DE" sin trámites judiciales.
- Se prohíbe a través de la Ley 51 (1981) Cualquier forma de discriminación contra la mujer.

Si bien es ganancia, esto no transforma sustancialmente las

(15) Ibid., p.4

(16) Solano, Yusmidia. "Movimiento de Mujeres en Colombia. Reflexión y prácticas por construir". Corporación Ser Mujer. 1990.

condiciones de las mujeres, pues más allá del decreto no se implementan proyectos que viabilicen su cumplimiento

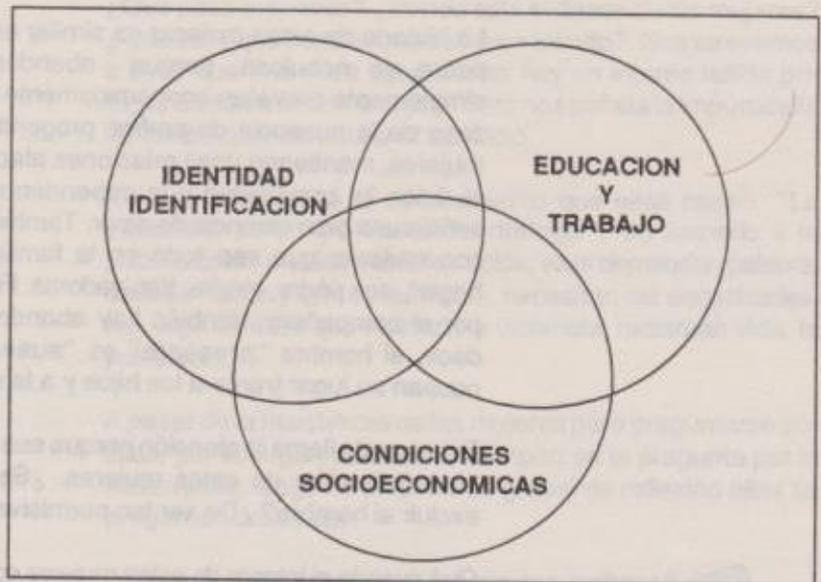
4. DIAGNOSTICO DE LAS PROBLEMATICAS DE LAS MUJERES.

Retornemos a la pregunta que guía el proceso de sistematización:

¿QUE DIAGNOSTICO SE PUEDE ELABORAR A PARTIR DE LA IDENTIFICACION DE LAS PROBLEMATICAS EXPRESADAS POR LAS MUJERES A TRAVES DE LOS PROGRAMAS DE LA CORPORACION VAMOS MUJER ENTRE 1987 Y 1989?

Luego de haber expuesto cinco ámbitos (Referentes, Diagnóstico Descriptivo, Ejes Temáticos, Demandas de Capacitación y Situación Nacional de las Mujeres), pasamos a un momento de análisis e interpretación de los aspectos fenomenológicos, que llamaremos Diagnóstico Global, el cual plantearemos con base en uno ejes problemáticos que se articulan y que agrupan diversos elementos de la vida de las mujeres.

EJES:



- En el eje IDENTIDAD - IDENTIFICACION se plantea como las mujeres están atravesadas por un registro histórico particular y por unos valores culturales con los que se identifican.
- EDUCACION Y TRABAJO: el saber cotidiano articulado al que hacer laboral, que no es una opción, sino una obligación para la

supervivencia. La demanda de saber atravesada por la necesidad económica más que por el deseo de Ser.

- Las **CONDICIONES SOCIOECONOMICAS** de las mujeres de los sectores populares como una problemática nacional a la cual vienen respondiendo mujeres solas, supliendo al estado, al hombre; en medio de trabajos aislados.

Cada eje nos plantea unas problemáticas globales que sugieren un trabajo específico con las mujeres.

4.1. IDENTIDAD - IDENTIFICACION:

La historia de estas mujeres se nos plantea como un registro enclavado en el presente; que aunque olvidado -reprimido- se expresa y se repite. Pudimos descubrir una lógica consciente y detrás una lógica oculta, que pregunta permanentemente por su ser de mujer, que a través de la actuación intenta constituirse en sujeto; que demanda la presencia de un otro que "la ame", La re-conozca y la nombre, pero ubicada en el lugar del objeto que recibe órdenes, objeto de dolor y maltrato.

La historia de estas mujeres es similar en tanto la figura del padre es nebulosa, porque abandonaron el hogar o simplemente proveían económicamente. También se dió el caso de la ausencia de ambos progenitores. Ahora, estas mujeres, mantienen unas relaciones afectivas mediadas por el dolor, la agresividad y la dependencia, asunto que nos señala una gran carencia de amor. También nos encontramos con mujeres que son todo en la familia, son "cabeza de hogar", son padre, madre, trabajadoras. Fueron abandonadas por el compañero; también hay abandonos simbólicos, es decir, el hombre "presente" es "ausente" y las mujeres ocupan su lugar frente a los hijos y a la sobrevivencia.

Este asunto llama la atención porque esa fue precisamente la historia familiar de estas mujeres. ¿Se trata entonces de excluir al hombre? ¿De ser tan permisivas con su ausencia?

Qué sucede al interior de estas mujeres con la re-presentación de lo masculino?

Cuando hablan del hombre ideal le atribuyen características como hombres afectuosos, respetuosos, que no las maltratan, trabajadores, buenos padres; pero la realidad es otra, y ellas permanecen ahí; difícilmente se preguntan ¿Por qué asumimos este lugar de dolor? Por qué hacen este tipo de

elecciones de pareja? Por qué solo los abandonan cuando otra mujer se vincula a sus esposos? Es como si la presencia de ellos las significara, pero la presencia de otra mujer las negar totalmente.

Mirando un poco más como es la relación de estas mujeres con el compañero, podríamos decir que tienen rasgos muy maternos: los atienden, los cuidan, sos-tienen y acceden a la sexualidad más por obligación (por no perderlos) que por un reconocimiento de su erotismo, de su deseo.

¿Qué sucede entonces con su ser de mujer?

"Antes le decían a uno que tener hijos era la misión de las mujeres". Precisamente su ideal de mujer está referido al ser madre y esposa. Pero otra lógica se sumerge en su discurso "la mayoría de nuestros hijos no son deseados"; "No sabemos como educarlos"; "somos violentas con los niños"; "Cómo hacemos para educar a nuestros hijos?"; "ellos son quienes deciden cuantos hijos tenemos": El aborto clandestino es muchas veces su método de "planificación".

¿Qué pasa entonces? ¿Dónde está el deseo de las mujeres? ¿Qué es lo que buscan tras ese parir infinito?. Nos atrevemos a decir que tras esas actuaciones hay un intento fallido por llegar a asumirse como sujeto. Esto nos señala la importancia de simbolizar, de hablar el conflicto.

Es bien interesante el señalamiento que ellas hacen: "La violencia se da por falta de diálogo". Un llamado a la palabra como mediadora de los actos; ellas demandan palabra, desean hablar y que se les hable, necesitan ser escuchadas. hay algo en ellas que rechaza la violencia, reclaman vida, la pro-crean.

A pesar de la resistencia de las mujeres para preguntarse por ellas, por su lugar, pues se entranpan en la pregunta por la maternidad, luego de un proceso grupal de reflexión ellas se preguntan cosas así:

¿Por qué aspiraciones fueron tan pobres?

¿Por qué no le tomaría seriedad a mis cosas?

La referencia a la propia historia está teñida de dolor.

La identificación de estas mujeres con la maternidad es como un imperativo unido al no acceso a procesos educativos formales, porque "a los padres no les parecía importante

que una mujer estudiara", Porque además las condiciones económicas obligaban a todos los miembros de la familia a trabajar. Lo lúdico es relegado a un segundo plano, lo lúdico como expresión creativa que involucra procesos afectivos, intelectuales y corporales, es desplazado por el trabajo. Para las mujeres la re-creación es sinónimo de perder el tiempo; es preciso trabajar -hacer-. Esta situación es reforzada por un contexto que no ofrece posibilidades para la recreación de adultos más allá del licor.

Pero en la sistematización se observaron particularidades en las problemáticas de las mujeres. Se observan diferencias entre:

- Las mujeres adultas campesinas que viven en los barrios.
- Las mujeres adultas campesinas que son empleadas del servicio doméstico internas.
- Las mujeres jóvenes que están estudiando (bachillerato o profesión) y/o han tenido la experiencia de un proceso grupal.

Miremos:

- Las mujeres adultas campesinas que viven en los barrios expresan como referente principal la familia; alrededor de ésta giran sus preocupaciones. También la problemática económica es identificada por ellas como elemento que las angustia. Pero su deseo está puesto sobre todo en el ser madre y esposa.
- Las mujeres que son empleadas del servicio doméstico internas o sea que viven donde trabajan, cuentan con muy pocos referentes en su vida. -No tienen un espacio barrial con el que se identifiquen. -la familia no vive en la ciudad. -Su manejo del espacio urbano es limitado. -Son mujeres muy solas y con una problemática económica que les quita movilidad. Dicen: "toda la vida nos ha tocado defendemos solas".
- Sin embargo, las mujeres jóvenes que han tenido acceso a la educación formal, expresan el deseo de trabajar, estudiar, ser madres y esposas y de participar en espacios grupales. O sea, ellas viven el trabajo como una acción que les posibilita ser; diferente de las otras mujeres que no tienen opción, "tienen que trabajar".

Señalamos pues que las mujeres que han tenido acceso a otros espacios fuera del doméstico, tienen la posibilidad de ampliar sus referentes en la vida, de verse más allá de la maternidad y de pensar su problemáticas mediante un discurso más interpretativo que descriptivo. Sin embargo observamos un hecho bien interesante: la representación gráfica de sí misma sigue siendo parcial (cabeza y tronco) mientras que la de los hombres es completa y diferenciada sexualmente. Esta otra forma de expresión nos habla de una realidad conflictiva que se superpone a la racionalización.

4.2. EDUCACION Vs. TRABAJO:

A través del material recogido se puede identificar lo siguiente, en términos generales:

A las mujeres campesinas que ahora viven en barrios, se les negó la posibilidad de estudiar por dos razones, una de orden económico (no tenían recursos, ellas entonces debían trabajar -en casa o en el campo -muy jóvenes); otra de orden cultural "las mujeres no estudian".

Luego vienen a la ciudad, se casan a los 17-18 años; su quehacer está circunscrito a lo doméstico, ese es su saber; pero nuevamente por la difícil situación económica, ellas deben trabajar; la mayoría entonces, busca un quehacer que se relacione con su saber (empleadas del servicio doméstico, camarera, ventera, etc). Estas mujeres demandan capacitaciones en cursos que cualifiquen o amplíen ese saber práctico y concreto; no desean reflexionar, mejor hablar sobre sus problemas en formas más descriptiva y realizar labores manuales.

Aquí el deseo de saber está atravesado por la necesidad económica, más que por el deseo de ser mujer.

La posibilidad de pensarse y de pensar el mundo está limitada por la carencia económica que las envuelve en una carrera desenfundada por la sobrevivencia. Hay una hiperactividad que no da espacio para la reflexión y la recreación.

También nos encontramos con las mujeres circunscritas al ámbito doméstico, con un compañero que les "prohíbe" la participación en los espacios públicos (grupos, recreación, trabajo). Lo llamativo es que la palabra aquí es una imposición, una ley absoluta y obligante.

Entonces ¿qué pasa con la vivencia interior de autoridad en estas mujeres?

¿Por qué depositan la ley en otro, externo?

¿Qué es lo que como mujeres hace que nos entrapemos en estas situaciones?

4.3. CONDICIONES SOCIOECONOMICAS Y SOCIOCULTURALES DE LAS MUJERES:

Luego de haber hecho una extensa descripción sobre la situación de las mujeres que participan en los programas y de haber recogido algunos elementos sobre la situación de las mujeres de los sectores populares a nivel nacional, podríamos señalar dos elementos del contexto que refuerzan y agudizan la problemática de las mujeres:

Uno es de orden económico; otro de orden cultural (valores y representaciones sobre el deber ser de las mujeres).

Las mujeres de los sectores populares, han vivido la precariedad económica desde pequeñas: bajos salarios, insuficientes para el sostenimiento familiar; pocos servicios sociales (salud, educación, servicios públicos, etc). Esta situación económica ya deja huella en las mujeres, pues fueron "niñas trabajadoras".

Ahora en sus barrios la situación es muy similar. Estas mujeres están soportando toda la responsabilidad del sostenimiento del hogar, empleadas en labores mal remuneradas -la mujer es en este país mano de obra barata-. La problemática desborda el asunto de la identidad, porque ellas están siendo afectadas por el manejo del presupuesto nacional que se invierte en represión y en el pago de la deuda externa, más no en programas sociales como apoyo a los procesos de formación y cuidado de las personas de este país. Entonces es la mujer la que debe resolver esos asuntos multiplicándose, gastándose, agotándose. Es la mujer, en una carrera desenfundada por la supervivencia, quien ni siquiera puede preguntarse por sus deseos; priorizando aquellos asuntos que le resuelvan en primera instancia su difícil situación económica.

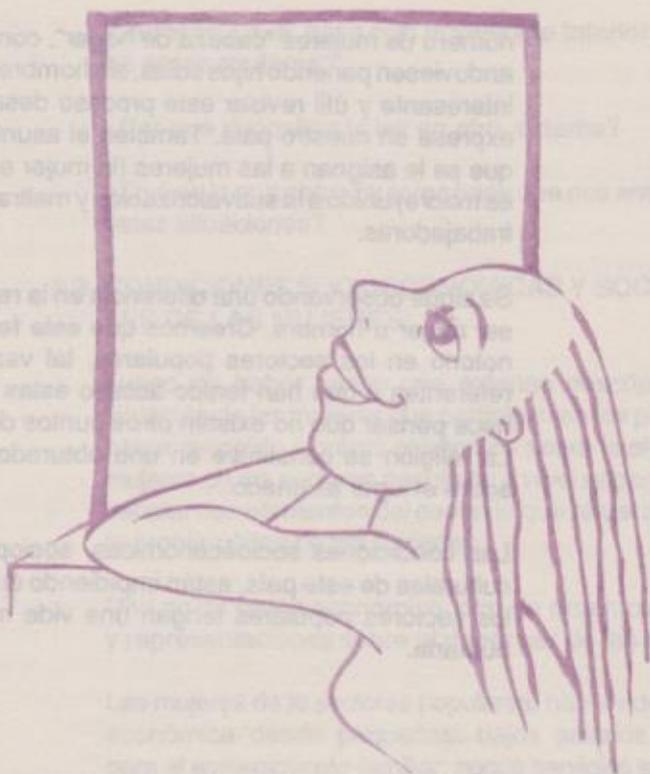
Nos encontramos con una gran cantidad de mujeres que han recibido "mil cursitos" que pretenden capacitarlas para trabajar, pero ese "saber" no transforma sus condiciones de vida.

El otro asunto es de orden cultural: Se observa en el gran

número de mujeres "cabeza de hogar", como si las mujeres anduviesen pariendo hijos solas, sin hombre, sin padre. Sería interesante y útil revisar este proceso desarmónico que se expresa en nuestro país. También el asunto de los valores que se le asignan a las mujeres (la mujer es sujeto en tanto es madre) unido a la subvalorización y maltrato de las mujeres trabajadoras.

Se sigue observando una diferencia en la representación del ser mujer u hombre. Creemos que este fenómeno es más notorio en los sectores populares, tal vez por la falta de referentes a que han tenido acceso estas mujeres que las hace pensar que no existen otros puntos de vista. La religión se constituye en una obturadora de preguntas sobre el lugar asignado.

Las condiciones socioeconómicas, sociopolíticas y socioculturales de este país, están impidiendo que las mujeres de los sectores populares tengan una vida más digna y más humana.



POEMA

**Un verso de la canción
"Abre la ventana" de Víctor Jara**

Maía
abre la ventana
y deja que el sol alumbre
por todos los rincones de tu casa

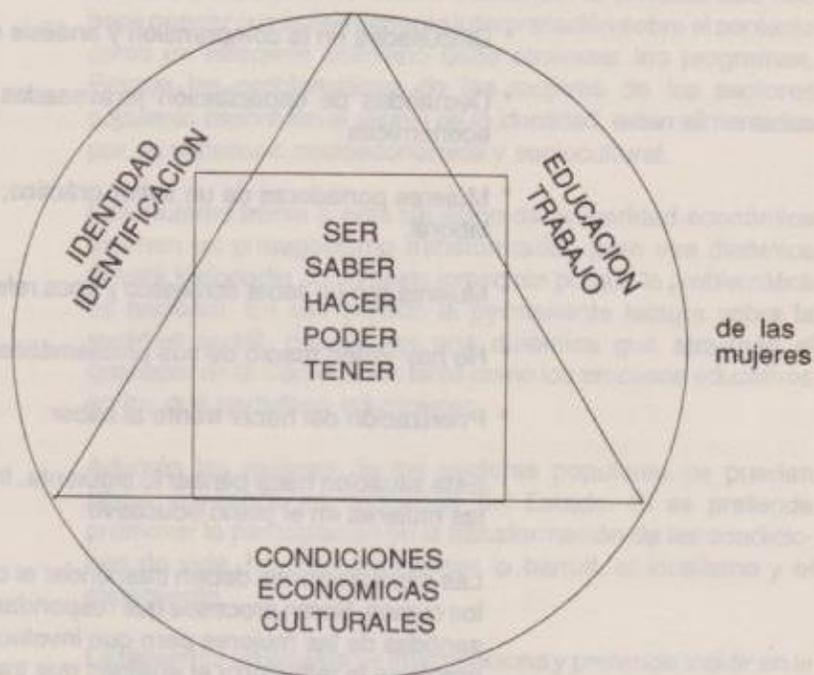
Maía
mira hacia afuera
nuestra vida no ha sido hecha
para rodearla de sombras y tristeza.

Maía, ya ves no basta nacer, crecer, amar
para encontrar felicidad.

Pasó lo más cruel
ahora tus ojos se llenan de luz
y tus manos de miel, tus manos de mil
tus manos de miel".

5. CONCLUSIONES:

Partiendo de un diagnóstico global sobre las problemáticas de las mujeres que han participado en el Programa Barrios (Villatina y El Corazón), en PRESED (Grupo de Apoyo) y en el Proyecto Psicológico y Centro de Capacitación, reiteremos el señalamiento de unos ejes que concentran aspectos problemáticos:



Hay tres procesos que es preciso llevar a cabo con las mujeres:

1. Un proceso que apunte a la recuperación de la Historia, a la reconstrucción de la Identidad; a des-entrañar lógicas ocultas. A la simbolización a través de la palabra como elemento que nos re-significa y nos da la posibilidad de hablar en primera persona; recuperación de la condición de sujeto porque además de estar atravesadas por las necesidades, somos portadoras de un deseo.

Un proceso que interrumpa la repetición como efecto del "olvido". Que desinstale a las mujeres del lugar asignado por la cultura (objeto sacrificado). Donde se recupere el sentir y el saber del cuerpo.

Un proceso que interrumpa los imperativos y les posibilite

desplazar las preguntas hacia su ser de mujer. Pues nos podemos quedar obturando procesos a través de miles de capacitaciones sobre la educación de los hijos.

2. Frente a la realidad de las mujeres de los sectores populares en relación a educación y trabajo, nos encontramos con:

- * Altos índices de analfabetismo.
- * Dificultades en la comprensión y análisis de situaciones.
- * Demandas de capacitación atravesadas por necesidades económicas.
- * Mujeres portadoras de un saber práctico, útil al desempeño laboral.
- * Mujeres con un saber doméstico y unos referentes domésticos.
- * No hay visión macro de sus problemáticas.
- * Priorización del hacer frente al saber.

Esta situación hace pensar lo siguiente, frente al trabajo con las mujeres en el plano educativo:

- * Las capacitaciones deben trascender el conyunturalismo de los cursos. Serán procesos que respondan a las necesidades sentidas de las mujeres pero que involucren elementos que propicien la reflexión y el análisis; que trascienda lo práctico y eleve los niveles de consciencia de las mujeres.
- * Que las capacitaciones no sean obturadoras de otras preguntas sobre sus problemáticas, por ser un juego de demanda/respuesta.
- * Las demandas de capacitación están atravesadas por una problemática socioeconómica; eso plantea particularidades al proceso educativo que se quisiera generar. (Transformación de las condiciones de vida).
- * El cómo se educa será un elemento clave cruzado con el para qué se educa. En este sentido la propuesta metodológica de la Corporación Vamos Mujer, deberá articularse con una intencionalidad educativa que parta de una visión global sobre las problemáticas de las mujeres.

reproducción y la inmersión al ámbito de la producción, como un quehacer ligado a la sobrevivencia.

3. Pero más allá del ámbito privado están las relaciones macro; una forma de funcionar dentro de un sistema social. Las mujeres inscritas en un contexto que las margina. La transformación de esas condiciones globales se plantea como una urgencia ineludible. La lectura sobre la realidad de las mujeres y las acciones deben trascender lo privado. Eso nos hace pensar que la permanente interpretación sobre el contexto como un referente cotidiano debe atravesar los programas. Porque las problemáticas de las mujeres de los sectores populares desbordan el asunto de la identidad, están alimentadas por un escenario socioeconómico y sociocultural.

Las mujeres frente a esta situación de precariedad económica asumen un protagonismo transformador, pero esa dinámica deberá trascender su contexto inmediato porque la problemática es nacional. En ese sentido la permanente lectura sobre la realidad social, deberá ser una dinámica que atraviese el quehacer de la Corporación tanto como los procesos educativos en los que participen las mujeres.

Además las mujeres de los sectores populares no pueden seguir supliendo las funciones del Estado. Si se pretende promover la participación en la transformación de las condiciones de vida, hay que trascender lo barrial, el localismo y el aislamiento.

La dinámica propuesta se interrelaciona y pretende incidir en la realidad de las mujeres como seres humanos integrales.

Por tanto, cada proceso es clave si se busca la transformación de las problemáticas de las mujeres:

- Espacios destinados a trabajar la identidad.
- Espacios educativos.
- Y espacios de formación socio-política.

No se excluirían, pero sí cada uno tiene su especificidad.

6. RECOMENDACIONES:

Las mujeres de los sectores populares sobreviven gracias a toda esa fuerza creadora que parece estar en estrecha relación con su condición de género.

La corporación Vamos Mujer como un recurso para las mujeres populares, tiene una gran responsabilidad frente al acompañamiento en la transformación de las condiciones de vida.

Es por eso que para continuar con esa labor, hacemos unas recomendaciones frente la quehacer de la Corporación en el trabajo con las mujeres:

1. Entendemos la sistematización como un proceso dialéctico donde un producto posibilite una nueva lectura, pero también abre nuevos interrogantes frente a una realidad, sugerimos un juicioso registro sobre los procesos y una organización viva de los archivos; esto posibilita la consulta sobre la historia que se va construyendo día a día.
2. No basta con tener una información bien organizada, es preciso contar con unos referentes teóricos que posibiliten interpretar y analizar la problemática de las mujeres. En este sentido se requieren referentes teóricos institucionales producto de una síntesis colectiva, de una dinámica permanente dentro de la Corporación. También de unos referentes particulares a cada programa articulados en un todo coherente.
3. Las problemáticas de las mujeres de los sectores populares están atravesadas por múltiples variables; uniéndolas en dos categorías diríamos que son de género y de clase. Cualquier proceso si se quiere integral, deberá tender a la transformación de ambas condiciones. Es por esto que la Corporación deberá valerse de una metodología que promueva el cambio; y deberá plantearse estrategias surgidas de una lectura permanente sobre el contexto. El trabajo con las mujeres no se podrá limitar entonces a la recuperación de la historia, sino también impulsar procesos colectivos que busquen el cambio de unas condiciones socioeconómicas y sociopolíticas. Y como esta es una realidad que sobrepasa los límites barriales y locales, deberá tender entonces a la articulación con movimientos populares y de mujeres con fines similares.
4. La formación política y las negociaciones con el Estado pueden ser un camino que como mujeres construyamos para reclamar condiciones dignas de vida, para reclamar derechos como seres humanos y una reinversión del gasto social en proyectos de salud, educación, trabajo y menos en represión. Que la

intervención del estado esté al servicio de esa vida, que las mujeres andan pariendo y cuidando solas.

5. El trabajo sobre la identidad de cada una de las mujeres es un asunto ineludible. Cada espacio educativo deberá propender hacia la reafirmación de las mujeres como sujetos. Pero es preciso diferenciar los objetivos y la metodología de cada modalidad de trabajo. Es decir, diferenciar el alcance de un taller, de una psicoterapia, de las celebraciones, etc. Validamos el trabajo psicológico grupal o individual como un espacio exclusivo con condiciones ideales para trabajar sobre la historia de cada mujer y sobre su identidad.
6. Nos encontramos que las mujeres efectivamente son protagonistas tanto en el ámbito privado como en el público, es decir son quienes están al frente de la satisfacción de sus necesidades y de la resolución de sus problemáticas familiares y barriales; son quienes luchan por la supervivencia y por mejorar sus condiciones de vida. En ese sentido son reproductoras, cuidadoras de la vida y trabajadoras. O sea, gestan la vida y gestionan el cómo cuidarla. Surgen las preguntas ¿y el hombre? ¿y el estado? ¿dónde está el tercero, el que media la relación madre-hijo, tanto a nivel simbólico como real? ¿Dónde esta la conjunción? ¿Cuál es la concepción que se maneja al interior de los grupos de mujeres sobre la autogestión?.

Sugiero que la Corporación Vamos Mujer trabaje más a profundidad la autogestión como una estrategia en el trabajo con mujeres. Además el elemento de la conjunción entre el quehacer del hombre, el estado y las mujeres.

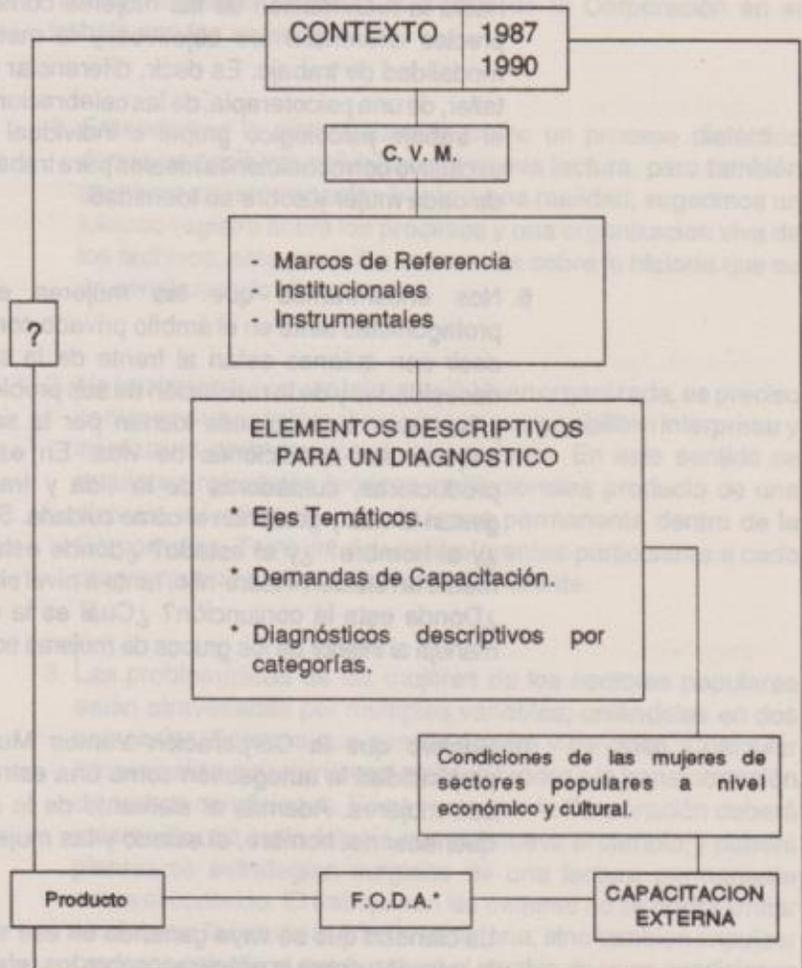
La claridad que se vaya ganando en ese sentido, a través de la reflexión sobre la práctica y sobre los referentes teóricos que sustentan esta estrategia, evitará un activismo excluyente de un otro.

La autogestión concebida como un ser capaz de "hacerlo todo solas" entrapa los procesos de crecimiento personal y colectivo en tanto mujeres, pues cualquier proceso humano y humanizante requiere de la presencia de ambos sexos (hombre y mujer); y de un otro como instancia que convoque al afuera, a la relación con el entorno, generando así cultura.

7. ANEXOS:

Gráfico No. 1

ESQUEMA FORMAL DE ANALISIS.



*F.O.D.A.: Momento para el análisis de facilitadores, obstaculizadores, desaciertos y aciertos

Gráfico No. 2

